

I. Selbständig erschienene und herausgegebene Veröffentlichungen und Aufsätze

- 2023** KULTUR, LANDSCHAFT, REGION UND IDENTITÄT: Zum Wandel traditioneller Festkulturen. In: Lutz Wille (Hg.), Die Harzer und ihre traditionellen Feste, Clausthal-Zellerfeld 2023, S.6-10.
- 2022** HEILIGE SPIELE. FORMEN UND GESTALTEN DES SPIELERISCHEN UMGANGS MIT DEM SAKRALEN. (Hg., zus. mit Jürgen Barsch und Klaus Raschzok) Regensburg 2022.
- MONIKA KANIA-SCHÜTZ: DER WISSENSCHAFTLERIN ZUM GLENTLEITEN-ABSCHIED. In: Vom Säen und Ernten. Monika Kania-Schütz und ihr Wirken für die Freilichtmuseen Glentleiten und Amerang des Bezirks Oberbayern. Festschrift zur Verabschiedung, München 2022, S. 21-29.
- WETTBEWERB HEIMATMUSEUM: PREISVERLEIHUNG 10. WETTBEWERB 2012, METZINGEN. - PREISVERLEIHUNG 13. WETTBEWERB 2019 EHINGEN. In: Heimatpflege Arbeitskreis im Regierungspräsidium Tübingen, Tübingen 2022, S. 124-141.
- 2021** LEBENSWELTEN IN DEN LANGEN 1950ER JAHREN. Eine Spurensuche aus Sicht der Empirischen Kulturwissenschaft. In: Konstanze Kemnitzer (Hg.), Gussformen der Gottesdienstgestaltung. Das Agendenwerk der VELKD zwischen Neuaufbruch und Restauration. Leipzig 2021, S. 33-48. (zus. mit Doris Riemann)
- ZUM JUBILÄUM: 50 JAHRE EKW AM LUI. In: Karin Bürkert / Reinhard Johler (Hg.), Die Umbenennungsfrage ist damit entschieden." 19. Mai 1971 Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft (Schriften des Museums der Universität Tübingen MUT. Hg. von Bernd Engler und Ernst Seidl, Bd. 21), Tübingen 2021, S. 125-139.
- 2020** DAS WUNDER. DER TANZ. DER GLAUBE. ANMERKUNGEN ZUR KULTUR- UND FRÖMMIGKEITSGESCHICHTE. In: Das Tanzwunder von Kölbick. Hgg. von Christian Marlow und Annette Schneider-Reinhardt für den Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e.V. Halle 2020, S. 13-20.
- Ballenberg, Freilichtmuseum der Schweiz (Hg.): Ballenberg. SICHTWEISEN AUF DAS FREILICHTMUSEUM DER SCHWEIZ. Rezension in: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 2020, 116. Jg. (2020), H. 1, S. 117-119.
- DRESSED LIVES: BIOGRAPHY, EMOTION, AND MATERIALITY. In: Heike Jenss / Viola Hofmann (Hg.), Fashion and Materiality. Cultural Practices in Global Contexts, London – New York – Oxford 2020, S. 38-58.
- "WIE ES SEIT ALTERS HER DER BRAUCH WAR..." Zur Einordnung von Brauch, Brauchgeschichte und Bedeutung. Tagung "Das Quertenfest: Forschung und Festkultur, 11.-13. Oktober 2019 in Roßla.
- ZUR KULTURGESCHICHTE DES GOTTESDIENSTES. QUELLEN AUS KULTURWISSENSCHAFTLICHER SICHT - EINE UMSCHAU. In: Liturgisches Jahrbuch 70 (2020), S. 11-18.
- GESEHEN UND GEHÖRT WERDEN. PLÄDOYER FÜR EINE "KULTUR(WISSENSCHAFT) DES ANSEHENS. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 64./65. Jg. 2019/20, S. 9-13.
- 2019** GEORG WERNER, EREMITEN IM BAROCKEN BAYERN. Mentalität und Wandel. Rezension in: ZVK 2019/I, S. 160-163.
- "EHRBARKEIT" IM WIDERSTREIT? Zur neuen Diskussion um einen alten Begriff. In: Nachrichten des Martinszeller Verbands Nr. 48, 2019, S. 18-32.
- 2018** FLUCHT NACH KRIEGSENDE AM KIRMESTAG 1945. EIN BIOGRAFISCHES SCHLAGLICHT. In: Kirmes in Thüringen, hg. v. Peter Fauser. (Volkskundliche Beratungs- und Dokumentationsstelle für Thüringen, Erfurt 2018, S. 87-88.

OBJEKT 28. GLAUBE IM KRIEG: DIE BIBEL DES SOLDATEN HEINRICH PRINZ. In: 52 x Esslingen und der Erste Weltkrieg. Historisch-kulturelles Langzeitprojekt von Kulturamt, Stadtarchiv und

Stadtmuseum der Stadt Esslingen am Neckar. August 2014 bis November 2018, hg. v. Joachim Halbekann, Martin Beutelspacher et al., Esslingen 2018, S. 144-145.

HEIMAT UND FREMDE. ZUR ALLTAGSGESCHICHTE DES FORTGEHENS UND BLEIBENS. In: Anders. Anders? Ausgrenzung und Integration auf dem Land. Hg. von der Landesstelle für Museumsbetreuung Baden-Württemberg und der Arbeitsgemeinschaft der Freilichtmuseen in Baden-Württemberg. Ostfildern 2018, S. 166-177.

- 2017** ERBE UND ERBEN – CHANCEN UND RISIKEN. VOM UMGANG MIT TRADITIONALER KULTUR. In: Kathrin Pöge Alder/ Annette Schneider-Reinhardt (Hg.), Immaterielles Kulturerbe in Sachsen-Anhalt. Tagungen 2015 und 2017. Halle / Saale 2017, S. 14 - 22.

GESEHEN UND GEHÖRT WERDEN. Plädoyer für eine Kultur des Ansehens. In: Kulturstile der Volkskunde. Ein Kolloquium zur Erinnerung an Ruth-E. Mohrmann (1945-2015).(im Druck)

ULMER MÜNSTER: LICHTER – WEITE. AUSSTELLUNG ZUR REFORMATION IM ULMER MÜNSTER 15.9. BIS 30.10.2017. Vortrag zur Eröffnung. Ulm 2017, S. 4-10 (unpag.).

- 2016** HEIMAT - FREMDE - WELT: GEDANKEN ZUM JUBILÄUM. Festvortrag zur Jubiläumsveranstaltung "25 Jahre Verein für Geschichte von Sangerhausen und Umgebung e.V." am 27. Februar 2016". In: Mitteilungen des vereins für Geschichte von Sangerhausen und Umgebung e.V., 25. Heft 2016, S. 12-21.

DAS EVANGELISCHE PFARRHAUS: SAKRALHÜGEL, GLASHAUS, KOSMOS? In: Rieser Kulturtage. Eine Landschaft stellt sich vor. Dokumentation. Hg. vom Verein Rieser Kulturtage e.V., Band XXI 2016, Nördlingen 2016, S. 391-402.

GEDANKEN ZUM GELEIT. In: Manfred Oelke, Die Herde, die schellt...Mitteldeutsche Schellen an Schaf- und Ziegengeläuten - Thüringen, Franken, Harz, Siegerland. Bad Berka und Hohenfelden 2016, S. 5.

MAPPE SÄCHSISCHE VOLKSTRACHTEN UND BAUERNHÄUSER. In: Marina Moritz et al., Wir sind sechzig! Das Buch zum Jubiläum. 1955-2015. (Schriften des Museums für Thüringer Volkskunde Erfurt, 39) Erfurt 2016, S. 44-45.

- 2015** RELIGION - (K)EIN KINDERSPIEL? ANMERKUNGEN ZU RELIGION - EMOTION - SPIEL. In: Eike Lossin, Jochen Ramming, (Hg.), Neue Zugangsdaten zu religiösen und spirituellen Phänomenen im Prozess der Säkularisierung. Würzburg 2015, S. 109-126.

DAS PARADIES DER KLEINEN LEUTE. TRÄUME - BILDER - GLAUBE. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde, 111.Jg. Heft 2/2015, S. 247-258.

DIE FLACHSTRECKE. WOHN-ERINNERUNGEN, D-OST. In: Einheit + Differenz, Heft 5.2015, S. 461-465.

ERBE - HERKUNFT - ZUKUNFT. ZUM JUBILÄUM. 25 Jahre Landesheimatbund in Sachsen-Anhalt. In: Sachsen-Anhalt. Journal für Natur- und Heimatfreunde 25 (2015), Heft 4, S. 4-7.

BILDER, SONST KAUM ZU SEHEN, GESCHICHTSBÜCHER DES ALLTÄGLICHEN - DIE SAMMLUNG WALLDORF. GÜTERZUG 1961 / ABORT 1968 / PROZESSION 1975. In: Volker Trugenberger (Hg.), "Auch das rein Geschichtliche muss für den Staat von Bedeutung sein". Historische Schätze aus dem Staatsarchiv Sigmaringen. Stuttgart 2015, S. 192-193.

KUNST- UND AGRARGESCHICHTE AUS LEIDENSCHAFT: MAX FLAD (1915-2006). In: BC. Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach 2015/2, S. 57-59.

