



seit 1558

Friedrich-Schiller-Universität Jena



Jornada patagónica
Más allá de las fronteras: Conceptos transfronterizos en la historia política y cultural de Patagonia
(Jena, 11 de enero de 2017)

Universidad Friedrich Schiller de Jena (FSU), Accouchierhaus(Jenergasse 8)

- | | |
|--------------|---|
| 10.15-10.30h | Palabras de bienvenida e Introducción por <ul style="list-style-type: none">• Prof. Dr. Claudia Hammerschmidt, Catedrática de Literatura española, latinoamericana y francesa de la FSU Jena |
| 10.30-11.30h | Wallmapu: de mar a mar (MODERACIÓN: JORGE SPÍNDOLA) <ul style="list-style-type: none">• Adrián Moyano (Bariloche, Argentina): <i>Kuyfikecheyem ñi rupü: los caminos de los ancestros. El Wallmapu y la representación territorial mapuche antes de las lógicas estatales</i> |
| 11.30-12.00h | Pausa |
| 12.00-13.30h | Wallmapu – de criminalizaciones a nuevas itinerancias (MODERACIÓN: SERGIO MANSILLA) <ul style="list-style-type: none">• Jorge Spíndola (Universidad Austral de Chile): <i>Documentos de barbarie: Kuñuefal piam PuelkaNguluMapumew</i>• David Foitzick Reyes (Friedrich-Schiller-Universität Jena): <i>Las fronteras itinerantes del Wallmapu: antiguas memorias que abren nuevos espacios transnacionales</i> |
| 13.30-14.30h | Almuerzo |
| 14.30-16.30h | Wallmapu intermedial (MODERACIÓN: ADRIÁN MOYANO) <ul style="list-style-type: none">• Yenny Paredes (Universidad Austral de Chile): <i>WALL MAPU on the wall: voces murales y resistencia territorial</i>• Paz Escobar (Universidad de la Patagonia San Juan Bosco): <i>Miradas críticas sobre la(s) frontera(s). Acerca de Mi mejor enemigo (Andres Wood, 2005) y Tiempos menos modernos (Simón Franco, 2012)</i>• Anahí Mariluan (Bariloche, Argentina): <i>La música mapuche como herramienta de descolonización</i> |
| 16.30-17.00h | Pausa |
| 17.00-18.00h | La diáspora en Patagonia (MODERACIÓN: CLAUDIA HAMMERSCHMIDT) <ul style="list-style-type: none">• Sergio Mansilla Torres (Universidad Austral de Chile): <i>Algunas consideraciones sobre la diáspora chilota en la Patagonia</i>• Cierre |