

Verzeichnis der Publikationen

Monographien

„Zechen, Zücken, Lärmen“. Studenten vor dem Freiburger Universitätsgericht. 1561 – 1577, Freiburg 1999 (Alltag und Provinz 9).

Bigamie und Inquisition in Italien, 1600 – 1750, Paderborn 2006 (Römische Inquisition und Indexkongregation 6). *Dissertation*

Die Spur der Juwelen. Materielle Kultur und transkontinentale Verbindungen zwischen Indien und Europa in der Frühen Neuzeit“, Böhlau 2018 (Ding Materialität Geschichte 3). *Habilitationsschrift*

Herausgeberschaften

Religion und Gewalt in der Frühen Neuzeit. Konflikte, Rituale, Deutungen, Göttingen 2006 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 215) (zusammen mit Kaspar von Greyerz).

Religious Conversion in Medieval and Early Modern Societies (=Themenheft The Medieval History Journal 12 (2009), Heft 2) (zusammen mit Monica Juneja).

Religion und Naturwissenschaften im 16. und 17. Jahrhundert, Gütersloh 2010 (=Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte 210) (zusammen mit Kaspar von Greyerz und Roberto Zaugg).

[Kaspar von Greyerz], Von Menschen, die glauben, schreiben und wissen. Ausgewählte Aufsätze, hg. von Kim Siebenhüner und Roberto Zaugg, Göttingen 2013.

Joseph Furttenbach, Lebenslauf (1652 – 1664), hg. und kommentiert von Kaspar von Greyerz, Kim Siebenhüner und Roberto Zaugg, Böhlau 2013 (Selbstzeugnisse der Neuzeit 22).

Autobiographical Writings in Pre-modern Europe and Asia (= Themenheft The Medieval History Journal 18 (2015), Heft 2) (zusammen mit Sally Church).

Cotton in Context. Manufacturing, Marketing, and Consuming Textiles in the German speaking World (1500 – 1900), Böhlau 2019 (Ding Materialität Geschichte 4) (zusammen mit John Jordan und Gabi Schopf).

Aufsätze in begutachteten Zeitschriften

Glaubenswechsel in der Frühen Neuzeit. Chancen und Tendenzen einer historischen Konversionsforschung, in: Zeitschrift für Historische Forschung 34 (2007), 243-272.

Conversion, Mobility and the Roman Inquisition in Italy around 1600, in: Past & Present 200 (2008), 5-35.

Religious Conversion in transcultural Perspective – an Introduction, in: Religious Conversion in Medieval and Early Modern Societies (=Themenheft The Medieval History Journal 12 (2009), Heft 2), 169-189 (zusammen mit Monica Juneja).

Approaching diplomatic and courtly gift-giving in Europe and Mughal India. Shared practices and cultural diversity, in: Handling Diversity. Comparative Perspectives on Medieval and Early Modern India and Europe, hg. von Thomas Ertl (= The Medieval History Journal 16 (2014), Heft 2), 525-546.

Juwelen. Kostbare Objekte zwischen Alltagsökonomie und Sinnstiftung, in: Historische Anthropologie 23 (2015), Heft 2, 167-187.

Things that matter. Zur Geschichte der materiellen Kultur in der Frühneuzeitforschung, in: Zeitschrift für Historische Forschung 42 (2015), Heft 3, 373-409.

Introduction – Autobiographical Writings in Pre-modern Europe and Asia: A Decentred Perspective, in: Autobiographical Writings in Pre-modern Europe and Asia (=Themenheft The Medieval History Journal 18 (2015), Heft 2), 1-21 (zusammen mit Sally Church), 193-213.

Calico Craze? Zum geschlechtsspezifischen Konsum bedruckter Baumwollstoffe im 18. Jahrhundert. Ein Blick von England zur Alten Eidgenossenschaft, in: L’homme. Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft 27 (2016), 33-52.

Zwischen Imitation und Innovation. Die schweizerische Indienne-Industrie im 18. Jahrhundert, in: Werkstatt Geschichte 74 (2016), 7-27.