- 2014** KINDER – LOS, SEGEN, GLÜCK UND LEID. Vortrag in Bönningheim am 21. Juli 2013 in der Cyriakus-Kirche. In: Ganerbenblätter. Historische Gesellschaft Bönningheim, 37. Jg. 2014, S. 7-15.
- „FROMME DINGE“? ASPEKTE PROTESTANTISCHER IDENTITÄT. In: Andreas von Heyl und Konstanze Evangelia Kemnitzer (Hg.), MODELLHAFTES DENKEN IN DER PRAKTISCHEN THEOLOGIE. FESTSCHRIFT ZUM 60. GEBURTSTAG FÜR KLAUS RASCHZOK. Leipzig 2014, S. 115-127.
- „UNSER KUCHEN-Projekt“. FESTVORTRAG BEIM FESTABEND AM 3. MÄRZ 2012 ZU EHREN WALTER ZIEGLERS IN DER STIFTSKIRCHE FAURNDAU. In: Hohenstaufen, Helfenstein. Historisches Jahrbuch für den Kreis Göppingen/ Geschichts- und Altertumsverein Göppingen e.V.; Kunst- und Altertumsverein Geislingen. Weißenhorn 2014, S. 279-287.
- 2013** DAS EVANGELISCHE PFARRHAUS: KOSMOS, GLASHAUS, SAKRALHÜGEL? In: Deutsches Historisches Museum (Hg.), LEBEN NACH LUTHER. EINE KULTURGESCHICHTE DES EVANGELISCHEN PFARRHAUSES. Buch zur Ausstellung im DHM 2013-2014, Berlin 2013, S. 82-92.
- RELIGION UND EMOTION ODER: DER GESCHMACK AM RELIGIÖSEN. In: Christine Holste und Barbara von Reibnitz (Hg.), A PROPOS. KULTURWISSENSCHAFTLICHE MISZELLEN VON UND FÜR RICHARD FABER. Würzburg 2013, S. 296-301.
- KONFIRMATION - TRADITION UND KULT. ZUM WANDEL EINES ÜBERGANGSRITUALS. In: Sylvie Dietrich und Andreas K. Thurnwald (Hg.): "SO SPRECHT: JA, MIT GOTTES HILFE." DIE KONFIRMATION IN EVANGELISCHEN GEMEINDEN. Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums Bad Windsheim, Bd. 68. Bad Windsheim 2013, S. 38-53.
- 2012** DAS MAL DEM MANN - DAS KREUZ DER FRAU. ANMERKUNGEN ZUR ERINNERUNGSKULTUR UND -PRAXIS AM BEISPIEL DES PROJEKTES ZUR ERFASSUNG DER KLEINDENKMALE IN BADEN-WÜRTTEMBERG. In: Bärbel Kerkhoff-Hader (Hg.), Andacht und Erinnerung. Gegenstand – Symbol – Handlung. Internationales Symposium zum Projekt "Religiöse Male in der Stadt und im Landkreis Bamberg. Eine Tagung im Kloster Banz vom 13.-17. April 2003), Bamberg 2012, S. 55-64 (zus. mit Martina Blaschka).
- GLAUBE, GOTTESDIENST UND SONNTAG. ZUM RELIGIÖSEN ERLEBEN IM ALLTAG. In: Jürgen Knauss (Hg.), "An Gottes Segen ist alles gelegen". Religion und Frömmigkeit im Haus. Aspekte evangelischer Volksreligiosität in Mitteldeutschland. (Blankenhainer Blätter 17) Crimmitschau 2012, S. 7-13.
- 2011** DIE FLACHSTRECKE. WOHNERINNERUNGEN, D-OST. In: Andreas Hartmann et al. (Hg.), Die Macht der Dinge. Symbolische Kommunikation und kulturelles Handeln (Festschrift für Ruth-E. Mohrmann), Münster 2011, S. 375-381.
- WOZU VOLKSKUNDE? ZUR NEUGRÜNDUNG DES FACHES IN JENA. In: Menschen - Dinge - Landschaften. 20 Jahre Thüringische Vereinigung für Volkskunde e.V., hg. von G. Braune und P. Fauser (Thüringer Hefte für Volkskunde Band 20), Erfurt 2011, S. 144-148.
- DER GESCHMACK DER HEIMAT ODER: ZUR BIOGRAPHISCHEN ERINNERUNG DES SCHMECKENS. In: Schwäbisch - Dialekt mit Tradition und Zukunft. Festschrift zum 10-jährigen Bestehen des Fördervereins Schwäbischer Dialekt e.V., hg. von Hubert Wicker, Tübingen 2011, S. 59-63.
- PORZELLANLAND THÜRINGEN: FASZINATION - PRODUKTION - PRÄSENTATION. Grußwort zur Eröffnung des Symposiums "250 Jahre Thüringer Porzellan" im Alten Schloss Dornburg am 29. Mai 2010, Erfurt 2010, S. 8.

ALLTAGSKULTUR: SAKRAL - PROFAN. Ausgewählte Aufsätze, hg. von Anita Bagus und Kathrin Pöge-Alder unter Mitarbeit von Stefan Kuhirt. Münster 2011.

- 2010** DAS HEIMATBUCH ODER: PASST HEIMAT IN EIN BUCH? In: Mathias Beer (Hg.), Das Heimatbuch. Geschichte - Methodik - Wirkung. Tübingen 2010, S. 41-54.

KULTUREN DER LANDSCHAFT – KULTUREN DER HEIMAT. In: Max Welch Guerra (Hg.), Kulturlandschaft Thüringen. Bauhaus-Universität Weimar. Weimar 2010, S. 96-117.

THÜRINGER KULTURPREIS 2009. FESTREDE ZUR PREISVERLEIHUNG AN DAS THÜRINGER FREILICHTMUSEUM HOHENFELDEN UND DAS TECHNISCHE SCHAUDENKMAL GIEßEREI HEINRICHSHÜTTE WURZBACH. In: Thüringer Museumshefte 1/2010, Weimar 2010, S. 71-75.

ERFAHRUNG KULTURELLER RÄUME IM WANDEL. TRANSFORMATIONSPROZESSE IN OSTDEUTSCHEN UND OSTEUROPAISCHEN REGIONEN. Eröffnungsrede zur gleichnamigen Tagung des SFB 580/TP 5 im Alten Schloss Dornburg vom 3.-4. Dezember 2009. In: TVV-Mitteilungen/Thüringer Volkswissenschaftliche Mitteilungen Folge 18, Heft 2, Erfurt 2010, S. 12-15.

- 2009** RELIGION ZUR SCHAU, FRÖMMIGKEIT ZUR SAMMLUNG? ZUR ÖFFENTLICHEN WAHRNEHMUNG IM MUSEUM. In: Anja Schöne (Hg.), Dinge - Räume - Zeiten. Religion und Frömmigkeit als Ausstellungsthema. Münster 2009, S. 15-24.

GOTTESDIENST UND SONNTAG. ZUM KONTEXT RELIGIÖSEN ERLEBENS. In: Irene Mildenerger/Wolfgang Ratzmann (Hg.), Der "wirkliche" Gottesdienst. Historische Annäherungen. (Beiträge zu Liturgie und Spiritualität, hg. vom Liturgiewissenschaftlichen Institut Leipzig der VELKD, Band 22) Leipzig 2009, S. 87-101.

DER DORFPFARRER ALS ETHNOGRAPH. In: Jürgen Court / Michael Klöcker (Hg.), Wege und Welten der Religionen. Forschungen und Vermittlungen. Festschrift für Udo Tworuschka. Frankfurt am Main 2009, S. 331-340.

DIE WELT DER FROMMEN DINGE. WEGE DES POPULAREN PIETISMUS IM 20. JAHRHUNDERT. In: Alter Adam und Neue Kreatur. Pietismus und Anthropologie. Beiträge zum II. Internationalen Kongress für Pietismusforschung 2005. Hg. von Udo Sträter in Verbindung mit Hartmut Lehmann, Thomas Müller-Bahlke, Christian Soboth und Johannes Wallmann. (Hallesche Forschungen 28/1) Halle 2009, S. 585-594.

"FROMME DINGE"? ASPEKTE PROTESTANTISCHER IDENTITÄT. In: zur Debatte. Themen der Katholischen Akademie in Bayern, 5. 39. Jg. / München 2009, S. 35-37.

FREIE BLICKE, FREIHEITEN AUF ZEIT? LUDOVIKE SIMANOWITZ, GEBOREN AM 21.02.1759 IN SCHORNDORF. Festvortrag zum 250. Geburtstag der Malerin in Schorndorf. In: Jahrbuch für Schorndorf, Heimatblätter Band 23 (2009). Schorndorf 2009, S. 67-83.

IN DIE JAHRE GEKOMMEN? VOM KONSTRUKTIVEN UMGANG MIT DEM ERBE. KURZRESÜMEE ZUM ABSCHLUSS DER TAGUNG: CHANCEN UND POTENTIALE KULTURHISTORISCHER MUSEEN. In: Schriften des Freilichtmuseums Glentleiten des Bezirks Oberbayern, Nr.32, hg. von Monika Kania-Schütz. Münster 2009, S.173-174.

BAU – STEINE – ERDEN, ODER: ERINNERN UND VERGESSEN ALS THEMA VOLKSKUNDLICHER FORSCHUNG. In: Häuser aus Lehm und Stroh - vergessene Bauweisen und Materialien. (Hohenfelder Hefte 4, Beiträge der gemeinsamen Tagung des Thüringer Freilichtmuseums Hohenfelden und der Arbeitsgemeinschaft Freilichtmuseen in Deutschland Mitte am 5. Mai 2008) Volkskundliche Kommission für Thüringen Thüringer Freilichtmuseum Hohenfelden. Hohenfelden 2009, S. 5-7.

LUDOVIKE UND SCHILLER. In: Kulturjournal Mittelthüringen, 5. Jg. Nr. 3 / 2009, S. 19.

SCHÄTZE BUNTER BILDERWELTEN. BEMALTE "BAUERNMÖBEL" IM ERFURTER VOLKSKUNDEMUSEUM. In: Kulturjournal Mittelthüringen, Jahrgang 6, Nr. 5 / 2009, S. 19.

KLEIDUNG UND TRACHT ODER: DER KANON DER ALTEN VOLKSKUNDE IN DER FORSCHUNG DES 21. JAHRHUNDERTS. In: Dorothea Brenner (Hg.), "Historische Kleidung / Trachten ausgestellt – und vergessen?" Referate der Jubiläumsveranstaltung "20 Jahre Württembergisches Trachtenmuseum Pfullingen 1998-2008". Pfullingen 2009, S. 24-33.

WOHNRÄUME, RAUMKULTUREN, LEBENSSTILE. EIN VORWORT. In: Denkmal und Lebensort. Thüringer Hausgeschichten(n). Beiträge des Kolloquiums "Leben und Arbeiten im Denkmal" der Volkskundl. Beratungs- und Dokumentationsstelle für Thüringen, Erfurt 7.11.2007. Erfurt 2009, S. 7-8.

2008 EUROPAS MITTE - MITTE EUROPAS. EUROPA ALS KULTURELLE KONSTRUKTION. (Hg., zus. mit Kathrin Pöge- Alder) Jena 2008.

ANGST VOR EUROPA? ANMERKUNGEN ZUR FRAGE NACH EUROPA ALS HEIMAT. In: Ch. Köhle-Hezinger / K. Pöge-Alder (Hg.), Europas Mitte - Mitte Europas. Jena 2008, S. 169-180.

