

El paradigma Marechal

Proyecto de investigación DFG – CONICET – MinCyT
Con el auspicio del CELEHIS – Facultad de Humanidades – UNMdP

Primer *workshop*, 22.-24.09.2015 en Mar del Plata

Programa

Martes, 22.09.2015 (Facultad de Humanidades)

Aula 70

- 17.00-17.15 Palabras de bienvenida y presentación de la Dra. Mariela Blanco, CONICET-UNMdP
17.15- 18 Conferencia pública de la Prof. Dr. Claudia Hammerschmidt (Universidad Friedrich Schiller de Jena, Alemania) "La modernidad alegórica de Leopoldo Marechal"

Aula Auditorio Pablo Neruda

- 18.00-20.00 Proyección pública de la película "Marechal o la batalla de los ángeles", de Gustavo Fontán (2001). Con la presencia de María de los Ángeles Marechal, directora de la Fundación Marechal.

Miércoles, 23.09.2015 (Piso 13 sede Banco Provincia, San Martín y Córdoba)

- 14.00-20.00h Workshop dirigido por Dra. Mariela Blanco (CONICET-UNMdP) y Prof. Dr. Claudia Hammerschmidt (Universidad Friedrich Schiller de Jena).
Presentación general acerca del Proyecto (Mariela Blanco, Claudia Hammerschmidt)
Presentación de los subproyectos implicados y discusión:
· Mariela Blanco (CONICET-UNMdP): "Marechal/Borges: dos paradigmas en tensión".
· Sol Martincic (UNMdP): Marechal/Macedonio. "Proyecciones macedonias en *Adán Buenosayres*"
· Carolin Voigt (Universidad Friedrich Schiller de Jena): "Identidad transatlántica en la prosa de Roberto Arlt y Leopoldo Marechal"
· Luciana Corasaniti (UNMdP): "Los estereotipos del barrio porteño en Arlt y Marechal".
· Luciana del Gizzo (CONICET-UBA): "Oliverio Girondo y la negación de la vanguardia en tiempos de *Adán Buenosayres*"
· Carina González (CONICET-CELEHIS): "La tradición del altomodernismo: Wilcock, Cancela, Marechal"
· Daniel Fitzgerald (UNMdP): "Abstracciones insalubres: el infierno en Flann O'Brien y Leopoldo Marechal"
· Ornela Lizalde (UNMdP): "Alegoría y humor en *El banquete de Severo Arcángelo*"

Jueves, 24.09. (Piso 13 sede Banco Provincia, San Martín y Córdoba)

- 14.00-20.00h *Workshop* con Dra. Mariela Blanco y Prof. Dr. Claudia Hammerschmidt
Discusión de los enfoques teóricos: paradigma – comparatismo – alegoría