Wissen und die Kunst des Färbens in der schweizerischen Indienne-Industrie im 18. Jahrhundert, in: Ferrum 90 (2018), 61-67.

Aufsätze in Sammelbänden

„Mi ha mosso l' amore“: Bigami e inquisitori nella documentazione del Sant' Ufficio romano (secolo XVII), in: Silvana Seidel Menchi/Diego Quaglioni (Hg.), *Trasgressioni. Seduzione, concubinato, adulterio, bigamia (XIV-XVIII secolo)*, Bologna 2004, 503-533.

Einleitung, in: Kaspar von Greyerz/Kim Siebenhüner (Hg.), *Religion und Gewalt in der Frühen Neuzeit. Konflikte, Rituale, Deutungen*, Göttingen 2006, 9-25 (zusammen mit Kaspar von Greyerz).

Zwischen Justiz, Pädagogik und Bürokratie. Zur Gewalt der römischen Inquisition (1600 – 1750), in: Kaspar von Greyerz/Kim Siebenhüner (Hg.): *Religion und Gewalt in der Frühen Neuzeit. Konflikte, Rituale, Deutungen*, Göttingen 2006, 383-401.

Ehe, Konversion und Inquisition im frühneuzeitlichen Italien, in: Monika Mommertz/Claudia Opitz-Belakhal (Hg.), *Das Geschlecht des Glaubens. Religiöse Kulturen Europas zwischen Mittelalter und Moderne*, Frankfurt am Main 2008, 180-200.

Kostbare Güter globaler Herkunft. Der Juwelenhandel zwischen Indien und Europa, in: North, Michael (Hg.), *Kultureller Austausch. Bilanz und Perspektiven der Frühnezeitforschung*, Köln/Weimar 2009, 327-342.

Europäische Juwelenhändler auf indischen Beschaffungsmärkten, in: Westermann, Angelika/Stefanie von Welser, (Hg.), *Beschaffungs- und Absatzmärkte oberdeutscher Firmen im Zeitalter der Welser und Fugger*, Husum 2011, 237-251.

Where do the Princes' Jewels come from? Aspects of the Material Culture in the History of the Holy Roman Empire, in: *The Holy Roman Empire*, hg. von Robert Evans et al., Leiden 2012, 333-348.

Glaubenswechsel jenseits des Eurozentrismus: Überlegungen zur globalen Vielfalt und zur Problematik des Konversionsbegriffs, in: Christine Lienemann-Perrin and Wolfgang Lienemann (Hg.): *Religiöse Grenzüberschreitungen. Studien zu Bekehrung, Konfessions- und Religionswechsel. – Crossing Religious Borders. Studies on Conversion and Religious Adherence*, Wiesbaden 2012, 251-269.

Dreizehn Aufsätze aus fünf Jahrzehnten. Ein Vorwort, in: Kaspar von Greyerz, *Von Menschen, die glauben, schreiben und wissen. Ausgewählte Aufsätze*, hg. von Kim Siebenhüner und Roberto Zaugg, Göttingen 2013, 7-14 (zusammen mit Roberto Zaugg).

Entwerfen, Modelle bauen, ausstellen. Joseph Furttens Rüst- und Kunstkammer, in: Joseph Furttens, *Lebenslauff (1653 – 1667)*, hg. und kommentiert von Kaspar von Greyerz, Kim Siebenhüner und Roberto Zaugg, Böhlau 2013 (*Selbstzeugnisse der Neuzeit* 22), 45-65.

Les bijoux du souk. Marchandises globales, pratiques marchandes et espaces commerciaux locaux à Alep à l'époque moderne, in: Kaiser, Wolfgang (Hg.), *La loge et le fondouk. Les dimensions spatiales des pratiques marchandes en Méditerranée. Moyen Âge – Époque moderne*, Aix-en-Provence 2014, 71-98.