ERBE - HERKUNFT - WISSEN: VON DER HEIMAT IM MUSEUM. Festvortrag zum Jubiläum am 8. Juli 2007 im Bauernhausmuseum Amerang. In: Jahrbuch für die oberbayerischen Freilichtmuseen Glentleiten und Amerang, Jg. 3/2008, S. 9-14.

KONFESSIONELLE VORURTEILE UND STEREOTYPEN. In: Reinhard Johler / Bernhard Tschofen (Hg.), Empirische Kulturwissenschaft. Eine Tübinger Enzyklopädie. Tübingen 2008, S. 409-422.

DER SCHWÄBISCHE LEIB. In: Reinhard Johler / Bernhard Tschofen (Hg.), Empirische Kulturwissenschaft. Eine Tübinger Enzyklopädie. Tübingen 2008. S. 455-490.

ENGELS-BILDER, ENGELS-MEMORIA. In: Michael N. Ebertz / Richard Faber (Hg.), Engel unter uns. Soziologische und theologische Miniaturen. Würzburg 2008, 135-138.

GABE UND GESCHENK. ZUR KULTUR DES SCHENKENS. In: Kulturjournal Mittelthüringen, 5. Jg., Nr. 6 /2008, S. 6-7.

2007 WIE WEIBLICH IST DAS JUBILÄUM? In: Johanna Regnath, Mascha Riepl-Schmidt, Ute Scherb (Hg.), Eroberung der Geschichte. Frauen und Tradition. Hamburg 2007, S. 87-104.

DIE GEMEINDE: HEIMATVERTRIEBENENSIEDLUNGEN. In: Gemeindetag Baden-Württemberg (Hg.), Heft 24 / 2007, S. 2.

AGRARKULTURERBE UND ERINNERUNGSKULTUR – EIN VORWORT. In: Beiträge zur Agrargeschichte Mitteldeutschlands, Deutsches Landwirtschaftsmuseum Schloss Blankenhain, 2007, S. 3-5.

VOLKSKUNDE ALS AKADEMISCHE DISZIPLIN IN THÜRINGEN. ZUR (EINZIGEN) NEUGRÜNDUNG DES FACHES NACH DER DEUTSCHEN EINIGUNG. In: Volkskunde in Thüringen. Beiträge zur Fachgeschichte. Hg. von Marina Moritz und Andrea Steiner-Sohn. (Schriften des Museums für Thüringer Volkskunde Erfurt, 27) Erfurt 2007, S. 103-109.

HEIMAT. In: Beate-Irene Hämel / Thomas Schreijäck (Hg.), Basiswissen Kultur und Religion. 101 Grundbegriffe für Unterricht, Studium und Beruf. Stuttgart 2007, S. 60-62.

HÖREN, SCHREIBEN, LESEN, SCHWEIGEN. ZUR TRADITION PIETISTISCHER MEMORIA IM SPIEGEL DER GESCHLECHTER. In: Ulrike Gleixner und Erika Hebeisen (Hg.), Gendering Tradition. Erinnerungskultur und Geschlecht im Pietismus. (Perspektiven in der neueren und neuesten Geschichte. Kultur, Wissen, Geschlecht. Hg. von Ulrike Gleixner, Daniela Hacke und Carola Sachse, Band 1) Korb 2007, S. 281-292 .

KOMMENTAR ZU DEN VORTRÄGEN VON SILKE MEYER: "HELDENMYTHEN. INSZENIERUNGEN VON GESCHICHTE IM SPIELFILM" UND MICHAELA FENSKE: "GESCHICHTE, WIE SIE EUCH GEFÄLLT?" In: Andreas Hartmann / Silke Meyer / Ruth-E. Mohrmann (Hg.), Historizität.

VOM UMGANG MIT GESCHICHTE. Hochschultagung "Historizität als Aufgabe und Perspektive" der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 21.-23. September 2006 in Münster. Münster 2007, S. 107-109.

LÄNDLICHE KLEIDUNG ALS VOLKSKUNDLICHES FORSCHUNGSFELD. In: Kleidung auf dem Land. Beiträge des gemeinsamen Kolloquiums des Thüringer Freilichtmuseums Hohenfelden und der AG Freilichtmuseen in Deutschlands Mitte am 8. Mai 2006. Hg. von der Volkskundlichen Kommission für Thüringen/Thüringer Freilichtmuseum Hohenfelden. Hohenfelden 2007, S. 5-9.

2006 DER PFARRER UND DIE FRUCHTBARKEIT. LÄNDLICHE LEBENSVERHÄLTNISSE IM 19. JAHRHUNDERT IN THÜRINGEN. In: Helga Dietrich – Birgitt Hellmann (Hg.), Vom Niembaum bis zur Pille. Zur kulturgeschichtlichen Vielfalt der Verhütungsmethoden. Weimar & Jena 2006, S. 101-104.

RITUAL – BRAUCH – TADITION: VOLKSKUNDLICH-KULTURWISSENSCHAFTLICHE BLICKE AUF DEN GOTTESDIENST In: Andrea K. Thurnwald (Hg.), Eine Kirche wird Museum. Werkstattberichte aus dem Museum Kirche in Franken. (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, Bd. 4, hg. im Auftrag des Bezirk Mittelfranken von Konrad Bedal) Bad Windsheim 2006, S. 140-153.

DAS MAL DEM MANN – DAS KREUZ DER FRAU. ANMERKUNGEN ZUR ERINNERUNGSKULTUR UND –PRAXIS AM BEISPIEL DES PROJEKTES ZUR ERFASSUNG DER KLEINDENKMALE IN BADEN-WÜRTTEMBERG (zus. mit Martina Blaschka). Ein Symposium im Kloster Banz 2006 (im Druck).

WEIHNACHTEN. BRAUCHGESCHICHTLICH. In: Religion in Geschichte und Gegenwart. Hg. von Hans Dieter Betz et al., 4. Aufl. Tübingen 2005, Sp. 1337-1338.

FESTVORTRAG ZUR ERÖFFNUNG ZUR ERÖFFNUNG DES DEUTSCHEN LANDWIRTSCHAFTSMUSEUMS SCHLOSS BLANKENHAIN AM 7. OKTOBER 2006. In: TVV-Mitteilungen Folge 14, Heft 2 / Dezember 2006, hg. von der Thüringer Vereinigung für Volkskunde. Erfurt 2006, S. 4-7.

2005 „ZU SPÄTH?“ VON LANDSMANNSCHAFTEN, SEILSCHAFTEN UND NETZWERKEN. Antrittsvorlesung an der Friedrich Schiller Universität am 18. Januar 2005. In: Philosophische Fakultät. Antrittsvorlesungen VII, 18. Januar 2000 bis 27. November 2001. Jena 2005 (Jenaer Universitätsreden 16), S. 53-80.

DINGE, ORTE, ZEITEN: PRIVATE JUBILÄEN. In: Paul Münch (Hg.), Jubiläum, Jubiläum... Zur Geschichte öffentlicher und privater Erinnerungen. Essen 2005, S. 209-220.

DORFKULTUR HEUTE – IM SPIEGEL VON HEIMAT UND TRADITION. In: Gerhard Henkel (Hg.), Dörfliche Lebensstile. Mythos, Chance oder Hemmschuh der ländlichen Entwicklung? (Essener Geographische Arbeiten, 36). Essen 2005, S. 19-25.

SCHMECKEN. In: Die Alltagsküche. Bausteine für alltägliche und festliche Essen. (Festschrift für Ulli Gyr) Hg. von Gabriela Muri, Cornelia Renggli, Gisela Unterweger. Zürich 2005, S. 109-111.

2004 VOM GLAUBEN DER LEUTE. HERMANN GEBHARDT. EIN THÜRINGER DORFPFARRER IM 19. JAHRHUNDERT. Beiträge zur Thüringischen Kirchengeschichte. Neue Folge. Band 1. Weimar 2004 (Hg., zus. mit Stefan Michel).

DER DORFPFARRER ALS ETHNOGRAPH. In: Christel Köhle-Hezinger und Stefan Michel (Hg.), Vom Glauben der Leute. Hermann Gebardt. Ein Thüringer Dorfpfarrer im 19. Jahrhundert, Weimar 2004, S. 67-86.

„UNSERE STADTHELDIN“. ÜBER DEN UMGANG MIT EINEM WEIBLICHEN DENKMAL. Festrede zum 350. Geburtstag von Barbara Künklin am 10. März 2001. In: Heimatblätter. Jahrbuch für Schorndorf und Umgebung, Bd. 17 (2003), Schorndorf 2003, S. 25-31.

DAS EVANGELISCHE PFARRHAUS UND SEINE ERFORSCHUNG SEIT ROBERT MINDER. In: Albrecht Betz und Richard Farber (Hg.), Kultur, Literatur und Wissenschaft in Deutschland und Frankreich zum 100. Geburtstag von Robert Minder. Würzburg 2004, S. 185-191.

ZEIT – RITUAL – FEST: JUBILARKULTUR IM INDUSTRIEZEITALTER. In: Winfried Müller u.a. (Hg.), Das historische Jubiläum. Genese, Ordnungsleistung und Inszenierungsgeschichte eines institutionellen Mechanismus. (Geschichte: Forschung und Wissenschaft, Bd. 3). Münster 2004, S. 291-308.

PROTESTANTISCHE VOLKSKULTUR. In: Peter Claus Hartmann (Hg.), Religion und Kultur im Europa des 17. und 18. Jahrhunderts (Mainzer Studien zur Neueren Geschichte, Bd. 12). Frankfurt/M. 2004, S. 489-502.

RELIGION UND SCHÖNHEIT. ANMERKUNGEN ZU EINEM UNERLEDIGTEN THEMA. In: Barock und Pietismus. Wege in die Moderne. Katalog zur Ausstellung im Landeskirchlichen Museum Ludwigsburg (Kataloge und Schriften des Landeskirchlichen Museums Bd. 12, hg. von Werner Unsel). Ludwigsburg 2004, S. 94-99.

RITUAL – BRAUCH – TRADITION. VOLKSKUNDLICH-KULTURWISSENSCHAFTLICHE BLICKE AUF DEN GOTTESDIENST. In: Hanns Kerner (Hg.), Gottesdienst und Kultur. Zukunftsperspektiven. Leipzig 2004, S. 107-122.

