



14, 15 y 16 de marzo de 2019

Edificio de la UNPSJB, km. 4
Comodoro Rivadavia, Chubut, Argentina

PROGRAMA

JUEVES 14 DE MARZO

Aula 204. 2do piso

8.30 hs.: ACREDITACIONES

9:00 hs.: ACTO DE APERTURA. Autoridades de la Red Temática y de la UNPSJB

09.30 hs.: PRESENTACIÓN DE ANTOLOGÍA LITERARIA Y LECTURA

Claudia Hammerschmidt, Luciana A. Mellado y poetas invitados

10.15 hs. a 10.30 hs.: PAUSA CAFÉ

10.30 hs. a 11.45 hs.

MESA: CARTOGRAFÍAS Y ESCENIFICACIONES DE LA MEMORIA EN PATAGONIA

Expositora: María Emilce Graf

Filiación institucional: Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco

Título del trabajo: "Una lectura en torno a la memoria en Viaje 4144 de Humberto Martínez y El maruchito. Sangre y encubrimiento allí en las tierras del viento de Juan Rithner"

Expositora: Natalia A. Salvador

Filiación institucional: ISFD IMA/ UNPSJB

Título del trabajo: "Memoria y teatralidad: una aproximación a los relatos orales de la Patagonia"

Expositora: Luciana A. Mellado

Filiación institucional: Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco

Título del trabajo: "Cartografías de la crueldad en la literatura contemporánea de la Patagonia"

11.45 hs. a 13 hs.

Aula 306

MESA: VERSIONES DE LA MEMORIA. IMÁGENES E IMAGINARIOS DE LA PATAGONIA

Expositora: Claudia Hammerschmidt

Filiación institucional: Friedrich-Schiller-Universität Jena

Título del trabajo: "Representación de la violencia y violencia de la representación. Memoria y fotografía en la literatura patagónica actual"

Expositora: Christina Enders

Filiación institucional: Friedrich-Schiller-Universität Jena

Título del trabajo: "El cine que devela las injusticias: El viaje como reconstrucción de la memoria visual en Querida Mara"

Expositora: Paz Escobar

Filiación institucional: Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco

Título del trabajo: "El sur del sur: entre el idilio, la nostalgia y la desolación. Memorias audiovisuales del pasado reciente de Patagonia en El viento se llevó lo que y Mundo grúa"

13 hs. a 15.15 hs.: ALMUERZO

15.15 hs. a 16.45 hs. Aula 306 3er Piso

MESA: POÉTICAS TRANSCULTURALES EN EL SUR

Expositor: David Foitzick Reyes

Filiación institucional: Friedrich-Schiller-Universität Jena

Título del trabajo: "Abordajes poéticos como formas de literatura fronteriza: De la antropología poética a la poesía antropológica"

Expositora: Natalia Vanesa Montes

Filiación institucional: Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco

Título del trabajo: "Memoria contra memoria. Un repaso por las efemérides en la poesía de Rafael Urretabizkaya"

Expositor: Jorge Spíndola Cárdenas
Filiación institucional: Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Título del trabajo: "Territorialización mapunche del objeto libro en los paratextos de Üi, de Adriana Paredes Pinda"

Expositor: Javier Soto Cárdenas
Filiación institucional: Universidad de Talca
Título del trabajo: "Perdón Epistémico en el Wallmapu. Amor y política en Wangken y el canto de las flores de Cristian Aurelio Antillanca"

Aula 306 3er piso
16.45 a 17.15 hs. TROVADORES PATAGÓNICOS. NUESTRA VERSIÓN. Liliana Ancalao y Luis Martínez

17.15 a 18 hs. NARRACIÓN ORAL Y MÚSICA. Natalia Salvador y Marco Aurelio Vilches

VIERNES 15 DE MARZO

9 hs. a 10.30 hs. Aula 204. 2do piso

MESA: DDHH, EDUCACIÓN E INTERCULTURALIDAD. EXPERIENCIAS EN PATAGONIA

Expositora: Paula Ramírez
Filiación institucional: Universidad Nacional del Comahue
Título del trabajo: "Educación intercultural como Derecho Humano en Patagonia Transnacional. Reflexiones e interrogantes a partir de una propuesta didáctica crítica en Wallmapu"

Expositora: Mónica F. Baeza
Filiación institucional: Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Título del trabajo: "Migrar no es delito. Problematicación de los discursos políticos y mediáticos sobre la migración en Chubut"

Expositor: Jorge A. Maldonado Vigoroux
Filiación institucional: Colegio N° 7.702/ Universidad Nacional de la Patagonia SJB
Título del trabajo: "Memorias y desmemorias en el calendario escolar del Chubut"

Expositor: Gustavo Ariel Marin
Filiación institucional: Universidad Nacional de Río Negro / CONICET

Título del trabajo: "Recortes de la mawiza: Disputas y silenciamientos en torno a la montaña en el Nawel Wapi Füttra Lafken"

10.30 a 10.45 hs.: PAUSA CAFÉ

10.45 hs. a 11.15 hs. PROYECCIONES AUDIOVISUALES

Poesía de Sergio Mansilla Torres.

