



2018 **BAND 11**

Sonderdruck aus
**Zeitschrift für
Orient-Archäologie**

© 2019 Deutsches Archäologisches Institut

Der Autor/die Autorin hat das Recht, für den eigenen wissenschaftlichen Gebrauch unveränderte Kopien dieser PDF-Datei zu erstellen bzw. das unveränderte PDF-File digital an Dritte weiterzuleiten. Außerdem ist der Autor/die Autorin berechtigt, nach Ablauf von 24 Monaten und nachdem die PDF-Datei durch das Deutsche Archäologische Institut der Öffentlichkeit kostenfrei zugänglich gemacht wurde, die unveränderte PDF-Datei an einen Ort seiner/ihrer Wahl im Internet bereitzustellen.



Deutsches Archäologisches Institut
Orient-Abteilung

**Zeitschrift für
Orient-Archäologie**

Band 11 • 2018

Gebr. Mann Verlag • Berlin

Herausgeber

Ricardo Eichmann • Margarete van Ess
Deutsches Archäologisches Institut
Orient-Abteilung
Podbielskiallee 69-71
D-14195 Berlin
www.dainst.org

Mitherausgeber

Claudia Bührig, Außenstelle Damaskus • Iris Gerlach, Außenstelle Sanaa

Wissenschaftlicher Beirat

Reinhard Bernbeck, Berlin • Nicholas J. Conard, Tübingen • Bill Finlayson, London • Eckart Frahm, New Haven • Andreas Hauptmann, Bochum • Michaela Konrad, Bamberg • Lorenz Korn, Bamberg • Adelheid Otto, München • Daniel T. Potts, New York • Klaus Rheidt, Cottbus • Christian Robin, Paris • Walther Sallaberger, München • Thomas Schäfer, Tübingen • Thekla Schulz-Brize, Berlin • Aleksander Sedov, Moskau • Peter Stein, Jena • Dieter Vieweger, Wuppertal • Nele Ziegler, Paris

Redaktion: Lisa Klisch, Anja Fügert, Alexander Ahrens (DAI, Orient-Abteilung)
Arabische Übersetzung: Hala Attoura, Tübingen
Standard-Layout und Umschlaggestaltung: Beyer foto.grafik, Berlin
Titelvignette: Mittelassyrisches Archivgefäß mit Keilschrifttafeln aus Bassetki (Universität Tübingen / P. Pfälzner)
Aufmachergestaltung: Lisa Klisch (DAI, Orient-Abteilung), Autor/-innen
Satz: Punkt.Satz, Zimmer und Partner, Berlin
Druck und buchbinderische Verarbeitung: Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza

ISSN 1868-9078
ISBN 978-3-7861-2829-8

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Die Zeitschrift für Orient-Archäologie ist beim European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH Plus) verzeichnet.

© Copyright 2019 Gebr. Mann Verlag • Berlin

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Deutschen Archäologischen Instituts und des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Speicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

♻ Gedruckt auf säurefreiem Papier, das die US-ANSI-Norm über Haltbarkeit erfüllt.

Printed in Germany

www.gebrmannverlag.de

Corrigenda

to Norbert Nebes, “The Inscriptions of the Aksumite King Ḥafil and their Reference to Ethio-Sabaeen Sources”, ZOrA 10 (2017) 356–369

Norbert Nebes

Due to time constraints in the editing and printing process of this journal, the following corrigenda could not be included in the original contribution published in ZOrA 10.

P. 360, col. 2 [“Transcription” of Inscription 1, line 3]

- FOR: “*lt*”
- READ: “*l-k*”

P. 361, col. 1 [“Translation” of Inscription 1] (first paragraph)

- FOR: “to him”
- READ: “to You”

P. 363, col. 1 (penultimate paragraph)

- FOR: “It is striking that aside from their parallel structure, both texts display significant differences. The major difference is not in the indirect objects *lt* (*lottu*) line 3 of inscription 1 and *l-k* (*la-ka*) line 2 of inscription 2, in which the king is addressed directly in the second person singular. (Fn. 47) The major difference lies far more in the prepositional phrases *l-²br / śqf* and *l-śym / śqf* respectively, whereby...”.

- READ: “It is striking that aside from their parallel structure, both texts display a significant difference. It lies in the prepositional phrases *l-²br / śqf* and *l-śym / śqf* respectively, whereby ...”.
- Footnote 47 shall be added after footnote 36 [p. 362, last line of col. 1].

P. 363, col. 1 (final paragraph)

- FOR: “... the syntax is quite clear. *tb⁶l* followed by *lt* etc. in inscription 1 – and similarly by *l-k* in inscription 2 – can only be understood...”.
- READ: “...the syntax is quite clear. *tb⁶l* followed by *l-k* in both inscriptions can only be understood...”.