FÖRDERN. FORDERN. BINDEN. Festrede zum 10-jährigen Bestehen des Fördervereins Freilichtmuseum Beuren. In: 10 Jahre Förderverein Freilichtmuseum Beuren. Beuren 2004, S. 14-21.

ZUM GELEIT: MÖBEL – MEHR ALS ALTE STÜCKE. In: Rüdiger Helmboldt, Bemalte Möbel aus Thüringen. Die (Gross)Breitenbacher Truhen. Hg. von Michael Happe, Thüringer Freilichtmuseum Hohenfelden. Hohenfelden 2004, S. 7-8.

2003 „DAS SCHÖNE IN DER ORDNUNG ODER: NEUE ORDNUNGEN, NEUE FRAGEN?“. In: Silke Göttisch, Christel Köhle-Hezinger (Hg.). Komplexe Welt. Kulturelle Ordnungssysteme als Orientierung. 33. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Jena 2001, Münster 2003 (Kongreßband, hg. v. Silke Göttisch und Christel Köhle-Hezinger) S. 65-79.

IRENIK UND INTERKONFESSIONALISMUS. LÄNDLICHE PARITÄT IM KÖNIGREICH WÜRTTEMBERG NACH 1803. In: Alte Klöster, Neue Herren. Die Säkularisation im deutschen Südwesten 1803. Begleitbände zur Großen Landesausstellung Baden-Württemberg 2003 in Bad Schussenried. Ostfildern 2003. S. 1015-1028.

PROTESTANTISCHER KATHOLIZISMUS. ZUR KULTUR KONFESSIONELLER ÜBERGÄNGE. In: Richard Farber und Gesine Palmer (Hg.), Der Protestantismus – Ideologie, Konfession oder Kultur? Würzburg 2003, S. 17-26.

HEIMATINSZENIERUNGEN. BEOBACHTUNGEN ZUR LÄNDLICHEN GESCHICHTSKULTUR IN DER GEGENWART. In: Andreas Dornheim und Sylvia Greiffenhagen (Hg.), Identität und politische Kultur. Hans-Georg Wehling zum 65. Stuttgart 2003, S. 39-46.

Festrede zur Verleihung des Jugendpreises 2003 zum Thema „BEGEGNUNGEN AUF DEM LANDE IN HESSEN GESTERN UND HEUTE“ am 25. November 2003 im Hessischen Landtag, Wiesbaden. Planung ländlicher Raum. Jahressgabe 2004. Kassel 2003, S. 12-21.

„DAS BEKANNTE UNBEKANNTE LAND“. AUF WELCHEN ACKER FÄLLT DAS WORT DES EVANGELIUMS? In: Pastorkongreß des Bistums Erfurt 10./11. Oktober 2003 in Erfurt. Dokumentation. Erfurt 2003, S. 2-9.

VOLKSKUNDE/KULTURGESCHICHTE AN DER FSU JENA – 10 JAHRE VOLKSKUNDLICHE KOMMISSION FÜR THÜRINGEN E.V. In: Thüringer Volkskundliche Mitteilungen, Folge 11, Heft 2/Dezember 2003, S. 34-39.

FEST IM RHYTHMUS? DAS KIRCHENJAHR UND ANDERE JAHRESRHYTHMEN AUS VOLKSKUNDLICHER SICHT. In: Aufbrüche in Kirchenjahr und Liturgik. Arbeitsstelle Gottesdienst. Informations- und Korrespondenzblatt der Gemeinsamen Arbeitsstelle für gottesdienstliche Fragen der Evangelischen Kirche in Deutschland 17. Jahrgang 03/2003. Hannover 2003, S. 5-13.

NEUE SIEDLUNGEN – NEUER GLAUBE? FRÖMMIGKEIT IN DER NEUEN HEIMAT. In: Jahrbuch für Deutsche und Osteuropäische Volkskunde, im Auftrag der Kommission für Deutsche und Osteuropäische Volkskunde in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e.V., hg. von Elisabeth Fendel et al., Bd. 45/2003, Marburg 2003, S. 1-15.

OSTERN. BRAUCHGESCHICHTLICH. In: Religion in Geschichte und Gegenwart. Hg. von Hans Dieter Betz et al., 4. Auflage. Tübingen 2003, Sp. 2302-2303

2002 CULTURAL BROKERAGE AND THE PUBLIC SECTOR: EINE ANTWORT AUF ROGER R. ABRAHAMS. In: Kulturwissenschaft und Öffentlichkeit. Amerikanische und deutschsprachige Volkskunde im Dialog (Kulturanthropologienotizen, Bd. 70), Frankfurt/M. 2002, S. 59-65.

KINDERPOST – TRÄUME. GEDANKEN ZUR ÄSTHETIK DES NÜTZLICHEN EN MINATURE. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde (Festschrift für Christine Burckhardt-Seebass). 89. Jahrgang, Heft 1. Basel 2002, S. 145-150.

„MÄNNERBÜNDE“. In: Joachim Bauer, Birgitt Hellmann, Gerhard Müller (Hg.), Logenbrüder, Alchemisten und Studenten. Jena und seine geheimen Gesellschaften im 18. Jahrhundert (Bausteine zur Jenaer Stadtgeschichte, Bd. 6). Rudoldstadt & Jena 2002, S. 101-104.

SEHNSUCHT NACH DEM EIGENEN UND RELIGION? In: Erbe und Auftrag. Benediktinische Monatsschrift, 78. Jahrgang, Heft 3/Juni 2002, S. 175-187.

DAS FRAUENLEBEN 1952 UND HEUTE. In: Momente 1/02. Beiträge zur Landeskunde von Baden-Württemberg. Sonderausgabe „50 Jahre Baden-Württemberg“. Stuttgart 2002, S. 82-83.

2001

ALTERN AUF DEM LANDE. VOM WOHNEN, ERBEN UND TEILEN. In: Martha Friedenthal-Haase, Gottfried Meinhold, Käthe Schneider, Ulrich Zwiener (Hg.), Altwerden – alt sein. Lebensperspektiven aus verschiedenen Wissenschaften. Bern etc. 2001, S. 193-204.

SEHNSUCHT NACH DEM EIGENEN - UND RELIGION? In: Thomas Schreijäck (Hg.), Christwerden im Kulturwandel. Analysen, Themen und Optionen für Religionspädagogik und Praktische Theologie. Ein Handbuch. Freiburg – Basel – Wien 2000, S. 80-94.

DAS HARMONIUM ODER : FROMMES SCHWELLEN, SANFTE BEWEGUNG. In: Siegfried Becker, Andreas C. Bimmer, Karl Braun, Jutta Buchner-Fuhs, Sabine Gieske , Christel Köhle-Hezinger (Hg.), Volkskundliche Tableaus. Eine Festschrift für Martin Scharfe zum 65. Geburtstag von Weggefährten, Freunden und Schülern. Münster – New York – München – Berlin 2001, S. 183-202.

BERUFSJUBILÄUM. – BLUMEN. In: Bettina Keß (Hg.), Geschenk! Zur Kulturgeschichte des Schenkens. Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung in den volkskundlichen Sammlungen in Schleswig 2001/2002. Heide 2001, S. 60-66.

VORWORT. In: Heike Krause, „...ob nicht der langersehnte Frieden kommt“. Das Kriegstagebuch der Diakonisse Marie Stier 1914-1918. Schwäbisch-Hall 2001, S. 9-10.

VORWORT. In: Garten – Park – Landschaft. Ein Sammelband. Mitteilungen zur Geographie, Landes- und Volkskunde. Agrar- und Freilichtmuseum Schloß Blankenhain 2001, S. 5-6.

2001

FORTSCHREITEN – FORTGEHEN – FORTLAUFEN. FORTSCHRITT ALS KULTURELLES HANDELN. In: Fortschrittsglaube und Zukunftspessimismus. Hg. vom Haus der Geschichte Baden-Württemberg in Verbindung mit der Landeshauptstadt Stuttgart (Stuttgarter Symposium, Schriftenreihe, Bd. 8). Tübingen 2000, S. 46-62.

DER WEIHNACHTSBÄR. VERBÄRUNG DER WEIHNACHT – VERBÄRUNG DER WELT? In: Volkskultur und Moderne. Europäische Ethnologie zur Jahrtausendwende. Festschrift für Konrad Köstlin zum 60. Geburtstag am 08. Mai 2000. Hg. vom Institut für Europäische Ethnologie der Universität Wien, Bd. 21). Wien 2000, S. 379-397.

EIN WERK, DAS SEINESGLEICHEN SUCHT. DIE FORSCHUNGEN VON: MARGARETE DÖRR:“ WER DIE ZEIT NICHT MITERLEBT HAT...” FRAUENERFAHRUNGEN IM ZWEITEN WELTKRIEG UND IN DEN JAHREN DANACH, 3 Bände. Frankfurt/Main 1998. In: Staatsanzeiger für Baden-Württemberg Nr. 43, 23. Oktober 2000. S. 6.

ZUM GELEIT. In: Birgitt Hellmann – Eva Schmucker (Hg.) Hebamme oder Entbindungsanstalt? Zur Geschichte der Geburtshilfe in Jena seit 1664. Rudolstadt & Jena 2000, S. 7.

„JEDEM DORF SEINE HEIMATSTUBE?“ In: Heimat Thüringen. Kulturlandschaft – Umwelt – Lebensraum, 7. Jg. 2000, S. 2-4.

