

Lektion IV – Grammatik 1: Suffixe an femininen Substantiven

Die meisten femininen Substantive enden auf *-e* (*ġərfe* ‚Zimmer‘, *m‘allme* ‚Lehrerin‘) oder *-a* (*ṣūra* ‚Bild‘, *žām‘a* ‚Universität‘). Wenn ein Suffix an sie angefügt wird, ändert sich ihre Endung in *-t-* oder *-ət-*, je nachdem welcher Art das Suffix ist. Man unterscheidet Suffixe, die mit Vokal beginnen (hell markiert) und Suffixe, die mit Konsonant beginnen (dunkel markiert):

1.sg.	-i	1.pl.	-na
2.m.sg.	-ak	2.pl.	-kon
2.f.sg.	-ek		
3.m.sg.	-o	3.pl.	-on / -hon
3.f.sg.	-a / -ha		

Die Suffixe der 3.f.sg. und 3.pl. lauten ursprünglich *-ha* und *-hon*, d.h. sie lauten konsonantisch an. In der Aussprache fällt das *h* aber oft weg. Trotzdem werden sie weiterhin meist wie konsonantische Suffixe behandelt. Es kommt aber auch vor, dass sie wie vokalische Suffixe behandelt werden (unten bei den Beispielen in Klammern angeführt).

- Bei den folgenden Wörtern lautet der Wortstamm auf *einen* Konsonanten aus (*ṣūr-*, *xāl-*, *žnēn-*, *žār-*, *madras-*, *šantāy-*). Dies ist die Grundregel. Die Femininendung vor **vokalischen Suffixen** lautet *-t*, die Betonung bleibt wie im ursprünglichen Wort:

1.sg.	ṣūrt-i	1.pl.	
2.m.sg.	ṣūrt-ak	2.pl.	
2.f.sg.	ṣūrt-ek		
3.m.sg.	ṣūrt-o	3.pl.	
3.f.sg.			

ebenso: *xāle* ‚Tante‘ *xālti, xāltak, xālteḵ, xālto, (xālta, xālton)*
žnēne ‚Garten‘ *žnēnti, žnēntak, žnēntek, žnēnto, (žnēnta, žnēnton)*
madrase ‚Schule‘ *madrasti, madrastak, madrastek, madrasto, (madrasta, madraston)*
žāra ‚Nachbarin‘ *žārti, žārtak, žārtek, žārto, (žārta, žārton)*
šantāye ‚Tasche‘ *šantāyti, šantāytak, šantāytek, šantāyto, (šantāyta, šantāyton)*

Die Femininendung vor **konsonantischen Suffixen** lautet *-ət*, die Betonung verschiebt sich auf das *ə*:

1.sg.		1.pl.	ṣūrət -na
2.m.sg.		2.pl.	ṣūrət -kon
2.f.sg.			
3.m.sg.		3.pl.	ṣūrət-on / -hon
3.f.sg.	ṣūrət-a / -ha		

ebenso: <i>xāle</i>	,Tante‘	<i>xāláta, xālátna, xālátkon, xāláton</i>
<i>žnēne</i>	,Garten‘	<i>žnēnata, žnēnātna, žnēnátkon, žnēnáton</i>
<i>madrase</i>	,Schule‘	<i>madrasáta, madrasátna, madrasátkon, madrasáton</i>
<i>žāra</i>	,Nachbarin‘	<i>žāráta, žārátna, žārátkon, žāráton</i>
<i>sayyāra</i>	,Auto‘	<i>sayyāráta, sayyārátna, sayyārátkon, sayyāráton</i>
<i>šantāye</i>	,Tasche‘	<i>šantāyáta, šantāyátna, šantāyátkon, šantāyáton</i>

Vor konsonantischen Suffixen gibt es keine Unregelmäßigkeiten. Die folgenden Fälle betreffen nur die vokalischen Suffixe.

2. Lautet der Wortstamm auf *zwei* Konsonanten aus, entsteht **bei vokalischen Suffixen** ein Konsonantencluster CCC, das mit einem Hilfsvokal aufgespalten wird (C°CC). Die Betonung bleibt wie im ursprünglichen Wort, der Hilfsvokal ist unbetont:

<i>ğərfe</i>	,Zimmer‘	* <i>ğərfti</i> > <i>ğər^ofti</i>
<i>fəkra</i>	,Idee‘	* <i>fəkrti</i> > <i>fək^or^oti</i>
<i>’ahwe</i>	‘Kaffee‘	* <i>’ahwti</i> > <i>’ah^ow^oti</i>

1.sg.	ğər ^o ft-i	1.pl.	
2.m.sg.	ğər ^o ft-ak	2.pl.	
2.f.sg.	ğər ^o ft-ek		
3.m.sg.	ğər ^o ft-o	3.pl.	
3.f.sg.			