P. 364, col. 1 (final paragraph)

- FOR: “...and additionally by the indirect objects *lt* or *l-k* both of which refer to the fronted element...”.
- READ: “...and additionally by the indirect object *l-k* which refers to the fronted element...”.

P. 364, col. 2, line 2

- FOR: *tb⁶l + mdḥ mgšt + l-²br śqf + lt*
- READ: *tb⁶l + mdḥ mgšt + l-²br śqf + lk*

Inhaltsverzeichnis

IN MEMORIAM ‘ALĪ ABŪ ‘ASSĀF Alexander Ahrens – Karin Bartl – Claudia Bührig – Ricardo Eichmann – Margarete van Ess	10
---	----

IN MEMORIAM MUḤAMMAD ‘ALĪ AL-SALĀMĪ Norbert Nebes	12
--	----

Mesopotamien und regional übergreifende Themen

EVA A. BRAUN-HOLZINGER, Gudea Statue M. Eine echte Inschrift auf einer gefälschten Statue	16
--	----

PETER PFÄLZNER – HASAN A. QASIM with contributions by IVANA PULJIZ, PAOLA SCONZO and BETINA FAIST, Urban Developments in Northeastern Mesopotamia from the Ninevite V to the Neo-Assyrian Periods. Excavations at Bassetki in 2017	42
--	----

IVANA PULJIZ – HASAN A. QASIM, Exploring the Middle Assyrian Countryside in the Middle Tigris Region. The 2017 Season of Excavations at Muqable III	88
--	----

PETER A. MIGLUS – MICHAEL BROWN – JUAN AGUILAR, Parthian Rock-Reliefs from Amādiya in Iraqi-Kurdistan	110
--	-----

ANMAR ABDULILLAH FADHIL – ENRIQUE JIMÉNEZ, Literarische Bruchstücke aus Uruk. Teil 2: Zwei Tafeln für die Berechnung des <i>adannu</i>	130
---	-----

OLOF PEDERSÉN, The Ishtar Gate Area in Babylon. From Old Documents to New Interpretations in a Digital Model	160
---	-----

CAROLIN JAUSS, Cooking Techniques and the Role of Cooks in an Early Urban Society. Vessel Analysis, Experiment, Archaeological Context and Text	180
--	-----

SAJJAD ALIBAIGI – JOHN MACGINNIS, Bit Ištar and Niššaya/Irnisa: In Search of the Location of Assyrian Zagros Toponyms of the 8 th Century BC	198
--	-----

STUART CAMPBELL – STEFAN R. HAUSER – ROBERT KILLICK – JANE MOON – MARY SHEPPERSON – VĚRA DOLEŽÁLKOVÁ, Charax Spasinou: New Investigations at the Capital of Mesene	212
--	-----

Levante

SIGNE KRAG – RUBINA RAJA, Unveiling Female Hairstyles: Markers of Age, Social Roles, and Status in the Funerary Sculpture from Palmyra	242
---	-----

TAREK AHMAD, The Roman Sacred Landscape. The Case of the Sanctuaries at Qaṣr Nāwūs (ʿīn ʿkrīn) in Lebanon	278
CAROLINE HUGUENOT, Étude d'une Tombe Monumentale de Resafa	302
MATTHIAS STOCKINGER, Archäometrische Untersuchungen spätrömischer bis frühislamischer <i>Brittle Ware</i> und Gebrauchskeramik aus Resafa/ar-Ruṣāfa	354
JOHANNES MOSER – CLAUDIA BÜHRIG, Gadara/Umm Qays Hinterland Survey. Die Steingeräte aus den Geländebegehungen der Jahre 2010–2016	386
 Arabische Halbinsel und der Region verwandte Themen	
SAID F. AL-SAlD, The Kingdoms of Ḍākīr, ʿAmīr, and Muhaʿmir in the Light of a New Inscription from Al-Fāw, Saudi Arabia	404
ARNULF HAUSLEITER – MARTA D'ANDREA – ALINA ZUR, in collaboration with MAHMOOD Y. AL-HAJRI, The Transition from Early to Middle Bronze Age in Northwest Arabia: Bronze Weapons from Burial Contexts at Tayma, Arabia and Comparative Evidence from the Levant	412
PAUL A. YULE, Toward an Identity of the Samad Period Population (Sultanate of Oman)	438
NORBERT NEBES, Corrigenda to Norbert Nebes, “The Inscriptions of the Aksumite King Ḥafil and their Reference to Ethio-Sabaeen Sources”, <i>ZOrA</i> 10 (2017) 356–369	487
HINWEISE FÜR AUTOREN	489
GUIDELINES FOR AUTHORS	491