- 1999** MÄNNLICH. WEIBLICH. ZUR BEDEUTUNG DER KATEGORIE GESCHLECHT IN DER KULTUR. 31. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Marburg 1997. Münster – New York – München – Berlin 1999. (Hg., zus. mit Martin Scharfe und Rolf Wilhelm Brednich)
- HERKUNFT HEIMAT. DÖRFLER, SCHULMEISTER, GRENZGÄNGER. In: Wahn und Massenmord. Perspektiven und Dokumente zum Fall Wagner. Hg. von Klaus Foerster, Martin Leonhardt und Gerhard Buchkremer. (Symposium 18. Juli 1997, Universitätsklinik für Psychiatrie und Psychotherapie, Universität Tübingen) Nürtingen – Frickenhausen 1999, S. 39-47.
- DAS SICHTBARE UND DAS UNSICHTBARE. ZUR KULTUR DER WECHSELAUSSTELLUNGEN. In: Einblicke – Rückblicke. Hg. vom Stadtmuseum Gerlingen. Gerlingen 1999, S. 10-14.
- WER WIRD LANDFRAU – HEUTE? In: Frauenwelten, Arbeit, Leben, Politik und Perspektiven auf dem Land. Hg. von Hermann Heidrich, (= Arbeit und Leben auf dem Lande, Bd. 7) Bad Windsheim 1999, S. 359-364.
- HEIMAT IN BEWEGUNG. NACHDENKEN ÜBER HEIMAT HEUTE. In: Regionaler Fundamentalismus? Geschichte der Heimatbewegung in Stadt und Land Oldenburg. Oldenburg 1999, S. 132-139.
- NAHRUNG UND GENUß. EINLEIUNG. Blankenhainer Blätter, 6 (Freilichtmuseum Schloß Blankenhain/Sachsen) 1999, S. 5f.
- HEIMAT IN BEWEGUNG? PERSPEKTIVEN WISSENSCHAFTLICHER VOLKSKUNDE IN THÜRINGEN. In: TVV-Mitteilungen Folge 7/Heft 1, Erfurt 1999, S. 17-23.
- CULTURAL BROKERAGE AND THE PUBLIC SECTOR. German American Symposion "Public Folklore: Forms of Intellectual Practice in Society Volkskunde und Öffentlichkeit: Formen wissenschaftlichen Handelns in der Gesellschaft." Reimers Stiftung Bad Homburg 1999. In: Journal of American Folklore Research, Vol. 36/No. 2/3. Dec. 1999, p. 138-142.
- REICH GOTTES IM OBERLAND – GEDANKEN ZUM 175-JÄHRIGEN BESTEHEN DER PIETISTISCHEN KOLONIE WILHELMSDORF. In: Blätter für Württembergische Kirchengeschichte, 99. Jg. 1999, S. 128-135
- VORWORT: IN: Nahrung und Genuß. Kultur und Geschichte von Nahrungs- und Genussmitteln. Blankenhainer Blätter. Blankenhain 1999, S. 5-6.
- DAS SICHTBARE UND DAS UNSICHTBARE. ZUR KULTUR DER WECHSELAUSSTELLUNGEN. In: Einblicke. Rückblicke. 50 Sonderausstellungen im Stadtmuseum Gerlingen. Gerlingen 1999, S. 10-13.
- 1998** WIE BILDET DIE UNIVERSITÄT FÜR DEN MUSEUMSBERUF AUS? In : Museumsblatt. Mitteilungen aus dem Museumswesen Baden-Württembergs, Heft 25/Dez. 1998, S. 17-19.
- WIE KAM DAS GRÜN INS HAUS? ANMERKUNGEN ZUM VERHÄLTNIS MENSCH – HAUS – PFLANZE. In: Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung, NF, Bd. 34: Grünzeuge, Pflanzen im ethnographischen Blick, hg. von der Hessischen Vereinigung für Volkskunde durch Andreas C. Bimmer, Marburg 1998, S. 11-34.
- ZIMMERPFLANZEN UND IHRE GESCHICHTE. In: Landwirtschaftliches Wochenblatt 51/52, 165. Jg./19. Dezember 1998, S. 48f.
- BLICKE AUF DIE DINGE DES TÄGLICHEN LEBENS. In: Staatsanzeiger für Baden-Württemberg, 47. Jg., Nr. 22/8. Juni 1998, S. 6.

SCHWESTER MARIA BENEDIKTA (GERTRUD STRÖLE, GEBOREN 1918). In: Rainer Lächele/Jörg Thierfelder (Hg.), Wir konnten uns nicht erziehen. 30 Porträts zu Kirche und Nationalismus in Württemberg. Stuttgart 1998, S. 505-522.

INZIGKOFEN. FÜNFZIG JAHRE VOLKSHOCHSCHULHEIM IM EINSTIGEN AUGUSTINERKONVENT. Hg. von Christel Köhle-Hezinger und Iris Kick. Weißenhorn 1998. Gehen oder Bleiben? Zur Frage der Beheimatung im universitären Raum. In: Susanne Diemer, Edit Kirsch-Auwärter, Sigrid Philipps (Hg.), Gleichstellung und Institution. Schule und Hochschule im Reformprozeß. Eine Festschrift für Doris Knab. (Perspektiven, Bd. 10) Tübingen 1998, S. 221-235.

FROMME FRAUEN, FROMME BILDER. In: Weib und Seele. Frömmigkeit und Spiritualität evangelischer Frauen in Württemberg. Katalog zur Ausstellung im Landeskirchlichen Museum Ludwigsburg vom 16. Mai bis 8. November 1998. Ludwigsburg 1998, S. 15-22.

1997 WEBEN, SPINNEN, STRICKEN. DIE ANFÄNGE DER FRAUENARBEIT IN NÜRTINGEN. In: Nürtinger Jahrbuch, Band 1/1997, S. 5-12.

NACHDENKEN ÜBER HEIMAT. REDE ZUM FESTAKT „700 JAHRE ZIZISHAUSEN“. In: Nürtinger Jahrbuch, Band 1/1997, S. 59-66.

„TAGES ARBEIT, ABENDS GÄSTE, SAURE WOCHEN, FROHE FESTE“: ZUM WANDEL VON ARBEIT UND GESELLIGKEIT. In: „KulTour“, Zeitschrift des Volkskundlichen Seminars der Universität Bonn, 1/1997, S. 5-15.

1996 WILLKOMMEN UND ABSCHIED. ZUR KULTUR DER ÜBERGÄNGE IN DER GEGENWART. In: Zeitschrift für Volkskunde, 92. Jg. 1996, I. Halbjahresband, S. 1-19.

DIE ENGE UND DIE WEITE WELT. LÄNDLICH-TRADITIONALE WELT IM AUFBRUCH DES 19. JAHRHUNDERTS. In: Der ferne Nächste. Bilder der Mission - Mission der Bilder 1860-1920. Katalog zur Ausstellung im Landeskirchlichen Museum Ludwigsburg. Vom 25. 5. bis 10.11.1996. Ludwigsburg 1996, S. 45-51.

FRAUEN IM PFARRHAUS. KULTURGESCHICHTLICHE ANMERKUNGEN ZUM WANDEL EINER INSTITUTION. Gabriele Bartsch et al. (Hg.), Theologinnen in der Männerkirche, Stuttgart 1996, S. 176-195.

„ICH HEIßE FRECH, ABER BIN NICHT FRECH“. NACHDENKEN ÜBER EINE SCHWÄBISCHE BIOGRAPHIE. In: Die 100 Jahre der Marie Frech. Ein Fellbacher Frauenleben zwischen Pietismus und Eigensinn (= Fellbacher Hefte, Bd. 4), Fellbach 1996, S. 9-17.

„BAROCKES VOLK“? ZUR FRAGE VON DIFFERENZ UND NÄHE IM DORF DES 18. JAHRHUNDERTS. In: Barockes Welttheater. Ein Buch von Menschen, Tieren, Blumen, Gewächsen und allerlei Einfällen. Geschrieben und gemalt von M. Daniel Pfisterer, Pfarrer zu Köngen, begonnen im Jahre 1716. Hrsg. vom Württembergischen Landesmuseum Stuttgart und dem Geschichts- und Kulturverein Köngen e.V. 2 Bde, Stuttgart 1996, Bd 2, S. 331-345.

EINLEITUNG. In: Barockes Welttheater, Stuttgart 1996, Bd. 2, S. 193-198.

ENGELS-BILDER. In: Begleitperson Engel. Ausstellungszeitung zum Projekt von Hans Schohl und Christoph Schneider, Marburg/Lahn 1996.

EUROPA – EINE CHANCE FÜR EIN NEUES VERSTÄNDNIS VON HEIMAT. In: Heimat am Hochrhein. Jahrbuch des Landkreises Waldshut, Bd. XXII, Karlsruhe 1996, S. 86-93.

HEIMATINSZENIERUNGEN – BEOBACHTUNGEN ZUR HISTORISCHEN FASZINATION VON LÄNDLICHER GESCHICHTSKULTUR IN DER GEGENWART IN DER GEGENWART. In: Bereiste Heimat. Identität im Spannungsfeld von Tourismus und Dorfkultur. 3.Internationaler Kongress für Erwachsenenbildung auf dem Lande. Schloss Goldrain/Südtirol, 28.-31.Oktober 1995. Bozen 1996, S. 41-47.

1995 NEUE SIEDLUNGEN - NEUE FRAGEN. EINE FOLGESTUDIE ÜBER HEIMATVERTRIEBENE IN BADEN-WÜRTTEMBERG - 40 JAHRE DANACH. Ein Projekt des Ludwig-Uhland-Instituts für empirische Kulturwissenschaft der Universität Tübingen. Mit einem Vorwort von Hermann Bausinger. Hg. von Christel Köhle-Hezinger, Tübingen 1995.

FRAUENKULTUR DIESSEITS DER METROPOLEN. EIN PLÄDOYER. In: Frauenkulturarbeit diesseits der Metropolen. Konzepte - Erfahrungen - Perspektiven. Dokumentation der Tagung des AK "Inseln im Strom - Frauenkultur in Mittelhessen", hg. von der Vereinigung FrauenKunstGeschichte Marburg, Marburg 1995, S. 27-40.

IM VERSÖHNENDEN LICHT DER ERINNERUNG. TREUEZEICHEN UND JUBILÄEN - ODER DIE SICH WANDELNDEN FORMEN BETRIEBLICHER IDENTIFIKATION UND BELOHNUNG. In: Wirtschaft & Wissenschaft, Heft 3/1995, S. 23-29.

GANZHEIT IM MUSEUM. MYTHOS, TREND, PROGRAMM? In: Geschichtsdarstellung im Museum. Beiträge zur 9. Tagung der Museumspädagogen an Freilicht- und Industriemuseen (Kleine Reihe Museumspädagogik, Heft 5, Hg. Freilichtmuseum Hessenpark), S. 21-32.

KULTUR IM LÄNDLICHEN RAUM. In: Kulturelle Planungen im Landkreis, hg. vom Landkreis Marburg-Biedenkopf, Marburg 1995, S. 67-81.

ANMERKUNGEN ZUM OSTEREI. In: Beiträge zur Volkskunde in Baden-Württemberg. Hg. von der Landesstelle für Volkskunde Freiburg/Badisches Landesmuseum Karlsruhe und der Landesstelle für Volkskunde Stuttgart/Württembergisches Landesmuseum Stuttgart, Bd. 6, Stuttgart 1995, S. 167-173.