"Luisa Peluffo. Escribir desde el Sur del mundo".

Realización de Ignacio Masllorens, 2018.

Duración 33 minutos.

11.15 hs. a 12.15 hs.: LECTURA POÉTICA Y CONVERSATORIO. Rafael Urretabizkaya

12.15 hs. a 14.30 hs.: ALMUERZO

14.30 hs. a 16.15 hs

Aula 206. 2do piso

MESA: TRABAJOS Y PLIEGUES DE LA MEMORIA DEL PUEBLO MAPUCHE

Expositora: Ana Margarita Ramos
Filiación institucional: Universidad Nacional de Río Negro / CONICET
Título del trabajo: "El desacuerdo de la memoria. Los recuerdos a "campo abierto" y la práctica de "desalambrar" la historia"

Expositora: Fabiana Antiñir Catrilaf
Filiación institucional: Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Título del trabajo: "Upelaiñ: cuatro razones para no olvidar"

Expositor: Adrián Moyano
Filiación institucional: Espacio de Articulación Mapuche y Construcción Política
Título del trabajo: "Los que miran para buscar las flores: la comunidad Kintupuray del lago Correntoso".

Expositoras: Liliana Ancalao y Fabiana Antiñir
Filiación institucional: Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Título del trabajo: "Parece que no me fui: la nostalgia viaja por huellas de carro y caminos de ripio"

Expositora: Anahí Rayen Mariluan
Filiación institucional: Universidad Nacional de Río Negro.
Título del trabajo: "La memoria territorial en el canto mapuche"

16.15 a 16.30: PAUSA CAFÉ

16.30 hs. a 17.10 hs.: PRESENTACIÓN DE LIBROS. Aula 206 2do piso.

Ñawpa Guasú (Ediciones de la Grieta, San Martín de los Andes, 2017) y **Vairoletto** (La Musaranga, Bs. As., 2018) de **Rafael Urretabizkaya**

Lecturas descentradas. Estudios de literatura latinoamericana desde el sur (Editorial UNRN, Viedma, 2017) de Luciana A. Mellado

El Leisterio, Brujos y Corsarios en el Chiloé del Siglo XVII (Editorial Audtrobórea, Chile, 2018) de Javier Soto Cárdenas

A ruego de mi superior cacique Antonio Modesto INACAYAL (Fondo Editorial Rionegrino, Viedma, 2017) de Adrian Moyano

17.10 hs.: CANCIONES DE AUTOR. MÚSICOS INVITADOS. Aula 206. 2do piso

SÁBADO 16 DE MARZO

10 hs. a 12 hs. Aula 107. 1er piso

MESA: RELATOS DE LA MEMORIA EN LA LITERATURA DE LA PATAGONIA

Expositor: Pablo Salguero
Filiación institucional: Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Título del trabajo: "La palabra desbordada. La alegoría que resta en un cuento de Chele Díaz"

Expositora: Yemina Mamy Nicastro
Filiación institucional: Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Título del trabajo: "La escritura, una forma de la memoria: contexto histórico y tramado discursivo en La doble vida de Luisa Peluffo"

Expositora: Lorena Paola Gatica
Filiación institucional: Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Título del trabajo: "Construcción de la memoria y cartografías discursivas de la Patagonia en Falsa calma de María Sonia Cristoff"

Expositora: Gabriela V. Sánchez
Filiación institucional: Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco
Título del trabajo: "Memoria y violencia en tres novelas de Pavel Oyarzun"

12 hs. a 12.30 hs.: LECTURA POÉTICA
12.30 hs.: CIERRE: Conclusiones. Apertura a nuevos diálogos y reflexiones

Coordinadores y comentaristas

Las mesas contarán con coordinadores/as para moderar la comunicación. Asimismo se convocó a las Dras. Brígida Baeza, Mónica Olbrich y Alicia Lorenzo, y a la Prof. Susana Medrano, directoras de grupos y proyectos de investigación de la Facultad de Humanidades y Cs. Sociales de la UNPSJB, y Miguel Becerra, docente de las cátedras de Comunicación Audiovisual, para que oficien de comentaristas en mesas del Coloquio, afines a sus experticias

Durante los días del Coloquio se dispondrá de una mesa para la exposición y venta de libros

Actividad libre y gratuita. No se entregan certificados por asistencia

Contacto: coloquiointernacionalcr2019@gmail.com



Deutscher Akademischer Austausch Dienst
Servicio Alemán de Intercambio Académico



GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

