



seit 1558

Friedrich-Schiller-Universität Jena

**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

## Coloquio Internacional

# El retorno de Leopoldo Marechal. La recepción secreta de un 'poeta depuesto' en la literatura argentina de los siglos XX y XXI

Marechals Rückkehr. Die heimliche Rezeption eines ‚degradierten  
Dichters‘ in der argentinischen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts

(Universidad Friedrich Schiller de Jena, del 4 al 6 de julio de 2017)

**Martes, 4 de julio de 2017**

**Auditorium „Zur Rosen“ (Johannisstraße 13, 1<sup>er</sup> piso)**

17.00-17.30h

### Apertura y Palabras de bienvenida por

- Sr. Gonzalo Rodríguez Newbound, Secretario de Cultura de la Embajada de la República Argentina en la República Federal de Alemania
- Dra. Claudia Hillinger, Directora de la Oficina Internacional de la Universidad Friedrich Schiller de Jena
- Dra. Claudia Tomadoni, Coordinadora Científica del Centro Internacional de Estudios Transdisciplinarios Argentina/Cono Sur (ARCOSUR)
- Prof. Dr. Claudia Hammerschmidt, Catedrática de Literatura española, latinoamericana y francesa de la FSU Jena

17.30-19.30h

### Las huellas de Marechal en textos e imágenes

(MODERACIÓN: JAVIER DE NAVASCUÉS)

- María de los Ángeles Marechal (Fundación Leopoldo Marechal, Buenos Aires):  
*Las huellas del escritor, textos inéditos y dispersos*
- Exposición de material documental sobre Marechal (a cargo de María de los Ángeles Marechal):  
*Adán Buenosayres, la película*  
(dirección: Juan Villegas; Argentina 2016)

A partir de 19.30h **Vino de Honor**

## Miércoles, 5 de julio de 2017

Senatssaal (Fürstengraben 1, 1<sup>er</sup> piso)

- 10.00-11.30h      **Marechal y sus contemporáneos**  
(MODERACIÓN: MARIELA BLANCO)
- Sabrina Gil (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina):  
*Viaje y espiritualidad. Una carta de navegación posible entre Xul y Marechal*
  - Carolin Voigt (Universidad Friedrich Schiller de Jena, Alemania):  
*Viaje y perspectivas transatlánticas: Reflexiones acerca de 'lo propio' y 'lo ajeno' en Marechal y Arlt*
- 11.30-12.00h      **Pausa**
- 12.00-13.30h      **El retorno del “poeta depuesto” I**  
(MODERACIÓN: MARÍA ROSA LOJO)
- Rose Corral (Colegio de México, México):  
*El retorno de Leopoldo Marechal: los años sesenta*
  - Slavomir Sciesinski (Universidad Friedrich Schiller de Jena, Alemania):  
*Inquietudes metafísicas en Marechal y Cortázar: Adán Buenosayres, Horacio Oliveira y el motivo de la búsqueda"*
- 13.30-15.00h      **Almuerzo**
- 15.00-16.30h      **El retorno del “poeta depuesto” II**  
(MODERACIÓN: JORGE MONTELEONE)
- Mariela Blanco (CONICET – Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina):  
*La restitución del 'poeta depuesto'. La recepción de El banquete de Severo Arcángelo*
  - Claudia Hammerschmidt (Universidad Friedrich Schiller de Jena, Alemania):  
*Afinidades selectivas – Leopoldo Marechal y Abelardo Castillo*
- 16.30-16.45h      **Pausa**
- 16.45-18.15h      **Afinidades ambiguas. Marechal en Viñas, Lamborghini, Eloy Martínez y Cohen**  
(MODERACIÓN: FERNANDA BRAVO HERRERA)
- Marisa Martínez Pérsico (Università degli Studi Guglielmo Marconi, Roma):  
*Marechal en Viñas. Tercera posición, contornos y distancias de una admiración ambigua*
  - Mónica Montes Betancourt (Universidad de La Sabana, Columbia):  
*Leopoldo Marechal y sus códigos apocalípticos en Leónidas Lamborghini, Tomás Eloy Martínez y Marcelo Cohen*
- 18.15-18.30h      **Pausa**

- 18.30-20.00h      **Marechal, Kartún y Bustos: entre misterios y místicos**  
(MODERACIÓN: NORMAN CHEADLE)
- María Rosa Lojo (CONICET – Universidad de Buenos Aires – Universidad del Salvador, Argentina):  
*Leopoldo Marechal y Mauricio Kartún: del “sainete a lo divino” al “pequeño misterio ácrata”*
  - Jorge Monteleone (CONICET – Universidad de Buenos Aires, Argentina):  
*Los místicos salvajes: Leopoldo Marechal y Miguel Ángel Bustos*

***Jueves, 06 de julio de 2017***

**Rosensäle - Seminarraum (Fürstengraben 27)**

- 10.00-11.30h      **Reescrituras heterogéneas: entre peronismo y parodia**  
(MODERACIÓN: ROSE CORRAL)
- Fernanda Bravo Herrera (CONICET – Universidad Nacional de Salta, Argentina):  
*Parodias y tradiciones en las (re)escrituras de Leopoldo Marechal y María Rosa Lojo*
  - Jorge Locane (Universidad de Colonia, Alemania):  
*Nueva coyuntura, viejos dilemas. Usos de Leopoldo Marechal en la actual encrucijada entre literatura y peronismo*
- 11.30-12.00h      **Pausa**
- 12.00-13.30h      **El canon reformulado**  
(MODERACIÓN: CLAUDIA HAMMERSCHMIDT)
- Javier de Navascués (Universidad de Navarra, España):  
*Marechal, entre el canon y la cultura popular: de Piglia a Alejandro Dolina*
  - Norman Cheadle (Laurentian University of Sudbury, Ontario, Canada):  
*Carlos Gamerro: la apuesta escritural marechaliana de un acólito borgeano*
- 13.30h              **Cierre**

**Apoyado por:**



*Embajada  
de la  
República Argentina*



**FUNDACIÓN  
LEOPOLDO  
MARECHAL**