SCHMUCKSTÜCK, SCHANDFLECK ODER ZEUGE? VOM UMGANG MIT GEBAUTER KULTUR IN DER GEGENWART. Festrede zur Eröffnung des Freilichtmuseums Beuren. In: Museumsblatt 17, Stuttgart 1995, S. 39-40.

UNNÖTIGER LUXUS, NOTWENDIGE ERINNERUNG? ZUM UMGANG MIT VERGANGENHEIT IM STADTMUSEUM. Festvortrag zur Eröffnung des Stadtmuseums Nürtingen am 30.Juni 1995. In: Nürtinger Bürgerkalender 1996, Nürtingen 1995, S. 62-65.

EINLEITUNG in: Neue Siedlungen - Neue Fragen. Eine Folgestudie über Heimatvertriebene in Baden-Württemberg - 40 Jahre danach, hg. von Christel Köhle-Hezinger, Tübingen 1995, S. 15-26.

"EIN WUNDER VOR UNSEREN AUGEN ...". DIE EICHENAU BEI RIEDLINGEN. In: Neue Siedlungen - Neue Fragen. Eine Folgestudie über Heimatvertriebene in Baden-Württemberg – 40 Jahre danach. Ein Projekt des Ludwig-Uhland-Instituts für empirische Kulturwissenschaft der Universität Tübingen. Mit einem Vorwort von Hermann Bausinger.Hg. von Christel Köhle-Hezinger, Tübingen 1995, S. 90-102.

KORNTAL UND DIE FOLGEN - GEDANKEN ZUR AUSSTELLUNG. REDE ANLÄßLICH DER ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG ZUM 150-JÄHRIGEN JUBILÄUM "KORNTAL - EIN GEMEINDEMODELL DES WÜRTTEMBERGISCHEN PIETISMUS" In: Lothar Sigloch (Hg.), Beiträge zur Geschichte von Korntal- Münchingen, Kornwestheim 1995, S. 87-92.

- 1994** DAS DINO-ABENTEUER. ANMERKUNGEN ZU ARCHAİK UND AKTUALITÄT EINES PHÄNOMENS DER GEGENWARTSKULTUR. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde, 90 (1994), S.145 – 163.
- FRAUEN IM PIETISMUS. In: Blätter für württembergische Kirchengeschichte 94/1994, (ersch. Stuttgart 1996), S. 107-121.
- HEIMATINSZENIERUNGEN. In: Hermann Voesgen (Hg.), Ganz nah dran. Kulturarbeit in der Region. Ein Modellprojekt des Bundesministeriums für Bildung und Wissenschaft (Kulturpolitische Gesellschaft, Dokumentation, 48), Hagen 1994, S. 133-139.
- WANDEL DER VEREINSKULTUR. ÜBERLEGUNGEN ZUM STRUKTURWANDEL DÖRFLICHER KULTUR. In: Kultur - ein Entwicklungsfaktor für den ländlichen Raum, hg. von Eckhart Frahm et al. München 1994, S. 119-128.
- PAUL HUGGER, DIE SCHWEIZ ZWISCHEN HIRTENIDYLLE UND HIGH-TECH-PERFORMANCE. EINE VOLKSKUNDLICHE ANNÄHERUNG. Wien 1993. In: Zeitschrift für Volkskunde II/1994, S. 329
- HAUS, HOF UND FLUR. UNTERSUCHUNGEN ZUM OBERBERGISCHEN WEILER ALS GRUNDLAGE FÜR DAS BERGISCHE FREILICHTMUSEUM LINDLAR, Köln 1993. In: Zeitschrift für Volkskunde II/1994, S. 327 f.
- REBECCA HABERMAS, WALLFAHRT UND AUFRUHR. ZUR GESCHICHTE DES WUNDERGLAUBENS IN DER FRÜHEN NEUZEIT. Frankfurt/New York 1991. In: Blätter für Württembergische Kirchengeschichte 1994, S. 289 - 291.
- FRITZ KALLENBACH (HG.), DETTINGEN AN DER ERMS. DETTINGEN 1992. In: Blätter für Württembergische Kirchengeschichte 1994, S. 359 f.
- Brigitte Heck et. al. (Bearb.), ZWISCHEN SCHULE UND FABRIK. TEXTILE FRAUENARBEIT IN BADEN IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT. (Volkskundliche Veröffentlichungen des Badischen Landesmuseums Karlsruhe, Band 1, hg. von Harald Siebenmorgen/Schriften des Museums für Volkskunde, Band 18). Begleitband zur Ausstellung des Badischen Landesmuseums Karlsruhe und des Museums für Volkskunde/Staatliche Museen zu Berlin, preußischer Kulturbesitz, 27. Februar bis 06. Juni 1993 in Karlsruhe, 6. November 1993 bis 6. März 1994 in Berlin. Siegmaringen 1993, In: Zeitschrift für Volkskunde I/1996, S. 127-128
- MARBACHER KATALOGE FÜR DIE STÄNDIGEN AUSSTELLUNGEN DES SCHILLER-NATIONALMUSEUMS 5 BÄNDE 1980: Wieland-Schubert. (Nr. 31). – Schiller (Nr. 32). – Kerner-Uhland-Mörrike. Schwäbische Dichtung im 19. Jahrhundert (Nr. 34). – Cotta und das 19. Jahrhundert. Aus der literarischen Arbeit eines Verlages. (Nr. 35). – Das 20. Jahrhundert. Von Nietzsche bis zur Gruppe 47. (Nr.36). Marbach 1980. In: Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte, 42. Jahrgang 1983, S. 448 - 449.
- MARGARETE DÖRR, „WER DIE ZEIT NICHT MITERLEBT HAT ...“. FRAUENERFAHRUNGEN IM ZWEITEN WELTKRIEG UND IN DEN JAHREN DANACH. 3 Bände: 1. Lebensgeschichten, 2. Kriegsalltag, 3. Das Verhältnis zum Nationalsozialismus und zum Krieg. Frankfurt/New York 1998. In: Staatsanzeiger für Baden-Württemberg, Nr. 41/23. Oktober 2000/49. Jahrgang, S. 6.
- GISLIND M. RITZ UND WERNER SCHIEDERMAIR, KLOSTERARBEITEN AUS SCHWABEN. SCHRIFTENREIHE DER MUSEEN DES BEZIRKS SCHWABEN, hg. von Hans Frei, Band 5. Gessertshausen 1990. In: Stuttgarter Zeitung, 15. November 1990, S. 11.

- 1993** MARIA BIDLINGMAIER. STAATSWISSENSCHAFTLERIN UND BÄUERINNENFORSCHERIN. In: Birgit Knorr/Rosemarie Wehling (Hg.), Frauen im deutschen Südwesten, Stuttgart 1993, S. 249 - 255.
- DER NEUEN WELT EIN NEUER ROCK. STUDIEN ZU KLEIDUNG, KÖRPER UND MODE AN BEISPIELEN AUS WÜRTTEMBERG, hg. von Christel Köhle-Hezinger und Gabriele Mentges. Ein Projekt des Ludwig-Uhland-Instituts (= Forschungen und Berichte zur Volkskunde in Baden- Württemberg, Bd. 9), Stuttgart 1993.
- DER SCHWÄBISCHE LEIB. In: Christel Köhle-Hezinger/Gabriele Mentges (Hgg.), Der neuen Welt ein neuer Rock, Stuttgart 1993, S. 59 - 80.
- TREUZEICHEN. ZUR KULTURELLEN KODIERUNG INDUSTRIELLER IDENTIFIKATION UND GRATIFIKATION. In: Der industrialisierte Mensch. 28. Deutscher Volkskunde-Kongreß in Hagen, 7. bis 11. Oktober 1991, hg. von Michael Dauskardt und Helge Gerndt. Hagen 1993, S. 233 - 251.
- EINEN BAUM PFLANZEN. KULTURGESCHICHTLICHE ANMERKUNGEN. In: Sauzahn, Spaten, Turbotrimmer. Design internationaler Gartengeräte. Ausstellungskatalog, hg. vom Design Center Stuttgart, Stuttgart 1993, S. 148 - 154.
- "WEIBLICHE WOHLTÄTIGKEIT" IM 19. JAHRHUNDERT. In: Helga Merkel (Hg.), Zwischen Ärgernis und Anerkennung. Mathilde Weber 1829 - 1901 (= "Tübinger Kataloge", hg. vom Kulturamt der Universitätsstadt Tübingen, Nr. 39), Tübingen 1993, S. 43 - 52.
- STRICKEN - DAHEIM UND IN DER FABRIK. ZUR ERWERBSGESCHICHTE VON PLIEZHÄUSEN IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT. (= Pliezhäuser Geschichte(n), Schriften zur Ortsgeschichte, hg. von der Gemeinde Pliezhausen und dem Dorfmuseum Ahnenhaus, 1), Pliezhausen 1993.
- FRAUENSTUDIEN BADEN-WÜRTTEMBERG, hg. von Christel Köhle-Hezinger, Tübingen und Bebenhausen 1993 ff. (-1997 10 Bde.).
- 1992** SOZIOKULTUR AUF DEM LAND? GEDANKEN ZUR AKTUELLEN SITUATION DER "KULTUR IM LÄNDLICHEN RAUM". In: Kulturarbeit und Ästhetik. Beiträge zur Theorie und Praxis der Soziokultur. (= LAKS Schriftenreihe Nr. 3), Pforzheim 1992, S. 159 - 165.
- AUF SPURENSUCHE: FRAUEN IN DER VOLKSKUNDE. In: Gestaltungsspielräume. Frauen in Museum und Kulturforschung. 4. Tagung der Kommission Frauenforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, hg. von B. Heinrich, Ch. Köhle-Hezinger, G. Mentges et al. (= Studien und Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, im Auftrag der Tübinger Vereinigung hg., Bd. 10), Tübingen 1992, S. 15 - 21.
- FRÜHE FRAUENFORSCHUNGEN. In: Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde 29, 1991/92, S. 23 - 32.
- STADTHAUS-ARCHITEKTUR UND ALLTAG IN ESSLINGEN SEIT DEM 14. JAHRHUNDERT. Weißenborn 1992 (zus. M. R. Ewald und Jörg Könekamp, Hg.).
- LEBEN IN DER SPÄTMITTELALTERLICHEN STADT. In: Rainer Ewald/Christel Köhle-Hezinger/Jörg Könekamp (Hg.), Stadthaus-Architektur und Alltag in Esslingen seit dem 14. Jahrhundert: Hafenmarkt 8 und 10, Weißenhorn 1992, S. 64 - 103.

