

## COLOQUIO HÍBRIDO

### Participación presencial

Lugar: Friedrich-Schiller-Universität Jena  
Sala E028  
Ernst-Abbe-Platz 8 (unter der Mensa)

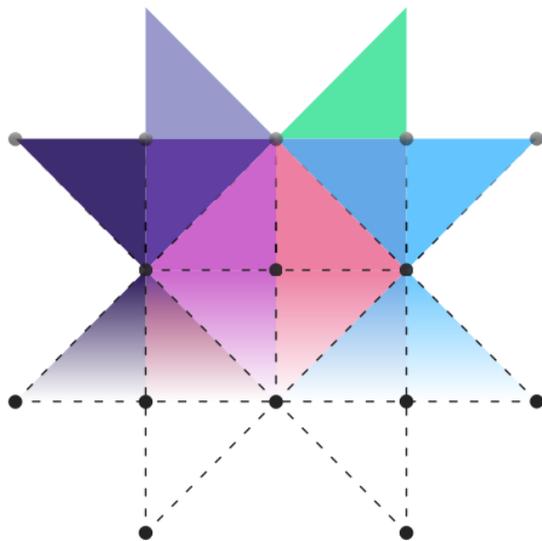
### Participación online

<https://uni-jena-de.zoom.us/j/64106201127>  
Meeting-ID: 641 0620 1127  
Kenncode / código: 722484

Inscripción previa en: [arcosur@uni-jena.de](mailto:arcosur@uni-jena.de)

### Concepto y organización

Prof. Dr. Claudia Hammerschmidt



RED TEMÁTICA DE PATAGONIA

FRIEDRICH-SCHILLER-  
**UNIVERSITÄT**  
**JENA** Philosophische Fakultät

### KONTAKT

Friedrich-Schiller-Universität Jena  
Institut für Romanistik  
Ernst-Abbe-Platz 8  
07743 Jena

Telefon: +49 3641-944 621  
Fax: +49 3641-944 642  
E-Mail: [claudia.hammerschmidt@uni-jena.de](mailto:claudia.hammerschmidt@uni-jena.de)



Coloquio Internacional

**PATAGONIA – WALLMAPU.  
RESISTENCIAS POLÍTICO-  
ESTÉTICAS DESDE EL SUR**

11.-12.11.2021 | Jena

Editor: Centro Internacional de Estudios  
Transdisciplinarios Argentina / Cono Sur  
-ARCOSUR-  
Fotos: ARCOSUR



Patrocinado por:



[www.patagonia.uni-jena.de](http://www.patagonia.uni-jena.de)  
[www.gw.uni-jena.de/es/arcosur](http://www.gw.uni-jena.de/es/arcosur)

# PROGRAMA

Jueves, 11 de noviembre de 2021

12:15 **PALABRAS DE BIENVENIDA Y APERTURA**  
**Claudia Hammerschmidt**

(Friedrich-Schiller-Universität Jena,  
Alemania)

12:30 **Sergio Mansilla Torres** (Universidad  
Austral de Chile)

**Resistencia estético-política desde el sur.**  
**¿De qué hablamos?**

**Adrián Moyano** (Espacio de Articulación  
Mapuche y Construcción Política, UNRN,  
Bariloche, Argentina)

**"Era en extremo cosa muy vistosa":**  
**gestos estéticos en la centenario resistencia mapuche**

Moderación: Claudia Hammerschmidt

14:30 **PAUSA**

15:00 **Pablo Salguero** (Universidad Nacional de  
la Patagonia San Juan Bosco, Trelew,  
Argentina)

**La ceniza y el rescoldo: Liliana Ancalao y  
la rebelión poética de un pueblo**

**Javier Soto** (Universidad de Talca, Chile)  
**Parias de Adriana Paredes Pinda como  
desobediencia epistémica y signo decolonial**

Moderación: Jorge Spíndola Cárdenas

16.30 **PAUSA**

17:00 **Ana Butto** (CONICET – Centro Austral de  
Investigaciones Científicas / CADIC,  
Ushuaia, Argentina)

**Redes de agentes, objetos y lugares en las  
colecciones etnográficas reunidas por  
Martín Gusinde en Tierra del Fuego. Una  
propuesta para desatar nudos**

**Anahí Mariluan** (CONICET – Universidad  
Nacional de Río Negro, Argentina)

**Sonidos del pueblo mapuche:**  
**¿coleccionismo o apresamiento? El cami-  
no de la restitución**

Moderación: Jorge Spíndola Cárdenas

18:30 **PAUSA**

18:45 **Ana Margarita Ramos y Valentina Stella**  
(CONICET – Universidad Nacional de Río  
Negro, Instituto de Investigaciones en  
Diversidad Cultural y Procesos de  
Cambio / IIDYPCA, Argentina)  
**La política del escorzo: las experiencias  
de injusticia en imágenes**

Moderación: Ana Butto



Viernes, 12 de noviembre de 2021

12:00 **Fabián Almonacid** (Universidad Austral  
de Chile)

**Biografías y defensa de los derechos  
humanos en el sur de Chile**

**Paz Escobar** (CONICET – Universidad  
Nacional de la Patagonia San Juan  
Bosco, Trelew, Argentina)

**Imágenes ex-céntricas de Patagonia:  
estrategias fronterizas para un territo-  
rio en conflicto en películas de Simón  
Franco y Carlos Echeverría**

Moderación: Sergio Mansilla

13:30 **PAUSA**

14:00 **Viviana Ayilef** (Universidad Nacional de  
la Patagonia San Juan Bosco, Trelew,  
Argentina)

**La poesía es otra forma de levanta-  
miento**

**Jorge Spíndola Cárdenas** (Universidad  
Nacional de la Patagonia San Juan  
Bosco, Comodoro Rivadavia,  
Argentina)

**Treng Treng y Kai Kai y la co-presencia  
de todas las vidas en la resistencia  
mapuche**

Moderación: Claudia Hammerschmidt

16:00 **CIERRE**