Precious Things in Motion. Luxury and the circulation of Jewels in Mughal India, in: Grewe, Bernd-Stefan/Hofmeester, Karin (Hg.), *Luxury in Global Perspective: Commodities and Practices, c. 1600 – 2000*, Cambridge 2016, 27-54.

Judging Faith, Fashioning Stories. Problems and possibilities of investigating Inquisition records, in: Gretchen Starr-LeBeau/Charles H. Parker (Hg.), *Inquisitions and Consistories in the Early Modern World*, Cambridge 2017, 140-152.

Textilien und materielle Kultur im Wandel. Konsum, Innovation und globale Interaktion in der Frühen Neuzeit, in: *Edition Comptoir-Blätter* 10/11 (2017) (=Themenheft Kunst und Geschichte des Glarner und europäischen Zeugdrucks, hg. von Reto Jenny), 198-204 (zusammen mit John Jordan und Gabi Schopf).

Die Mobilität der Dinge. Ansätze zur Konzeptualisierung für die Frühnezeitforschung, in: Annette Cremer/Martin Mulsow (Hg.), *Objekte als Quellen der historischen Kulturwissenschaft. Stand und Perspektiven der Forschung*, Köln/Wien 2017 (*Ding Materialität Geschichte* 2), 37-48.

Luthers unbekannte Welten. Objekte der frühen Globalisierung im „Zeitalter“ der Reformation, in: Thomas Eser/Stephanie Armer (Hg.), *Luther, Kolumbus und die Folgen. Die Welt im Wandel 1500 – 1600. Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg vom 13. Juli bis 12. November 2017*, 29-35.

Introduction: Swiss Cotton – A Fabric and its Research Debates, in: Kim Siebenhüner/John Jordon/Gabi Schopf (Hg.), *Cotton in Context. Manufacturing, Marketing, and Consuming Textiles in the German speaking World (1500 – 1900)*, Böhlau 2019, 9-34.

The Art of Making Indiennes. Knowing how to dye in Eighteenth-Century Switzerland, in: Kim Siebenhüner/John Jordon/Gabi Schopf (Hg.), *Cotton in Context. Manufacturing, Marketing, and Consuming Textiles in the German speaking World (1500 – 1900)*, Böhlau 2019, 145-170.

Frühneuzeitliche Warenkultur? Zwischen Staunen und Wissen über fremde Güter, in: Schmidt-Funke, Julia (Hg.), *Materielle Kultur und Konsum in der Frühen Neuzeit*, Böhlau 2019 (Ding Materialität Geschichte 1), 255-280.

Indiennes for the Swiss, in: Étienne, Noémie et al. (Hg.), *Exotic Switzerland? Looking Outward in the Age of Enlightenment* [published on the occasion of the exhibition “Exotic? Switzerland Looking Outward in the Age of Enlightenment], Zürich 2020, 302-303 [Fz. Ausgabe: *Des Indiennes pour les Suisse*, in: Dies. (Hg.), *Une Suisse exotique? Regarder l’ailleurs en Suisse au siècle des Lumières*, Zürich 2020, 308-309]

Lady Mary Montagu im Kulturaustausch und Wissenstransfer des frühen 18. Jahrhunderts, in: Becker, Anna et al. (Hg.), *Körper – Macht – Geschlecht. Einsichten und Aussichten zwischen Mittelalter und Gegenwart*, Frankfurt am Main 2020, 165-185 (zusammen mit Kaspar von Greyerz).

Paternoster: Religiöse Objekte zwischen Transkulturalität und Konfessionalisierung, in: Marília dos Santos Lopes/Ulrike Gleixner (Hg.), *Things on the Move - Dinge unterwegs. Objects in Early Modern Cultural Transfer*, Wolfenbüttel 2021, 73-97.

Das Collegium Jenense – Eine Einführung in das Forschungsprojekt, in: *Forschungen zum Collegium Jenense. Bd. 1: Untersuchungen zu den Grab- und Gedächtnismalen innerhalb der Kollegienkirche*, hg. von Walther Rosenthal, Jena 2023, 9-14 (zusammen mit Joachim Bauer, Stefan Gerber, Enrico Paust und Peter Ettl).