IM SCHATTEN DER GROSSEN? MUSEEN IN DER PROVINZ. In: Museumsarbeit in der Provinz. Eine Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft der deutschsprachigen Mitglieder der CECA im International Council of Museums (ICOM) und der Interessengemeinschaft Museumspädagogik Schweiz vom 4. bis 11.11.92 in Solothurn, Basel 1992, S. 28 - 35.

DIE ORDNUNG DER DINGE UND DES LEBENS. ANMERKUNGEN ZU DORFALLTAG UND DORFORDNUNG. In: Ch. Ganzert (Hg.), Lebensräume. Vielfalt der Natur durch Agrikultur. Dokumentation einer Tagung in der Evangelischen Akademie Bad Boll 1991, Kornwestheim 1992, S. 19 - 28.

REGIONALE KULTURARBEIT: ERFAHRUNGEN, PROBLEME, PERSPEKTIVEN. In: Ferne Nähe. Zur Intensivierung ländlicher Kulturarbeit. Dokumentation der gleichnamigen Tagung der Kulturpolitischen Gesellschaft und der Universität Oldenburg (Fachbereich Ästhetik und Kommunikation/Zentrum für wissenschaftliche Weiterbildung) vom 22./23. Juni im Schloß Jever, Hagen 1992, S. 101 - 115.

DORFBILDER, DORFMYTHEN, DORFREALITÄTEN. In: Pro Regio, Zeitschrift für Provinzarbeit und eigenständige Regionalentwicklung 10/1992, S. 30 - 33.

DENKMALSCHUTZ FÜR DEN LÄNDLICHEN RAUM? In: Schwäbische Heimat I/1992, S. 10 - 14.

1991 VON DER 'ROTEN ME' ZUR 'BRAUNEN ME'. DIE MASCHINENFABRIK ALS FALLBEISPIEL. In: Von Weimar bis Bonn, Esslingen 1919-1949. Begleitband zur Ausstellung „Esslingen 1919-1949. Von Weimar bis Bonn“ in Esslingen 1991, Sigmaringen 1991, S.27-47.

DIE MASCHINENFABRIK ESSLINGEN 1846-1965. EINE FABRIK VERÄNDERT DIE STADT. (= Heft 8 der Schriftenreihe Esslingen – Geschichte, Persönlichkeiten, Wirtschaft, hg. Von der Esslinger Bank), Esslingen 1991.

VEREINE AM ENDE? WANDEL DÖRFLICHER KULTURFORMEN UND SOZIO-KULTURELLE ERWEITERUNG DES VEREINSLEBENS. In: Pro Regio, Zeitschrift für Provinzarbeit und eigenständige Regionalentwicklung 8/1991, S. 16-21.

SIEDLUNGSENTWICKLUNG UND SIEDLUNGSSTRUKTUREN AUF DEM LAND UND IM UMLAND VON STÄDTEN. In: Exwest, Experimenteller Wohnungs- und Städtebau, Forschungsfeld: Ältere Menschen und Wohnquartier, hg. vom Bundesminister für Raumordnung, Bauwesen und Städtebau und der Bundesforschungsanstalt für Landeskunde und Raumordnung, Bonn, Nr. 6/April 1991, S. 12 - 18.

LANDKREIS GÖPPINGEN: KULTURKONZEPTION SCHLOSS FILSECK. Göppingen 1991.

REGIONALE KULTURARBEIT. In: Kulturpolitische Mitteilungen, Zeitschrift der Kulturpolitischen Gesellschaft Nr. 53 II/1991, S. 15 - 20.

"DER GLORREICHE LEBENSLAUF UNSERER FABRIK". ZUR GESCHICHTE VON DORF UND BAUMWOLLSPINNEREI KUCHEN. Hg. von Christel Köhle-Hezinger und Walter Ziegler. (Ein Projekt des Ludwig-Uhland- Instituts Tübingen), Weißenhorn 1991.

REUSTEN, WIFLING, ZITZ UND ZEUGLE. In: Christel Köhle-Hezinger/Walter Ziegler, Der glorreiche Lebenslauf unserer Fabrik, S. 25 - 34.

DAS ALTE DORF. In: Christel Köhle-Hezinger/Walter Ziegler, Der glorreiche Lebenslauf unserer Fabrik, S. 35 - 53.

FELDFORSCHUNG IN VILLINGEN-SCHWENNINGEN. EIN BEITRAG ZUR DISKUSSION ÜBER DIE KULTUR IN DER DOPPELSTADT. Ein Projekt des Ludwig-Uhland-Instituts für Empirische Kulturwissenschaft der Universität Tübingen (Leitung: Hermann Bausinger, Christel Köhle-Hezinger), Villingen-Schwenningen 1991.

GESINDEBIOGRAPHIEN. In: Biographieforschung. Gesammelte Aufsätze der Tagung des Fränkischen Freilandmuseums am 12. und 13. Oktober 1990, hg. von H. Heidrich, Bad Windsheim 1991, S. 135 - 141 (zusammen mit Julian Aicher).

1990 MARIA BIDLINGMAIER, DIE BÄUERIN IN ZWEI GEMEINDEN WÜRTEMBERGS (Diss. Tübingen 1917), neu hg. und mit einem Nachwort sowie einem bibliographisch-dokumentarischen Anhang versehen von Christel Köhle-Hezinger, Kirchheim 1990.

DAS DORF UND SEINE SOZIALE STRUKTUR. In: Museum für Volkskultur in Württemberg, Themen und Texte, Stuttgart 1989, S. 9-13.

MUNDART IM MUSEUM? In: Redeweisen. Aspekte gesprochener Sprache. Festgabe für Arno Ruoff, hg. von Hermann Bausinger (= Studien und Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, im Auftrag der Tübinger Vereinigung für Volkskunde hg., Bd. 5), S. 166 - 174.

GEWERBEFÖRDERUNG - EIN AUSSTELLUNGSTHEMA? In: "... zum Nutzen der Gesellschaft dienen". Zur Geschichte der Gewerbeförderung in Baden und Württemberg, Stuttgart 1990, S. 5 - 8.

KUNST UND KARTOFFELN. ÜBERLEGUNGEN ZUR KULTUR DES LÄNDLICHEN RAUMES. In: Heimat am Hochrhein. Jahrbuch des Landkreises Waldshut 1991, Konstanz 1990, S. 44 - 52.

KULTUR IM LÄNDLICHEN RAUM. ERGEBNISSE EINER STUDIE. In: Museumsblatt, Mitteilungen aus dem Museumswesen Baden-Württembergs 1/1990, S. 11 - 16.

FRAUENARBEIT, FRAUENHILFE, MÜTTERSCHULE. 60 JAHRE FAMILIENBILDUNG IN ESSLINGEN. In: Esslinger Studien 29, 1990, S. 307 - 312.

1989 DIE WÜRTEMBERGISCHE BAUMWOLLSPINNEREI UND WEBEREI BRÜHL BEI ESSLINGEN. In: Esslinger Studien 28/1989, S. 167 - 186.

KULTUR IM LÄNDLICHEN RAUM. EINE KONZEPTION, VERFAßT IM AUFTRAG DES MINISTERIUMS FÜR LÄNDLICHEN RAUM, ERNÄHRUNG, LANDWIRTSCHAFT UND FORSTEN BADEN-WÜRTEMBERG (= Studien und Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, Bd. 1), Tübingen 1989 (zusammen mit Julian Aicher, Andreas Dornheim und Joachim Schlör).

PHILIPP MATTHÄUS HAHN UND DIE FRAUEN. In: Philipp Matthäus Hahn 1739-1790. Ausstellungen des Württembergischen Landesmuseums und der Städte Ostfildern, Albstadt, Kornwestheim, Leinfelden-Echterdingen. Teil 2, Aufsätze, Stuttgart 1989, S. 113 - 135.

KÖSTLIN, KONRAD (HG.), KINDERKULTUR, 25. DEUTSCHER VOLKSKUNDEKONGREß IN BREMEN VOM 07. - 12. OKTOBER 1985 (= HEFTE DES VOCKE-MUSEUMS, BREMER LANDESMUSEUM FÜR KUNST- UND KULTURGESCHICHTE, HG. VON ROSEMARIE POHL-WEBER, N.R. 73), BREMEN 1987. In: Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie 1989, S. 77 f.

1988 DIE 'SCHWÄBISCHE KÜCHE'. In: Schwäbischer Heimatkalender 1988, Stuttgart 1988, S. 85 - 89.

'STROHHÜTTEN' GEGEN FABRIKEN'. ZUR GESCHICHTE EINES SPANNUNGSVERHÄLTNISSSES. In: Schwäbische Heimat 1/1988, S. 3-7.

"DA IST DER MICHEL AUFGEWACHT UND HAT SIE AUF DEN SCHUB GEBRACHT". ZU ZWEI ZEUGNISSEN ANTISEMITISCHER 'VOLKSKUNST'. In: Zeitschrift für Volkskunde 84, 1988, S. 54 - 84 (zusammen mit A. Zippelius).

FRAUEN IN DER MASCHINENFABRIK ESSLINGEN. EINE PROBLEMSKIZZE. In: Frauenalltag - Frauenforschung. Beiträge der 2. Tagung der AG Frauenforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 22. bis 25. Mai 1986 in Freiburg, Frankfurt 1988, S. 310 - 318.

SPERRMÜLL INS MUSEUM? ÜBERLEGUNGEN ZUR DARSTELLUNG DER ESSLINGER ALLTAGSGESCHICHTE. In: Varia historica. Beiträge zur Landeskunde und Geschichtsdidaktik. Rainer Jooß zum Fünfzigsten hg. von G. Hergenröder und E. Sieber, Plochingen 1988, S. 237 - 248.

BÜRGER VOR DEN TOREN. DIE 'FILIALEN' DER EHEMALIGEN REICHSTADT ESSLINGEN. In: Esslinger Studien 27/1988, S. 113 - 134.

1987 KINDERKULTUR. 25. Deutscher Volkskundekongreß in Bremen (7.-11. Oktober 1985). In: Zeitschrift für Volkskunde 83, 1987, S. 250-254 (zusammen mit Stefaan Top).