المحتوى

إحياء لذكرى علي أبو عساف

10 ألكسندر آرنس - كارن بارتل - كلاوديا بورغ - ركارديو آيشمن - مارغريته فن إس

إحياء لذكرى محمد علي السلامي

12 نوربرت نيبس

بلاد الرافدين ومواضيع إقليمية شاملة

إيفا براون-هولتسنغر

16 تمثال غوديا M: نص مسماري حقيقي على تمثال مزيف

ب. بفلتسنر - حسن أ. قاسم بمساهمات من إيفانا بوليتز - باولا سكوسو - بيتينا فايسنت

تطورات مدنية في الشمال الشرقي لبلاد الرافدين من فترة نينوى V إلى العصر الآشوري الحديث.

42 التنقيبات في باسطكي عام ٢٠١٧

إيفانا بوليتز - حسن أ. قاسم

استكشاف المنطقة الريفية خلال العصر الآشوري الوسيط في إقليم دجلة الأوسط.

88 موسم التنقيبات عام ٢٠١٧ في مُقْبَلِه (موقوبلي) III

بيتر أ. مغلّس - مايكل براون - خوان أغولار

110 منحوتات صخرية بارثية من العمادية في كردستان العراق

أثمار عبد الإله فاضل - إنريك جمنيز

130 كسر ألواح طينية أدبية من أوروك (الوركاء). الجزء الثاني: لوحان لحساب الـ'أدّنو'

أولّف بديرسون

160 منطقة بوابة عشتار في بابل. من النصوص القديمة إلى التفسيرات الجديدة في مجسم رقمي

كارولين يابوس

180 تقنيات الطبخ ودور الطباخين في المجتمع المتمدن المبكر. تحليلات الآنية والتجارب والسياق الأثري والنصوص

سجاد علي بيغي - جون ماك غنيس

198 بيت عشتار ونشأيا/إرنسا: البحث في تحديد موضع اسم موقع جغرافي في جبال زاغروس الآشورية من القرن الثامن قبل الميلاد

ستورت كامبل - شتيفن ر. هاووزر - روبرت كيلك - جين مون - مري شيرسن - فيرا دُلبالكوفا

212 خاركس سباسينو: أبحاث جديدة في عاصمة ميسان

شرفي البحر الأبيض المتوسط

سنه كراغ - روبينا رابا

242 تصفيقات شعر نسوية بدون حجاب: مؤشرات على الأعمار والأدوار الاجتماعية والمنزلة ضمن المنحوتات الدفنية في تدمر (بالميرا)

طارق أحمد

278 المحيط الطبيعي الروماني المقدس: مسألة الأحرار في قصر الناووس (عين عكرين) في لبنان

كارلن أوغنو

302 دراسة لصريح الرصافة

ماتيس شتكنغر

354 أبحاث علم الآثار القياسي على «نط برتل» (النمط المهش) الذي يرجع إلى الفترة من العصر الروماني المتأخر إلى الإسلامي المبكر وفخار الاستخدام العادي من الرصافة

يُهنس موسر - كلاوديا بورغ

386 المسح الآثاري للمناطق المحيطة بمجدارا (أم قيس). الأدوات الحجرية المكتشفة في إطار معاينات السطح خلال الأعوام ٢٠١٠-٢٠١٦

شبه الجزيرة العربية ومواضيع مرتبطة بالإقليم

سعيد ف. السعيد

404 مالك ذاكراً، أمير ومهامر في ضوء نقش كتابي جديد من الفاو (المملكة العربية السعودية)

آرنلف هاوسلايتر - مارتا ذندريا - ألينا تسور بمساهمة من محمود ي. الحجري

412 الانتقال من العصر البرونزي المبكر إلى البرونزي الوسيط في شمال غربي شبه الجزيرة العربية: الأسلحة البرونزية من سياقات أثرية دفنية في تيماء وشبه الجزيرة العربية ودلائل مقارنة من منطقة شرقي البحر الأبيض المتوسط

باول أ. يول

438 في سبيل تحديد هوية السكان خلال فترة سمد (سلطنة عمان)

نوربرت نيبس

487 تصويب لمقال نوربرت نيبس «النقوش الكتابية للملك الأكسومي حفيل وإشاراتها إلى المصادر الأثوية-السبئية»، الصادر في ZORA 10 (عام ٢٠١٧) ص. 369-356

489 إرشادات للمؤلفين

491 إرشادات للمؤلفين باللغة الإنكليزية