Dyes and Dyeing in the Indienne Industry of the Old Confederation, in: Ulinka Rublack/Giorgio Riello (Hg.), *The Colour of Clothes* (*im Druck, erscheint 2024*).

Colonial Objects in the Cabinet of Curiosities? Christoph Weickmann’s “outlandish things” in Ulm, in: Renate Dürr et al. (Hg.), *Encountering the Global in Early Modern Germany* (*in Druckvorbereitung, erscheint 2024*).

Für eine lange Geschichte des Kolonialen, in: Christiane Bürger/Sahra Rausch, *Koloniales Erbe in Thüringen* (*eingereichter Beitrag, erscheint 2024*).

Koloniales Erbe aus frühneuzeitlichen Sammlungen: Die südostasiatischen Dolche der Herzoglichen Kunstkammer in Gotha, in: Christiane Bürger/Sahra Rausch, *Koloniales Erbe in Thüringen* (*eingereichter Beitrag, erscheint 2024*).

Elektronische Publikationen

Jewelry in the Ximenez-Da Vega Inventory (zusammen mit Christine Göttler und Sarah Moran), in: *Reading the Inventory: The Possessions of the Portuguese Merchant-Banker Emmanuel Ximenez (1564-1632) in Antwerp*, abrufbar unter <http://ximenez.unibe.ch/>

Lexikonbeiträge

Enzyklopädie der Neuzeit, hg. von Friedrich Jaeger

- Art. „Konversion“ (Einleitung), Bd. 6, Stuttgart/Weimar 2007, 1171-1174.
- Art. „Schmuck“, Bd. 11, Stuttgart/Weimar 2010, 798-807.

Dizionario storico dell’Inquisizione, 3 Bde., hg. von Adriano Prosperi con la collaborazione di Vincenzo Lavenia e John Tedschi, Pisa 2010

- Art. „Bigamia“, Bd. 1, 194-196.
- Art. “Eresia, sospetto di”, Bd. 2, 547.
- Art. “Galera, pena di”, Bd. 2, 635-636.
- Art. “Pene infamante”, Bd. 3, 1182-1183.