ebenso: <i>fəkra</i>	,Idee‘	<i>fək^or^oti, fək^or^otak, fək^or^otek, fək^or^oto, (fək^or^ota, fək^or^oton)</i>
<i>’ahwe</i>	,Kaffee‘	<i>’ah^ow^oti, ’ah^ow^otak, ’ah^ow^otek, ’ah^ow^oto, (’ah^ow^ota, ’ah^ow^oton)</i>
<i>žabne</i>	‘Käse‘	<i>žab^onti, žab^ontak, žab^ontek, žab^onto, (žab^onta, žab^onton)</i>

Bei konsonantischen Suffixen ändert sich nichts, sie verhalten sich nach der Grundregel:

1.sg.		1.pl.	ğərfót -na
2.m.sg.		2.pl.	ğərfót -kon
2.f.sg.			
3.m.sg.		3.pl.	ğərfót-on/-hon
3.f.sg.	ğərfát-a/-ha		

ebenso: <i>fəkra</i>	,Idee‘	<i>fəkráta, fəkrátna, fəkrátkon, fəkráton</i>
<i>’ahwe</i>	,Kaffee‘	<i>’ahwáta, ’ahwátna, ’ahwátkon, ’ahwáton</i>
<i>žabne</i>	‘Käse‘	<i>žabnáta, žabnátna, žabnátkon, žabnáton</i>

Lautet der Wortstamm auf zwei *gleiche* Konsonanten aus, wird nach der Grundregel verfahren. Der Doppelkonsonant wird in der Aussprache vereinfacht:

'əʒʂa ,Geschichte' *'əʒʂti > 'əʒti
 mayy ,Wasser' *mayyiti > mayti

(mayy bekommt eine Feminin-Endung, wenn man es mit Personalsuffixen verbindet)

3. Lautet der Wortstamm auf *drei* Konsonanten (CCC) oder auf Langvokal + zwei Konsonanten (VCC) aus, wird **bei vokalischen Suffixen** das Konsonantencluster ebenfalls mit einem Hilfsvokal aufgespalten. Dieser Hilfsvokal ist im Gegensatz zum vorherigen Fall betont. Zunächst Beispiele für drei Konsonanten (CCC):

mtaržme ,Dolmetscherin' *mtaržmti > mtaržəmti
 məʒkle ,Problem' *məʒklti > meškəlti

1.sg.	meškəlt-i	1.pl.	
2.m.sg.	meškəlt-ak	2.pl.	
2.f.sg.	meškəlt-ek		
3.m.sg.	meškəlt-o	3.pl.	
3.f.sg.			

ebenso: m'allme ,Lehrerin' m'alləmti, m'alləmtak, m'alləmtək, m'alləmtə

Bei konsonantischen Suffixen verhalten sich die Wörter nach der Grundregel, d.h. das Femininum-Suffix ist betontes -ət:

mtaržme ,Dolmetscherin' mtaržmətəna, mtaržmətkon, mtaržməton, mtaržməta,
 məʒkle ,Problem' məʒklətəna, məʒklətəkon, məʒklətəton, məʒklətəta,
 m'allme ,Lehrerin' m'allmətəna, m'allmətkon, m'allməton, m'allməta

1.sg.		1.pl.	meškəlt-na
2.m.sg.		2.pl.	meškəlt-kon
2.f.sg.			
3.m.sg.		3.pl.	meškəlt-on
3.f.sg.	meškəlt-a/-ha		/-hon

Beachte den Unterschied zwischen der Form vor den vokalischen Suffixen (meškəlti) und den konsonantischen Suffixen (meškəltəna).

Ebenso bei Langvokal + zwei Konsonanten (V̄CC):

žām 'a ,Universität‘ **žām 'ti* > *žāmó 'ti*
ṭāwle ,Tisch‘ **ṭāwlti* > *ṭāwólti*

1.sg.	žāmó 't-i	1.pl.	
2.m.sg.	žāmó 't-ak	2.pl.	
2.f.sg.	žāmó 't-ek		
3.m.sg.	žāmó 't-o	3.pl.	
3.f.sg.			

Bei konsonantischen Suffixen verhalten sich die Wörter nach der Grundregel, d.h. das Femininum-Suffix ist betontes -*ót*:

žām 'a ,Universität‘ *žām 'ótna, žām 'ótkon, žām 'óton, žām 'óta*
ṭāwle ,Tisch‘ *ṭāwóltna, ṭāwóltkon, ṭāwólton, ṭāwólta,*

1.sg.		1.pl.	žām 'ót-na
2.m.sg.		2.pl.	žām 'ót-kon
2.f.sg.			
3.m.sg.		3.pl.	žām 'ót-on
3.f.sg.	žām 'ót-a/-ha		/-hon

Beachte auch hier den Unterschied zwischen der Form vor den vokalischen Suffixen (*žāmó 'ti*) und den konsonantischen Suffixen (*žām 'ótna*).