

*Sentido de lugar. Ensayos sobre poesía chilena de los territorios sur-patagónicos* es un libro único en varios sentidos. Pues si, por un lado, el 'sentido de lugar' –el lugar descrito, factual, pero a la vez imaginario, textual-ficcional, y lugar desde donde se describe y concibe el mundo– no es un tema frecuentemente tratado en libros sobre poesía, por otro, no existe hasta ahora ningún trabajo que lea sistemáticamente la poesía chilena propia de lugares no metropolitanos, concretamente sur-patagónicos, como lo son la región de Valdivia, Futahuillimapu, Chiloé, Aysén y la Patagonia austral. Su autor, Sergio Mansilla Torres –renombrado crítico y estudioso de la poesía chilena y latinoamericana, y al mismo tiempo poeta chileno internacionalmente reconocido–, sabe de qué habla cuando busca descifrar el 'sentido de lugar' en la poesía chilena 'periférica'. En las páginas de este libro lee el campo poético sur-patagónico contemporáneo como un "laboratorio textual-discursivo de memoria y de imaginación territorializado" que ha venido constituyéndose desde hace ya décadas como respuesta a circunstancias históricas casi siempre trágicas. Y, al mismo tiempo, cada ensayo es el testimonio de una experiencia de lectura que convoca memoria, historias personales, juicios interpretativos y desplazamientos imaginativos por los territorios.

En el presente libro se sintetizan entonces años de estudio y escritura dedicados a la poesía como "forma de un profundo sentir identificador con un cierto territorio", sentir que reclama un ejercicio de excavación en el lenguaje en línea con la visión de Seamus Heaney: un viaje a las huellas de memorias locales obliteradas por el progreso, la colonización, el despojo, el genocidio simple y llano, como en el caso de la Patagonia chilena y argentina.

ISBN 978-3-946139-53-9