

ÍNDICE

Introducción – Los lugares hablan en metáforas	9
1ª PARTE.	
Sentido de lugar, territorio, 'suralidad'.	29
Aproximaciones teóricas	
El 'sentido de lugar' en la poesía. Notas para una discusión	31
De lugares y no lugares en la 'suralidad' poética	69
2ª PARTE.	
El campo y la ciudad. La región de Valdivia	97
Folil o las raíces profundas del lenguaje de la tierra. Sobre la poética de los bosques de Ramón Quichiyao	99
<i>La ciudad que habito</i> , de Verónica Zondek, y la erosión del larismo	125
Diagnóstico bipolar del territorio y sus metáforas. Sobre <i>territorio cercado</i> de Maha Vial	147
3ª PARTE.	
Lo germánico y lo mapuche huilliche en la Futahuillimapu	165
La sombría germanidad rural del sur profundo. Anotaciones sobre la poesía de Delia Domínguez	167
Habitada por mujeres que agitan trapos enlutados. Una lectura de <i>Raigambre</i> , de Marlene Bohle	201
Los archivos de la niebla. En torno a <i>Reducciones</i> de Jaime Huenún Villa	225
<i>Comarcas</i> de Bernardo Colipán Filgueira. La memoria contrabandeada con la poesía	253

4ª PARTE.	
Chiloé. Islas a la deriva	277
Cuando la memoria poética documenta la historia, no todo lo sólido se desvanece en el aire. En torno a <i>Nada queda atrás</i> de Carlos Trujillo y Milton Rogovin	279
La diáspora chilota en la Patagonia vista desde los ojos de los que se quedan. Una historia de familia y la poética de la ausencia	305
<i>Guaitecas</i> de Jorge Velásquez. Paisajes, sujetos y el estropicio de la historia	323
5ª PARTE.	
Aysén. Los vientos de la memoria	349
El campo literario de Aysén. Hacia una literatura 'universal'	351
Convecciones del tiempo y la memoria en la poesía de Ivonne Coñuecar	365
<i>Aire, nada más</i> de José Mansilla. Crónicas de la imaginación y la memoria. O de cómo el aire es ahora lo sólido	385
6ª PARTE.	
Patagonia austral. Los lugares del fin del mundo	407
Escribir después del Auschwitz patagónico. Poéticas del viento	409
Paisaje y memoria en la Patagonia austral. Sensibilidades poéticas en disputa	431
La entropía de los territorios patagónicos. Notas para una lectura de <i>El cementerio más hermoso de Chile</i> de Christian Formoso	457
<i>Picton/Shukaku</i> de Juan Pablo Riveros: viaje a la isla de la memoria	481
<i>Dawson</i> de Aristóteles España: una temporada en el infierno	509
Bibliografía	533
Agradecimientos	558