

BEWERBUNG

Senden Sie Ihre Bewerbung per E-Mail bis zum 15.01.2024 als einzelne PDF-Datei an johannes.hackl@uni-jena.de

Fügen Sie einen Lebenslauf und ein Anschreiben bei, in dem Sie Ihre Kenntnisse im Bereich der Keilschriftstudien und Ihre Motivation für die Teilnahme an der Masterclass erläutern.

Herausgeber: Seminar für Altorientalistik, Friedrich-Schiller-Universität Jena
Fotos: Hanna Bayer (Front), Carmen Gütschow (Innen) | Layout: Adrian C. Heinrich,
nach einer Vorlage der Abteilung Hochschulkommunikation



HILPRECHT MASTERCLASS

*Grundlagen und Methoden der
Restaurierung von Keilschrifttafeln*

15.–19.07.2024

KONTAKT

Friedrich-Schiller-Universität Jena
Seminar für Altorientalistik
Zwätzengasse 4
07743 Jena

Telefon: +49 3641 9-44870
E-Mail: altorientalistik@uni-jena.de

www.gw.uni-jena.de/altorientalistik

Programm

Die Masterclass führt Sie in theoretischer und praktischer Weise in die Materialität, Restaurierung und Lagerung von Keilschrifttafeln ein, beleuchtet also Aspekte dieses Schriftträgers, die über die philologische und epigraphische Auseinandersetzung hinausführen. Der einwöchige Kurs vermittelt hierzu eine Übersicht über die wichtigsten Grundlagen und Methoden, angefangen bei der Geschichte der Restaurierung bis hin zu den Feinheiten von Bergungs-, Konservierungs- und Reinigungstechniken.

Veranstaltungsdetails

- Datum: 15.–19. Juli 2024
- Ort: Hilprecht-Sammlung, Zwätzengasse 4, 07743 Jena
- Unterrichtssprache: Deutsch

Dozierende

- Carmen Gütschow (Diplom-Restauratorin für archäologisches Kulturgut)
- Prof. Dr. Johannes Hackl (Professur für Altorientalistik an der FSU Jena/Kurator der Hilprecht-Sammlung)



Curriculum

Geschichte der Restaurierung von Keilschrifttafeln

- Verschaffen Sie sich einen Überblick über die Entwicklung der Techniken, die in der Konservierung von Keilschrifttafeln angewendet werden.
- Verfolgen Sie die Entwicklung von Methoden, die zur Bewahrung von Keilschrifttafeln eingesetzt werden.

Materialität des Tons

- Verstehen Sie die Bedeutung der Zusammensetzung des Tons, der für die Herstellung von Keilschrifttafeln verwendet wurde.
- Erschließen Sie die Zusammenhänge zwischen der Materialität des Tons und den Herausforderungen bei der Konservierung.

Typische Schäden

- Identifizieren Sie häufig auftretende Schäden an Keilschrifttafeln, sowohl in Sammlungen als auch bei archäologischen Ausgrabungen.
- Erlernen Sie Strategien zur Minderung und Behebung dieser Schäden.

Restaurierungs- und Reinigungstechniken

- Sammeln Sie praktische Erfahrungen in der Restaurierung und Reinigung von Keilschrifttafeln.
- Setzen Sie sich mit methodischen Fragestellungen auseinander, etwa den Vor- und Nachteilen des Brennens zur Gewährleistung der Objektsicherheit

Anmeldungsinformationen

Die Hilprecht Masterclass steht allen Studierenden der Altorientalistik und verwandter Fächer offen. Die Teilnehmer:innen erhalten kostenfreie Unterkunft von den Veranstaltern. Reisekosten und Kosten für Verpflegung werden bezuschusst.

Teilnahmegebühren werden nicht erhoben.