

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| <i>Claudia Hammerschmidt (Jena, Alemania):</i> La escritura meta-final de Guillermo Cabrera Infante. Homenaje a su obra "casi completa" – Introducción | 7 |
| Voces que vuelven. Ecos del Infante infinito | 19 |
| <i>Zoé Valdés (París, Francia):</i> La honestidad política y literaria de Guillermo Cabrera Infante | 21 |
| <i>Marcos Ricardo Barnatán (Madrid, España):</i> El infante Cabrera | 29 |
| Guillermo Cabrera Infante, o Una poética de la ausencia | 35 |
| <i>Nivia Montenegro (Claremont/California, EE.UU.):</i> Los espacios de la ausencia en Guillermo Cabrera Infante | 37 |
| <i>Claudia Hammerschmidt (Jena, Alemania):</i> La escritura eco-lógica de Guillermo Cabrera Infante, o Las huellas del exilio | 65 |
| Cabrera Infante meta-medial: la escritura más allá de los medios y géneros | 87 |
| <i>Rosa Pereda (Madrid, España):</i> Cabrera Infante y la poesía. O viceversa | 89 |
| <i>Dulce María Méndez (Oaxaca, México):</i> Poética visual en Guillermo Cabrera Infante | 99 |

| | |
|---|------------|
| <i>Eduardo Ramos-Izquierdo (París, Francia):</i> <i>TTT: una estructura contrapuntística</i> | 111 |
| <i>Dunia Gras (Barcelona, España):</i> De <i>Aura</i> (1962) a <i>Birthdays</i> (1969) pasando por <i>Cumpleaños</i> (1969)... y hasta <i>The Horizontal Door</i> (1971). Una colaboración desconocida entre Guillermo Cabrera Infante y Carlos Fuentes | 135 |
| El autor-cronista, o Más allá de las fronteras entre la historia y la ficción | 181 |
| <i>Rafael Rojas (México D.F.):</i> La viñeta y el retrato. Historia y biografía en la narrativa de Guillermo Cabrera Infante | 183 |
| <i>Nedda G. de Anhalt (México D.F.):</i> El Cronista de una Habana difunta. Sobre <i>Mapa dibujado por un espía</i> | 203 |
| <i>Isabel Alvarez Borland (Worcester/Massachusetts, EE.UU.):</i> <i>Mapa dibujado por un espía: crónica autobiográfica y poética de la memoria</i> | 221 |
| Guillermo Cabrera Infante – compromiso social, novela total, y sueño (o risa) meta-final | 243 |
| <i>Enrico Mario Santí (Lexington, Kentucky, EE.UU.):</i> El sueño de una noche de verano | 245 |
| Sobre los autores | 257 |