

Life-Writing, Gender and Celebrity

8. Workshop des Arbeitskreises Biographie und Geschlecht, 15.-16. November 2019
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien / Universität Wien

Freitag, 15. November 2019

14.00 – 18.00 Uhr Textlektüre, Diskussionen etc.

Samstag, 16. November 2019

10.00 Uhr

Stefanie Annika Wilke (Kassel/Weimar): **Enno Narten – Ein Wanderer
zwischen vielen Welten**

Dr. Katrin Horn (Bayreuth): **Briefe und Memoiren eines vergessenen Stars:
Charlotte Cushman (1816–1876)**

11.00 Uhr Kaffeepause

11.30 Uhr

Corinna Oesch (Wien): **Celebrity und Auto/biografie: ‚Bürgerinnenbriefe‘ an
prominente Frauenbewegungsaktivistinnen**

12.00 Uhr Mittagspause

13.30 Uhr

Clémence Schupp-Maurer (Oldenburg): **Die Repräsentation von historischen
Chanson- und Jazzsängerinnen im populären Musiktheater seit 1970:
(Re-)Produktion von Musikgeschichten und Genderkonzepten**

Magdalena Fürnkranz (Wien): **„Für eine Frau recht gut.“ Ein Blick auf die
Konstruktion der Biographie der Vibraphonistin Vera Auer**

14.30 Uhr Workshopausklang, Vernetzung, Organisatorisches

15.00 Uhr Workshopende

Veranstaltungsort:
Universität Wien
Ethnologisches Institut

Organisation:
Maren Bagge, Carola Bebermeier (Arbeitskreis Biographie und Geschlecht)
Sandra Mayer, Julia Novak (Netzwerk Biographieforschung)

Kontakt:
Dr. Carola Bebermeier
Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Lothringerstr. 18
A – 1030 Wien
bebermeier@mdw.ac.at