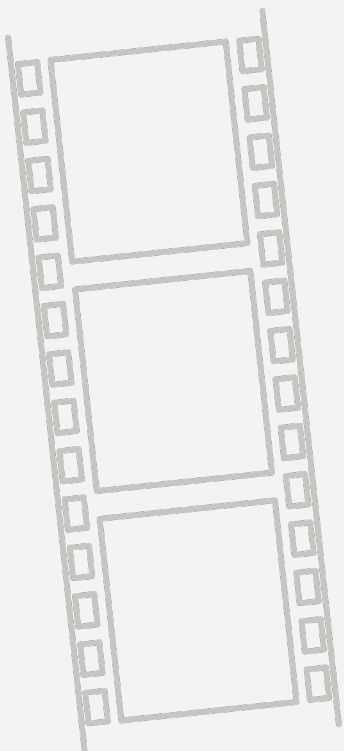


Concurso de curtas-metragens para jovens: Quero paz

Na América Latina e no Caribe, a violência se manifesta de diversas formas que afetam, particularmente, os grupos mais jovens da população. Estes são vulneráveis ao crime e à marginalização social, econômica e cultural. Por isso, as experiências da juventude são indispensáveis para a reflexão sobre modos de viver sem violência. O presente concurso chama as/os jovens a se pronunciarem a respeito dessa crise, convidando-os a expressar sua visão sobre as consequências da violência e, especificamente, sua forma de compreender possíveis modos de convivência pacífica.

Elementos que devem ser considerados:

- **Os contextos locais:** ainda que paz e violência sejam noções gerais, que dizem respeito a toda a humanidade, seus significados concretos variam de acordo com cada época e cada região, porque os problemas e as demandas sociais são resultados das circunstâncias. Por esse motivo, o presente concurso convoca os jovens e as jovens a adotarem como ponto de partida os contextos específicos em que se encontram e a desenvolverem perspectivas de paz segundo as suas próprias experiências.
- **Os tipos de violência:** dependendo do contexto social e político, o problema da violência se manifesta de modos distintos. Os jovens e as jovens são, portanto, convidados a refletir sobre qual é o problema mais grave que impede sua comunidade de viver de maneira pacífica: o problema mais grave é a delinquência e a criminalidade, ou a violência proveniente das instituições responsáveis pela segurança pública? Consideram que guerras internas e conflitos entre grupos armados impedem a paz, no passado e no presente? Ou, ainda, o problema mais grave seriam as violências estruturais, como a desigualdade social, a violência de gênero, o racismo, entre outros?
- **Os caminhos para a paz:** tendo em vista os problemas existentes em relação à violência, a presente chamada incentiva as jovens e os jovens a imaginarem como seria possível conviver pacificamente. Como se alcança a paz? Com justiça, com memória, com reconciliação, com tolerância? Como se obtém segurança sem opressão? O que cada cidadão e cada cidadã pode fazer em prol da paz? Como aceitar a alteridade e como promover sua aceitação na sociedade?



- **Imaginários da paz:** por fim, a paz não significa apenas solução de conflitos e superação da violência. Temos que pensar a paz como algo desejável em si mesma. Como se imagina a convivência tendo como base o respeito à integridade de cada indivíduo? O que significaria isso para a sociedade, a comunidade e para cada indivíduo?

O concurso é organizado pelo Laboratório de Conhecimento Visões de paz: transições entre violência e paz na América Latina, do Centro Merian de Estudos Latino-americanos Avançados (CALAS). O Laboratório entende a paz como um processo e uma transição em direção a formas de convivência menos violentas. A paz, em outras palavras, não se trata de um estado, mas de uma construção contínua.

Bases do concurso:

- Poderão participar jovens entre 15 e 29 anos, de qualquer país da América Latina e do Caribe. É permitida a participação individual, bem como de coletivos.
- Cada pessoa ou coletivo poderá participar apenas com um curta-metragem.
- Os curtas-metragens poderão ser em espanhol, português, inglês ou francês.
- Haverá duas categorias de participação, divididas conforme os seguintes grupos de idade:
 - Participantes de 15 a 21 anos
 - Participantes de 22 a 29 anos
- No caso da participação de coletivos, será calculada a média de idade das/dos participantes para definição da categoria em que concorrerão.