Rezensionen

- Silvana Seidel Menchi/Diego Quaglioni (Hg.), *Matrimoni in dubbio. Unioni controverse e nozze clandestine in Italia dal XIV al XVIII secolo*, Bologna 2001, in: *Quellen und Forschungen aus römischen Archiven und Bibliotheken* 82 (2002), 846-847.
- Magnus Erikson/Barbara Krug-Richter (Hg.), *Streitkulturen. Gewalt, Konflikt und Kommunikation in der ländlichen Gesellschaft (16. – 19. Jahrhundert)*, Köln/Weimar 2003, in: *Archiv für Reformationsgeschichte. Literaturbericht* 33 (2004), Nr. 242, 72-73.
- Helmut Puff, *Sodomy in Reformation Germany and Switzerland 1400 – 1600*, Chicago 2003, in: *ARG Lit.* 34 (2004), Nr. 204, 70-71.
- Peter Burschel, *Sterben und Unsterblichkeit. Zur Kultur des Martyriums in der frühen Neuzeit*, München 2004, in: *ARG Lit.* 35 (2005), Nr. 1, 7-8.
- Daniela Hacke, *Women, Sex and Marriage in Early Modern Venice*, Aldershot 2004, in: *Werkstatt Geschichte* 40 (2005), 117-118.
- Tom Scott, *Town, Country, and Regions in Reformation Germany*, Leiden/Boston 2005, in: *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 117 (2006), 275-276.
- David Lederer, *Madness, Religion and the State in Early Modern Europe. A Bavarian Beacon*, Cambridge 2006, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 34 (2007), 326-327.
- Clive Griffin, *Journeymen-Printers, Heresy, and the Inquisition in Sixteenth-Century Spain*, Oxford 2005, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 34 (2007), 707-708.
- D. Bruce Hindmarsh, *The Evangelical Conversion Narrative. Spiritual Autobiography in Early Modern England*, Oxford 2005, in: *Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit* 7 (2007), 137-140.
- Andreas Tacke (Hg.), *„wir wollen der Liebe Raum geben“. Konkubinate geistlicher und weltlicher Fürsten um 1500*, Göttingen 2006, in: *ARG Lit.* 37 (2008), 89-90.
- Silvana Seidel Menchi/Diego Quaglioni (Hg.), *I tribunali del matrimonio (secoli XV – XVIII)*, Bologna 2006, in: *Francia-Recensio* 2009 (online)
- Andrew Spicer/Sarah Hamilton (Hg.), *Defining the Holy. Sacred Space in Medieval and Early Modern History*, Aldershot 2005, in: *ARG Lit.* 38 (2009), 9-10.
- Dominik Fugger, *Das Königreich am Dreikönigstag. Eine historisch-empirische Ritualstudie*, Paderborn 2007, *ARG Lit.* 39 (2010), 88-89.
- Ute Lotz-Heumann et al. (Hg.), *Konversion und Konfession in der Frühen Neuzeit*, Göttingen 2007, *Zeitschrift für Historische Forschung* 37 (2010), 148-150.
- Christian Hochmuth, *Globale Güter – lokale Aneignung. Kaffee, Tee, Schokolade und Tabak im frühneuzeitlichen Dresden*, Konstanz 2008, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 37 (2010), 706-707.
- Chiara La Rocca, *Tra moglie e marito. Matrimoni e separazioni a Livorno nel Settecento*, Bologna 2009, in: *Francia-Recensio* 2010 (online).
- Phyllis Mack, *Heart Religion in the British Enlightenment. Gender and Emotion in Early Methodism*, Cambridge 2008, *Historische Zeitschrift* 293 (2011), 208-209.
- Eric R. Dursteler, *Renegade Women. Gender, Identity and Boundaries in the Early Modern Mediterranean*, Baltimore 2011, in: *Journal of Early Modern Society* 16 (2012), 299-300.
- Rengenier Rittersma (Hg.), *Miscellaneous Reflections on Netherlandish Material Culture, 1500 to Present*, Brüssel 2011, in: *Francia-Recensio* 2012/3 (online).
- Antonio Autiero/Stefanie Knauss, *L'enigma corporeità: sessualità e religione*, Bologna 2010, in: *ARG Lit.* 40 (2011), 101-102.
- Marie Luisa Allemeyer, *Fewersnoth und Flammenschwert. Stadtbrände in der Frühen Neuzeit*, Göttingen 2007, in: *ARG Lit.* 42 (2013), 16-17.
- Mark Häberlein/Alexander Keese (Hg.), *Sprachgrenzen – Sprachkontakte – kulturelle Vermittler. Kommunikation zwischen Europäern und Außereuropäern (16. – 20. Jahrhundert)*, Stuttgart 2010, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 40 (2013), 475-477.

Themenheft „Grenzverschiebungen“ (=Historische Anthropologie 19 [2011]), hg. von Susanna Burghartz und Rebekka Habermas, Köln/Wien 2011, in: Zeitschrift für Historische Forschung 40 (2013), 475-477.

Marc Spohr, Auf Tuchfühlung. 1000 Jahre Textilgeschichte in Ravensburg und am Bodensee, Konstanz 2013, in: sehpunkte 14 (2014), Nr. 5 (online).

David Luebke et al. (Hg.), Conversion and the Politics of Religion in Early Modern Germany, New York/Oxford 2012, in: Zeitschrift für Historische Forschung 42 (2015), Heft 1, 145-148.

Markus Friedrich/Alexander Schunka (Hg.) Orientbegegnungen deutscher Protestanten, Frankfurt am Main 2012, in: Zeitschrift für Historische Forschung 42 (2015), Heft 1, 145-148.

