

Producción de conocimientos en tiempos de crisis: Dialogando desde la horizontalidad

Congreso final de la academia de jóvenes investigadores del CALAS

23 al 25 de junio 2021

Modo virtual

Horario por lugares:

- 08 am - 01 pm San José
- 09 am - 02 pm Guadalajara, Quito, Bogotá
- 10 am - 03 pm Havana
- 11 am - 04 pm Buenos Aires
- 04 pm - 09 pm Berlín, París, Madrid

Programa (horario mexicano: GMT-5)

Los títulos de las sesiones al mismo tiempo sirven como Hyperlink a la sala de Zoom correspondiente.

Los recesos no tienen que estar vinculada a ninguna sala de Zoom específica.

DÍA 1 miércoles, 23 de junio 2021

09.00 [Palabras de Bienvenida](#)

Juan Manuel Durán Juárez, Rector Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Guadalajara, México

Gerardo Gutiérrez Cham, Director CALAS

09.30 [Diálogo inaugural sobre producción de conocimientos](#)

Olaf Kaltmeier, Director CALAS

Sarah Corona Berkin, Directora CALAS

10:00 **Receso - Café**

10:15 [Presentación de pósteres – dinámica social](#)

11:25 **Receso - Café**

11:45 **Mesas de Diálogo**

Eje 1 Diálogos Interdisciplinarios

MESA I – Memoria

*Comenta: Pilar Riaño
Modera: Martin Breuer*

Darvin Antonio Sánchez Benites, Costa Rica: Socialización política de personas posrevolución nicaragüense : de la memoria a la posmemoria.

Guillermo Salvador Ortega Vázquez, México: Comunicar el olvido. La construcción de memoria colectiva en entornos digitales sobre la desaparición en México.

Nohemí Yesenia Zúñiga Preciado, México: Rescate de la narrativa oral de los habitantes de Huitzometl, Jalisco.

Juliana González Villamizar, Colombia: Construcción de memoria a través de las desigualdades sociales en la Comisión de la Verdad en Colombia: una aproximación feminista y decolonial.

MESA II – Artes

*Comenta: Yisel Arce
Modera: Jochen Kemner*

Sofía Vindas Solano, Costa Rica: Instrucciones para (des)armar: Apuntes en torno a las artes visuales como metodología para el análisis histórico centroamericano.

Lina Gabriela Cortés, Argentina: Producciones artísticas en la frontera Brasil-Uruguay, portuñol entreverado.

Gilberto Corona/Alejandra Silva, Estados Unidos: La colaboración como herramienta metodológica en el diseño con impacto social.

13:15 [Reflexión del día](#)

14:00 **Fin del día 1**

DÍA 2 jueves, 24 de junio 2021

9:00 [Bienvenida](#)

09.15 [Conferencia Magistral: Claudio Alvarado Lincopi, Gisela Carlos Fregoso - Decolonización](#)

Modera: Gloria Cuadillo

10.15 **Receso - Café**

10.30 **Mesas de Diálogo**

Eje 2 Diálogos Epistemológicos

MESA III - Educación

Comenta: Rebeca Pérez Daniel

Modera: Olvia Maisterra

Maikel Pons Giralt, Cuba: Encrucijadas de la cubanidad: cubanas/os negras/os en la educación colonial.

Tamar Mota, Alemania: Mujeres en contextos de internacionalización: Movilidad estudiantil y su significado para un proceso de aprendizaje transformativo.

Yeisa Beatriz Sarduy Herrera, Cuba: Observar y escuchar a la(s) juventud(es): Encuentros y desencuentros en la construcción de conocimiento desde la perspectiva sociocultural.

MESA IV – Aplicación práctica

Comenta: Inés Cornejo

Modera: Sandra Holtgreve

Carlos Alberto González Navarrete, México: Desigualdades en el acceso a la salud de personas indígenas que viven con VIH en la región del Caribe Mexicano.

Luis Ernesto Solano Becerril, México: Dificultades de enseñar la horizontalidad. Retos en la práctica desde la academia y la docencia.

Nicole Schwabe, Alemania: El desafío de un diálogo horizontal e inter-regional en la enseñanza de historia.

Rachel Barber, Estados Unidos: Cordialidad de huéspedes y caridad de patrocinadores: la definición de relaciones desiguales por parte de los norteamericanos jubilados de Chapala, México.

12.00 **Receso - Café**

12.15 **Mesa de Diálogo**

MESA V – Resistencia Comunitaria

Comenta: Philipp Wolfesberger

Modera: Claudia Tomadoni

Constanza Macarena Campos Cerón, Chile: Tren maya: Discurso del desarrollo sustentable frente al despojo territorial.