Sobre o prêmio:

- Serão selecionados, no total, dez curtas-metragens ganhadores, cada um dos quais será premiado com US\$500 (dólares).
- Há duas categorias de premiação: 1) uma que premiará cinco trabalhos apresentados por participantes entre 15 e 21 anos; 2) uma que premiará cinco trabalhos inscritos por participantes entre 22 e 29 anos.
- Serão selecionados, além dos dez ganhadores, outros dez curtas-metragens, que não receberão prêmio em dinheiro, mas que terão direito à exibição oficial pelo CALAS.



Especificações para produção dos curtas-metragens:

- Duração dos curtas: três a oito minutos, incluindo os créditos.
- O curta-metragem inscrito deve ser inédito, ou seja, não pode ter sido apresentado previamente em outro concurso ou festival.
- Especificações técnicas do curta-metragem: formato MP4, com resolução mínima de 1080 (HD).

Entrega dos curtas-metragens:

- Os participantes do concurso deverão fazer o upload do curta-metragem em alguma plataforma de visualização on-line, como YouTube ou Vimeo, e enviar para a comissão organizadora o link configurado como privado, com senha e não aberto ao público.

Banca examinadora:

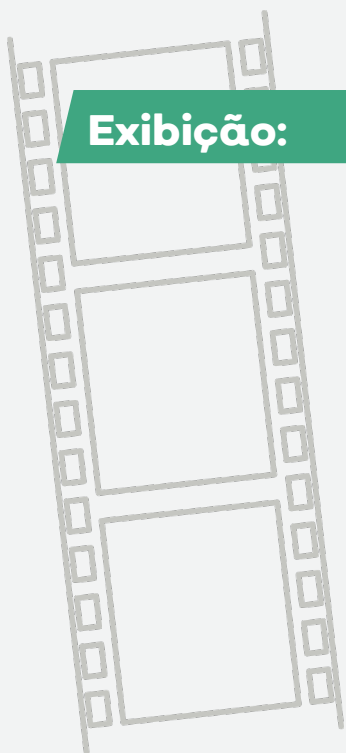
Os curtas-metragens ganhadores serão selecionados por um grupo de especialistas e acadêmicos vinculados ao Laboratório Visões de Paz, do CALAS.

Resultados e entrega dos prêmios:

- Os ganhadores serão informados sobre a decisão dos jurados no dia 15 de março de 2021.
- Não caberá recurso à decisão da banca examinadora.
- Por regra, o prêmio será entregue por meio de transferência bancária.

Exibição:

- Os curtas serão exibidos em diferentes eventos CALAS e serão tornados públicos por meio de página na internet.
- Aqueles e aquelas que concorrerem à chamada terão direito a um certificado de participação.
- Os responsáveis e as responsáveis pela produção dos curtas-metragens selecionados deverão conferir ao CALAS direito à exibição do curta-metragem para receber o prêmio. Em casos em que o/a participante seja menor de idade, essa autorização deverá ser outorgada por um(a) responsável.





Inscrições:

- Preencher a ficha de inscrição.
<https://forms.gle/BXzDByL1HToLx4xa6>
- Escrever uma breve exposição da ideia do curta-metragem, com a indicação da categoria de idade em que participará.
- Os/as menores de idade deverão acrescentar à sua ficha de inscrição a assinatura e o nome completo de seu/sua responsável, de modo a autorizar sua participação.
- Enviar o curta-metragem.

Datas importantes:

- Abertura da convocatória: 21 de setembro de 2020, Dia Internacional da Paz.
- Encerramento da convocatória: 31 de janeiro de 2021.
- Anúncio dos curtas-metragens ganhadores: 15 de março de 2021.
- Entrega dos prêmios: abril de 2021.
- Exibição dos curtas-metragens selecionados: a partir de abril de 2021.

Responsáveis pela convocatória:

- Laboratório Visões de Paz - CALAS
- Conselho Latino-Americano de Pesquisa para a Paz (Consejo Latinoamericano de Investigación para la Paz)
- Centro de Estudos e Pesquisa para a Paz (Centro de Estudios e Investigación para la Paz)
- Universidad de Guadalajara
- Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. UdeG

Informações:

Dra. Carmen Chinas Salazar

laboratoriopaz@calas.lat

CALAS - Laboratorio Visiones de Paz

<http://www.calas.lat/es/node/1412>

