



PROGRAMA

CONGRESO Y FESTIVAL INTERNACIONAL DEL LABORATORIO “IDENTIDADES ESTRATÉGICAS Y CRISIS EN AMÉRICA LATINA: PROCESOS Y TENSIONES”

GUADALAJARA, 25 AL 27 DE NOVIEMBRE DE 2024

Comité organizador:

ORGANIZADORES - SEDE REGIONAL DEL CENTRO MERIAN
CALAS CONO SUR Y BRASIL
Friedrich-Schiller-Universität Jena, Alemania
Universidad Nacional de San Martín, Argentina

Dirección

Claudia Hammerschmidt (Friedrich-Schiller-Universität Jena)
Lucas Christel (Universidad Nacional de San Martín)

Comité académico del evento

Adriana Petra (Escuela de Humanidades -UNSAM-/CONICET)
Brenda Focas (Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales UNSAM
/CONICET)
Claudia Hammerschmidt (Friedrich-Schiller-Universität Jena)
David Foitzick (Friedrich-Schiller-Universität Jena)
Lucas Christel (Universidad Nacional de San Martín/CONICET)

Coordinación del Laboratorio de Conocimiento

Claudia Tomadoni (ARCOSUR/Friedrich-Schiller-Universität Jena)
Emilia Reißer (Universidad Nacional de San Martín)
Fernanda Oliveira de Souza (Friedrich-Schiller-Universität Jena)

Lunes 25 de noviembre (Auditorio 1, Edificio H)

- 10:00 – 10:30** **APERTURA OFICIAL Y BIENVENIDA**
Dr. Juan Manuel Durán Juárez (Rector del CUCSH-UdG)
Dra. Claudia Hammerschmidt (Directora CALAS Cono Sur)
Dr. Lucas Christel (Director CALAS Cono Sur)
Dr. Jaime Preciado (Co-Director del CALAS Guadalajara)
- 10:30 – 12:30** **Conversatorio inaugural: Interseccionalidad colaborativa, cuestiones transgénero ancestrales cruzadas con las identidades LGBTQIA+ contemporáneas**
con **Amaranta Gómez Regalado** (Proyecto Arramat Global)
Presenta **Delia Ramírez** (Fellow CALAS/Universidad Nacional de San Martín-CONICET, Argentina)
- 12:30 – 14:00** Almuerzo
- 14:00 – 15:30** **Mesa 1. Identidades, representaciones y disputas**
Keylin Rodríguez Sánchez (Universidad de Costa Rica)
Cosmovisión y parentesco vs acceso territorial: ¿Quién es bribri?
Angela Rocío Mora Caicedo (Universidad de Nariño, Colombia)
Identidades disputadas en Tumaco – Pacífico sur colombiano
Wayanay Marcela Mamani Quispe (FLACSO, Ecuador)
Reterritorializando a través de la autorrepresentación. Cholet y álbum familiar en La ciudad de El Alto.
Modera **Gabriel Lopes Rodrigues** (Fellow CALAS – Universidade Federal de Sergipe, Brasil).
- 15:30 – 16:00** Coffee Break
- 16:00 – 18:00** **Mesa 2. Democracias, representaciones y memoria**
Valeria Coronel Valencia (FLACSO, Ecuador)
Identidades latinoamericanas ante las crisis del siglo XX y XXI: de la democracia radical al autoritarismo ¿Qué cambió?
Mariana Gené (Universidad Nacional de San Martín/CONICET, Argentina)
Crisis de representación y emergencia de la derecha radical en Argentina.
Diana Tada (University of Bielefeld, Alemania)
El Teatro como construcción de memoria y elaboración de imaginarios de Paz y de Guerra en Colombia 2020 - 2024.
Isabel Piper (Universidad de Chile)
Memorias colectivas, identidades y resistencias en Chile
Modera **Victor Santillán** (Fellow CALAS - Universidad Nacional Autónoma de México)
- 18:00** Brindis

Martes 26 de noviembre

(Auditorio 1, Edificio H)

- 10:00 – 11:00** **Mesa 3. Reconfiguraciones territoriales e identidades**
Tulia Falleti (University of Pennsylvania, E.E.U.U.)
Derechos y demandas territoriales de comunidades originarias en Argentina.
América Valenzuela Rebolledo (Universidad de las Américas, México)
Rearticulación étnica y transición energética y. El caso del pueblo chango y la producción de hidrógeno verde en Chile.
Modera Ricardo Gutiérrez (Universidad Nacional de San Martín-CONICET, Argentina)
- 11:00 – 11:30** Coffee Break
- 11:30 – 13:30** **Conversatorio Identidades estratégicas – el ejemplo de los pueblos indígenas con:**
Ana Butto (Centro Austral de Investigaciones Científicas-CONICET, Argentina)
Mariana Gómez (Universidad Nacional de San Martín-CONICET, Argentina)
Javier Lastra-Bravo (Universität Hannover, Alemania)
Gabriel Rodrigues Lopes (Universidade Federal de Sergipe, Brasil)
Modera Claudia Hammerschmidt (Friedrich-Schiller-Universität Jena, Alemania)
- 13:30 – 14:30** Almuerzo

FESTIVAL IDENTIDADES

Cineteca FICG Sala 5 | 15:00 – 17:00

Exhibición de los documentales ganadores de la convocatoria audiovisual del Laboratorio

Identidades:

“El invisible sustento de la frontera” y “Vuelven”

Cine debate con la presencia del director Pablo

Mardones Charlone

y de la directora Anahí Mariluan

19:00 Cena

Miércoles 27 de noviembre

(Auditorio 1, Edificio H)

10:00 – 11:30

Mesa 4. Multiculturalismo y poéticas

Puo-an Francisca Wu Fu (Freie Universität Berlin, Alemania)

Poéticas de la crisis identitaria transpacífica a partir del indianismo contestatario de Constantino Lima / Takir Mamani Larkha.

Eugenio Alcamán (FLACSO, Chile)

Reparación e intereses en disputa. La construcción del multiculturalismo restrictivo en Chile.

Dolores Imelda Romero Acosta (Universidad Autónoma Indígena de México)

Pensar la interculturalidad desde los pueblos originarios: una experiencia con estudiantes yoreme en la UAIM

Modera David Foitzick (Friedrich-Schiller-Universität Jena, Alemania)

11:30 – 11:45

Coffee Break

11:45 – 13:30

Conversatorio: politización indígena y feminista como estrategias de identidad en el siglo 21 con:

con Claudia Briones (Universidad Nacional de Río Negro-CONICET, Argentina)

Claudia Zapata (Universidad de Chile)

Andrea Gigena (Universidad de Villa María-CONICET, Argentina)

Modera Claudia Hammerschmidt (Friedrich-Schiller-Universität Jena, Alemania)

13:30 – 14:30

Almuerzo

FESTIVAL IDENTIDADES

Lugar: Estudio Ceiba (Gral. Coronado 428) | 18:00 – 23:00

Cajas transparentes a través de diálogos itinerantes

Exhibición de obra con estudiantes de la Escuela de Artes Jalisco

Colectivo Ocote

Presentación gráfica con Paola Reyes

Poemas del cuaderno del *Nampulkafe* (poesía mapuche)

con Bernardo Colipan Filguera

NO ESTAMOS SOLAS

Anahí Mariluan (Argentina) y Guadalupe Urbina (Costa Rica) en concierto

Cantoras de territorios en resistencia,

acompañan en guitarra y piano Natalia Cabello y Leopoldo Caracoche