Maria Effinger et al. (Hg.), Götzenbilder und Götzendierer in der Frühen Neuzeit. Europas Blick auf fremde Religionen. Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Heidelberg, der Nachwuchsgruppe ‚Prinzip Personifikation‘, der Transcultural Studies der Universität Heidelberg und des Instituts für Kunstgeschichte der Ludwigs-Maximilian-Universität München, Heidelberg 2012, in: Zeitschrift für Historische Forschung 42 (2015), Heft 1, 145-148.

Thomas F. Mayer, The Roman Inquisition on the Stage of Italy, c. 1590 – 1640, Philadelphia 2014, in: Historische Zeitschrift 301 (2015), Heft 1, 225-226.

Anne Gerritsen / Giorgio Riello (Hg.), The Global Lives of Things. The Material Culture of Connections in the Early Modern World, London / New York 2016, in: ZHF 44 (2017), 563-565.

Neumann, Birgit (Hg.), Präsenz und Evidenz fremder Dinge im Europa des 18. Jahrhunderts (Das achtzehnte Jahrhundert. Supplementa, 19), Göttingen 2015, in: ZHF 44 (2017), 563-565.

Frank Trentmann, Die Herrschaft der Dinge. Die Geschichte des Konsums vom 15. Jahrhundert bis heute, München 2016, in: Historische Zeitschrift 307 (2018), 152-154.

Cathrine Richardson / Tara Hamling / David Gaimster (Hg.), The Routledge Handbook of Material Culture in Early Modern Europe, London / New York 2017, in: ZHF 46 (2019), 342-344.

Johanna Ilmakunnas / Jon Stobart (Hg.), A Taste for Luxury in Early Modern Europe. Display, Acquisition and Boundaries, London 2017, in: ZHF 46 (2019), 342-344.

Marco Moneta, Un veneziano alla corte moghul. Vita e avventure di Nicolò Manucci nell'India del Seicento, Mailand 2018, in: Quellen und Forschungen in italienischen Archiven und Bibliotheken 100 (2020), 770-771.

Kuhlbrodt, Peter, Einer von drei Männern kehrte nur zurück. Nordthüringer im Sold der Niederländischen und Englischen Ostindien-Kompanie (1680 bis 1800): Nordhausen - Wolkramshausen - Brücken/Helme - Ellrich - Benneckenstein- Niedersachswerfen - Ilfeld - Heringen - u.a., Nordhausen 2017, in: Zeitschrift für Thüringische Geschichte 74 (2020), 346-347.

Aron-Beller, Katherine / Black, Christopher F. (Hg.), The Roman Inquisition. Centre versus Peripheries, Leiden/Boston 2018, erscheint in: ZHF 47 (2020), 287-289.

Giorgio Riello/Ulinka Rublack (Hg.), The Right to Dress. Sumptuary Laws in a Global Perspective, c. 1200-1800, Cambridge/New York 2019, in: ZHF 47 (2020), 665-666.

Gammerl, Benno / Nielsen, Philipp / Pernau, Margrit (Hg.), Encounters with Emotions. Negotiating Cultural Differences since Early Modernity, New York, Oxford 2019, in: ZHF 48 (2021), 567-569.

Massimo Listri, Cabinet of Curiosities. Das Buch der Wunderkammern. Cabinets des merveills, Köln: Taschen 2020, in: ZHF 49 (2022), 365.

Michael Laver, The Dutch East India Company in Early Modern Japan. Gift Giving and Diplomacy, London/New York: Bloomsbury Academic 2020, in: ZHF 50 (2023), 187-188.

Ruby Maloni, The Route to European Hegemony. India's Intra-Asian Trade in the Early Modern Period (Sixteenth to Eighteenth Centuries), Abingdon 2021, in: ZHF 50 (2023), 531-532.

Catherine Rider/Alex Mallett/Dionisius A. Agius (Hg.), Magic in Malta. Sellem bin al-Sheikh Mansur and the Roman Inquisition, 1605 (Islamic History and Civilization. Studies and Texts, volume 185), Leiden/Boston 2022 (erscheint in ZHF, voraussichtlich 2024).