

# MATERIAL 1: Zeitsprung – 24 Bildkarten



MUTig auf Vergangenes bauen! Kinder und Jugendliche am Beispiel antiker Architektur für ehrenamtliches Engagement im Museum begeistern. Handreichung für die Kulturvermittlung in Regionalmuseen. Friedrich-Schiller-Universität Jena 2022, ISBN: 978-3-9818697-7-4



# MATERIAL 1: Zeitsprung – 24 Bildkarten



MUTig auf Vergangenes bauen! Kinder und Jugendliche am Beispiel antiker Architektur für ehrenamtliches Engagement im Museum begeistern.  
Handreichung für die Kulturvermittlung in Regionalmuseen.  
Friedrich-Schiller-Universität Jena 2022, ISBN: 978-3-9818697-7-4



# MATERIAL 1: Zeitsprung – 24 Bildkarten



MUTig auf Vergangenes bauen! Kinder und Jugendliche am Beispiel antiker Architektur für ehrenamtliches Engagement im Museum begeistern.  
Handreichung für die Kulturvermittlung in Regionalmuseen.  
Friedrich-Schiller-Universität Jena 2022, ISBN: 978-3-9818697-7-4



# MATERIAL 1: Zeitsprung – 24 Bildkarten



MUTig auf Vergangenes bauen! Kinder und Jugendliche am Beispiel antiker Architektur für ehrenamtliches Engagement im Museum begeistern.  
Handreichung für die Kulturvermittlung in Regionalmuseen.  
Friedrich-Schiller-Universität Jena 2022, ISBN: 978-3-9818697-7-4



## MATERIAL 1: Zeitsprung - Hinweise und Lösungen für PädagogInnen

### HYPOKAUSTUM

- Wärme durch heiße Luft (Feuer)
- Etage steht hohl auf Ziegelsäulen
- nur im Erdgeschoss möglich
- je weiter der Raum von der Feuerquelle entfernt, desto kälter

### FUSSBODENHEIZUNG

- Wärme durch warmes Wasser
- Leitungen direkt im Fußboden
- in jeder Etage möglich
- gleichmäßige Wärme in jedem Raum

### BRUNNENHAUS

- Wasser aus Flüssen oder Quellen
- kein privater Wasseranschluss
- Wasserholen nach Bedarf in öffentlichen Brunnenhäusern
- kaltes Wasser
- Wasserfluss permanent, aber wetterabhängig

### WASSERHAHN

- Endpunkt einer ganzen Wasserleitungs-Infrastruktur
- Privat, für jeden Haushalt
- Warm- und Kaltwasser variabel
- An/aus nach Bedarf
- stets verfügbar

### AQUÄDUKT

- lateinisch „Wasserleitung“
- große, brückenartige Überlandleitungen aus Ziegel, Mörtel, ggf. Tonrohre
- natürlicher Wasserdruck, Neigung der Leitung muss mind. 0,5% betragen
- wartungsintensiv (Überdachung, Reinigung, natürliche Hindernisse)
- gespeist aus Quellen oder Flüssen (z.T. Zwischenspeicher)

### WASSERLEITUNG

- unterirdisches Rohrleitungssystem
- Metall- und Kunststoffrohre
- zentral regulierbar
- stetiger Wasserdruck
- gespeist aus Grundwasserreservoirs, Zisternen, Quellen

### ANTIQUES THEATER

- unter freiem Himmel
- Sitzplätze an Berghang gebaut (Akustik)
- hölzernes, abbaubares Bühnengebäude
- Nutzung nur tagsüber oder bei Feuerschein und gutem Wetter
- meist nur zu besonderen Anlässen genutzt, ansonsten für Versammlungen und Reden

### MODERNES THEATER

- geschlossenes, fest installiertes Gebäude
- verschiedene Gebäudeteile (Foyer, Garderobe, Parkett, Ränge, Bühne, Werkstatt, Probenräume usw.)
- Technik erlaubt permanente Nutzung
- alltäglicher Kulturbetrieb

### FUSSGÄNGERÜBERWEG

- erhöhte Trittsteine: räumlich, 3D
- Zwischenräume entsprechen Wagenbreite (Durchfahrt möglich)
- diente dem sicheren Überqueren der Wagenstraße (Unrat, Müll, Schlamm)

### ZEBRASTREIFEN

- aufgemalt: grafisch, 2D
- Sicht auf Kontrast
- dient der Verkehrssicherheit
- Ähnlichkeit mit Zebromuster nur zufällig (eigentlich: Zeichen eines besonders rücksichtsvollen Autofahrers)

### LATRINE

- öffentliche Bedürfnisanstalt
- Ort für geschäftliche Gespräche und Austausch von Neuigkeiten
- permanente Spülung im Untergrund
- Schwamm auf Stock in Essig- oder Salzwasser zur Reinigung

### TOILETTE

- Teil des Badezimmers
- private Einzelangelegenheit
- Spülung auf Knopfdruck
- Einweg-Toilettenpapier





## MATERIAL 1: Zeitsprung – Hinweise und Lösungen für PädagogInnen

### WANDMALEREI

- direkte Bemalung der Wand
- teuer, exklusiv
- je nach Technik mehr oder weniger dauerhaft
- bei Änderungswünschen musste Wand neu verputzt oder übermalt werden

### TAPETE

- bedrucktes Papier
- preisgünstig
- leicht austauschbar

### MOSAIK

- aus farbigen Steinchen
- permanente Raumgestaltung
- kostenintensiv (spezialisierte Handwerker)

### TEPPICH

- Teppiche auf verschiedenen Stoffen (Muster gewebt oder gedruckt)
- variabel, austauschbar
- für jedermann erschwinglich

### STEINBAU

- massiver Stein
- Eigengewicht hält Säulentrommeln und Mauersteine in Position
- zeit- und kostenintensiv (Handwerker, Bauarbeiter, Material)

### STAHLBETON

- stabil
- belastbar
- preiswert
- schnell

### ZIEGELBAU

- Opus caementicium
- antiker Gussmörtel (verwendbar für Fußböden, Wände, Decken)
- Ziegelsteine entweder als Bausteine oder als Schalung (Verkleidung)

### FACHWERKBAU

- im Mittelalter entwickelte Bautechnik
- mit oder ohne Steinfundament (Keller)
- Wände durch Holzbalken variabel planbar (offener Rahmen, überkreuz usw.)
- Zwischenräume (Gefache) mit unterschiedlichem Material gefüllt (Lehm, Mörtel, Flechtwerk, Ziegel)

### LADENSTRASSE

- lateinisch Tabernae
- oft Teil von Wohnhauskomplexen
- Hauseigentümer (Ladenbetreiber und Vermieter) oder Ladenbetreiber (Mieter)

### EINKAUFSZENTRUM

- Einkaufszentren, Ladenhäuser, Gewerbe
- Eigentum oder gemietet
- in oder außerhalb des Stadtzentrums

### THERME

- Hygiene- und Bedürfnisanstalt
- staatlich finanziert (Eintritt frei, opulent, riesig) oder Privatbetrieb (klein, zweckdienlich, Eintrittsgeld)
- Möglichkeit für Sport, Erholung, Bildung und Geschäfte
- Männer und Frauen getrennt
- Heizung durch Hypokaustum

### SCHWIMMBAD

- Sport und Erholung
- sozialer Treffpunkt
- Freibad vs. Hallenbad
- Zentralheizung und Wasserfilteranlagen