Ivanna Margarucci, Argentina: Movimiento anarquista e insurgencia indígena en diálogo. Bolivia, 1929-1953.

Ángel Francisco González Alulima, Ecuador: Élites, comunas y Estado en los conflictos sobre la propiedad de la tierra en la provincia de Loja entre 1925 a 1945.

Agostina Del Valle Nieves, Argentina: Hacía una Cartografía de la corporalidad. Microhistorias y afecciones en contextos de pobreza urbana.

13:45 Reflexión del día

14:00 **Fin del día 2**

DÍA 3 viernes, 25 de Junio 2021

9:00 Bienvenida

09.15 Conferencia Magistral: Mario Bellatín y Gerardo Gutiérrez Cham - Diálogo sobre polifonía: experiencias literarias

10.15 **Receso – Café**

10.30 **Mesas de Diálogo**

Eje 3 Diálogos Interregionales

MESA VI - Saberes

Comenta: David Bak Geler

Modera: Nadine Pollvogt

Gabriel Rodrigues Lopes, Argentina: La antropofagia de los veedores en el semiárido brasileño o cómo reencantar el mundo por la diferencia.

Jenny García Ruales, Ecuador: Encuentro (horizontal) con los mundos humano y vegetal en el Jatun Kawsak Sisa Ñampi - camino viviente de las flores.

Dennis Schlömer, Alemania: Conciencia y práctica horizontal – Un proyecto práctico de y por las generaciones milenarias.

Franklin Salvio Sharupi Tapuy, Ecuador: Producción de saberes y conocimientos para el diálogo, desde la visión de las naciones originarias de la Amazonía ecuatoriana.

MESA VII – Feminismos del Sur

Comenta: Alba Carosio

Modera: Carmen Chinas

Dunen Kaneybia Muelas Izquierdo, Argentina: Las “indias” de las cadenas locales del cuidado: Trayectorias de mujeres indígenas en el servicio doméstico.

Martina Altalef, Argentina: Cuerpos, sexos y géneros en narrativas de mujeres negras del Sur. Diálogos entre escrituras contemporáneas de Brasil y Mozambique.

Guadalupe del Rocío Yapud Ibadango, Ecuador: Narrativas del Sur: Género y habitus académico en la producción del conocimiento.

12:00 **Receso – Café**

12:15 **Reflexiones, Evaluación**

Sandra Holtgreve

13:15 **Espacio de Diálogo final**

Anuncios sobre publicación

Olaf Kaltmeier, Director CALAS

Sarah Corona Berkin, Directora CALAS

14:00 **Fin de la conferencia**

Información General

Transferencia por Youtube:

La conferencia y el acceso a Zoom permanecen exclusivos para los participantes de la conferencia. Para generar un público más grande se transfieren las conferencias magistrales al canal de Youtube del CALAS.

Proceso de las mesas

1. Una mesa tardará 90 minutos.
2. Cada participante tiene 5 minutos para presentar las ideas más interesantes de su investigación, guiándose por su poster (no es necesario un powerpoint).
3. El/la comentarista discute los proyectos en 20 minutos (en total).
4. El tiempo restante es para un diálogo abierto entre los que presentaron sus pósteres, el/la comentarista y el público, moderado por la moderación.

El comentario de la comentarista se basa en los textos que entregaron los participantes y en el poster. Los comentaristas también opinarán sobre las seleccionadas para escribir un capítulo del libro.

Pizarra Digital – Espacio para comentar lo no comentado

Paralelo a la conferencia todos van a poder acceder a un tipo de pizarra digital. Este brinda un espacio libre para escribir comentarios sobre la conferencia, preguntas abiertas, poner enlaces interesantes, opinar, etc.

La pizarra estará en una plataforma externa al Zoom: [Scrumblr](#) y estará disponible durante toda la conferencia. En el final de cada día hay un tiempo para reflexionar sobre el contenido de la pizarra.

Wonder.me – Espacio para dialogar libremente

En una conferencia presencial siempre hay espacios para encontrarse, conectarse e intercambiar libremente. En esta conferencia virtual se dará un espacio para este tipo de diálogo por la página de [Wonder.me](#). Aquí los participantes se pueden encontrar antes o después de la conferencia (según su zona horaria) o en las pausas. Es fácil de acceder y de entender.

Preparación para congreso en Zoom

La conferencia toma un tiempo de 5 horas con pausas cortas. Antes de la conferencia, prepárate lo que necesitas: café, té, un pequeño refrigerio, algo para picar... Por la diferencia del horario debido a la distribución geográfica de todos los participantes no es posible hacer una pausa larga para preparar y comer un almuerzo completo.