1986 RELIGION ALS PROTEST. ZUR DISSOZIATION KIRCHLICHER UND BÜRGERLICHER ÖFFENTLICHKEIT. In: Zeitschrift für Volkskunde 82, 1986, S.44-71

BEAMTENKULTUR" - DIE BEAMTEN DER MASCHINENFABRIK ESSLINGEN. In: Tübinger Beiträge zur Volkskultur (= Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, hg. im Auftrag der Tübinger Vereinigung für Volkskunde, Bd. 69), Festschrift für Hermann Bausinger, Tübingen 1986, S. 127 - 155.

1985 MUSEUMSFÜHRER KREISFREILICHTMUSEUM KÜRNBACH. Bad Buchau 1985.

DER MYTHOS HEIMAT. In: Evangelische Kommentare 1/1985, S. 33 - 36.

RELIGION IN BÄUERLICHEN GEMEINDEN - WEGBEREITER DER INDUSTRIALISIERUNG? In: Beiträge zur Volkskunde in Baden-Württemberg 1/1985, S. 193 - 208.

1984 STAAT UND GESELLSCHAFT IM DEUTSCHEN SÜDWESTEN. Diaserie mit Katalog, hg. von der Landeszentrale für politische Bildung und der Landesbildstelle Württemberg, Stuttgart 1984.

PFARRVolk UND PFARRERSLEUT. In: Martin Greiffenhagen (Hg.), Das evangelische Pfarrhaus. Eine Kultur- und Sozialgeschichte. Stuttgart 1984, S. 247 - 276.

GEMISCHTKONFESSIONELLE DÖRFER IN WÜRTEMBERG. In: 450 Jahre Evangelische Landeskirche in Württemberg. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung. Stuttgart 1984, S. 85 - 98.

(Bearb.) Altbach. VOM BAUERNDORF ZUR INDUSTRIEGEMEINDE. EIN HEIMATBUCH VON FRIEDRICH UND GERHARD KRAPP. Altbach 1984.

KONFESSIONELLE VORURTEILE UND STEREOTYPEN: AUSPRÄGUNGEN, URSPRÜNGE, FUNKTIONEN. In: Konfession - eine Nebensache? Hg. von H.-G. Wehling, Stuttgart 1984, S. 148 - 162.

ZUR PROBLEMATIK DER INNENEINRICHTUNG. In: Freilichtmuseen in Baden-Württemberg, Museumsmagazin 2, Stuttgart 1984, S. 46 - 52.

- 1982** BADEN-WÜRTTEMBERG, BUNDESLAND MIT PARLAMENTARISCHEN TRADITIONEN. Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung aus Anlaß des 30jährigen Bestehens des Bundeslandes (zusammen mit Paul Sauer und Siegfried Schiele).
- JAHRBUCH FÜR VOLKSKUNDE 1982. NEUE FOLGE BD. 5. Im Auftrag der Görres-Gesellschaft hg. von Wolfgang Brückner und Nikolaus Graas. Würzburg/Insbruck/Freiburg 1982.
- 1981** DIE HUTTERER. In: Evangelische Kommentare, 10/1980, S. 602 f.
- ABENDMAHL ALS GESETZ. In: M. Josuttis/M. Martin (Hg.), Das heilige Essen. Kulturwissenschaftliche Beiträge zum Verständnis des Abendmahls. Stuttgart 1980, S. 69 - 82.
- SOZIALGESCHICHTE DER RELIGION. In: Evangelische Kommentare 2/1981, S. 103 f.
- NATURTHEATER. In: Evangelische Kommentare 8/1981, S. 407 f.
- 1980** VORUNTERSUCHUNG ÜBER DIE EINRICHTUNG EINES REGIONALEN FREILICHTMUSEUMS NECKAR-ALB IM LANDKREIS ESSLINGEN (zusammen mit Karin Hebel), Esslingen 1980.
- Hans Einsle, BADEN-WÜRTTEMBERG VON A BIS Z IN GESCHICHTE, KULTUR, KUNST, BRAUCHTUM, LANDSCHAFT UND ANDEREN LIEBENSWERTEN DINGEN, Tübingen 1979, In: Stuttgarter Zeitung v. 19.03.1980, S. 11.
- 1979** VERSUCH EINER SPURENSICHERUNG: ANNA SCHIEBER. In: Esslinger Studien 18/1979, S. 187 - 205. Bearbeitung des Buchmanuskriptes von Angelika Bischoff-Luithlen, "VON AMTSSTUBEN, BACKHÄUSERN UND JAHRMÄRKTEN. EIN LESE- UND NACHSCHLAGEBUCH ZUM DORFALLTAG IM ALTEN WÜRTTEMBERG UND BADEN". Stuttgart 1979.
- 1978** LOKALE HONORATIONEN. DIE ROLLE VON PFARRER UND LEHRER IM DORF. In: Hans-Georg Wehling (Hg.), Dorfpolitik, Opladen 1978, S. 54 - 64.
- BRAUCHTUM IM WANDEL. In: Der Kreis Esslingen. Stuttgart-Aalen 1978, S. 300 - 314.
- KONFESSIONSUNTERSCHIEDE IN DER ERFAHRUNG DES KIRCHENVOLKES. In: Una Sancta 3/1978, S. 181 - 189.
- 1977** GEMEINDE UND VEREIN. ÜBERLEGUNGEN ZUR PROBLEMATIK UND FORSCHUNGSPRAXIS EINES VOLKSKUNDLICHEN THEMAS. In: Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde 22, 1977, S. 181 - 202.
- 1976** EVANGELISCH - KATHOLISCH. UNTERSUCHUNGEN ZU KONFESSIONELLEM VORURTEIL UND KONFLIKT IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT, VORNEHMLICH AM BEISPIEL WÜRTTEMBERGS (= Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, im Auftrag der Tübinger Vereinigung für Volkskunde hg. von Hermann Bausinger, Utz Jeggle, Gottfried Korff, Martin Scharfe, 40. Bd.), Diss. Tübingen 1976.
- 1975** KONFESSION ALS FORSCHUNGSPROBLEM. In: Zeitschrift für Volkskunde 71, 1975, S. 221-236.

II. Rezensionen

- 2019** Georg Werner, Eremiten im barocken Bayern. Mentalität und Wandel, Münster - New York 2017. In: Zeitschrift für Volkskunde I/2019, S. 160-162.
- 2017** Sigrid Horbodian/Sheilagh Ogilvie/Johanna Regnath (Hg.), Revolution des Fleißes, Revolution des Konsums? Leben und Wirtschaften im ländlichen Württemberg von 1650-1800, Ostfildern 2015. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2017, S. 324f.
- 2008** Wolfgang Brückner, Lutherische Bekenntnisgemälde des 16. bis 18. Jahrhunderts. Die illustrierte Confessio Augustana. Regensburg 2007. In: Zeitschrift für Volkskunde 2008, S. 128-130.
- 2006** Erika Hebeisen, leidenschaftlich fromm. Die pietistische Bewegung in Basel 1750-1830. Köln 2005. In: Bayrisches Jahrbuch für Volkskunde 2006, S. 206-207.
- 2005** Richard Schuller, Der Siebenbürgisch-Sächsische Pfarrer. Eine Kulturgeschichte. Nachdruck der Ausgabe Schäßburg 1930. Festgabe für Paul Philippi zum 80. Geburtstag im Auftrag des Arbeitskreises für Siebenbürgische Landeskunde, hg. und mit einer Einführung sowie Registern versehen von Ulrich A. Wien. Köln 2003. In: Jahrbuch des Gustav-Adolf-Werks, 74 Jahrgang 2005, S. 171-173.
- 2004** Norbert Haag/Sabine Holtz/Wolfgang Zimmermann (Hg.), Ländliche Frömmigkeit. Konfessionskulturen und Lebenswelten 1500-1850. Stuttgart 2002. In: Zeitschrift für Volkskunde II/2004, S. 305-308.
- 2003** Klara Löffler (Hg.), Dazwischen. Zur Spezifik der Empirie in der Volkskunde. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Wien 1998, In: Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie der Universität Wien, 20). Wien 1998. In: Zeitschrift für Volkskunde I/2003, S. 119-121.
- Gerhard Henkel, Der Ländliche Raum. Gegenwart und Wandlungsprozesse seit dem 19. Jahrhundert in Deutschland. 3., völlig neu bearbeitete Auflage. (Teubner Studienbücher der Geographie). Stuttgart/Leipzig 1999. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 1999 (ersch. 2003), S. 84-85.
- Rosmarie Welter-Enderlin/Bruno Hildenbrand (Hg.), Rituale – Vielfalt in Alltag und Therapie. Heidelberg 2002. In: Uni-Journal Jena 6/2003, S. 41
- 2002** Hermann Heidrich et. al. (Hg.), Fremde auf dem Land. Bad Windsheim (Schriften Süddeutscher Freilichtmuseen, Band 1). Bad Windsheim 2000. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2002, S. 142-143.
- 2001** Jutta Böhning, Das Artländer Trachtenfest. Zur Trachtenbegeisterung auf dem Lande vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Münster 1999. Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, 99. In: Zeitschrift für Volkskunde I/2001, S. 141-142.
- Lauter Frauen. Aufgespürt in Baden-Württemberg. 47 Porträts. Stuttgart 2000. In: Staatsanzeiger für Baden-Württemberg Nr. 2/22, 1. 2001, S. 5.
- 2000** Margarete Dörr, „Wer die Zeit nicht miterlebt hat ...“. Frauenerfahrungen im Zweiten Weltkrieg und in den Jahren danach. 3 Bände: 1. Lebensgeschichten, 2. Kriegsalltag, 3. Das Verhältnis zum Nationalsozialismus und zum Krieg. Frankfurt/New York 1998. In: Staatsanzeiger für Baden-Württemberg, Nr. 41/23. Oktober 2000/49. Jahrgang, S. 6.

- 1999** Thomas Fliege, Bauernfamilien zwischen Tradition und Moderne. Eine Ethnographie bäuerlicher Lebensstile. Frankfurt/Main – New York 1998 (Diss. Tübingen 1997). In: Zeitschrift für württembergische Landesgeschichte 1999, S. 498-499.

Rainer Lächele (Hg.), Hans Ludwig Nehrlich. Erlebnisse eines frommen Handwerkers im späten 17. Jahrhundert. Tübingen 1997. In: Zeitschrift für Volkskunde II/1999, S. 297-298.

Albrecht Bedal/Ulrike Marski (Hg.), Baujahr 1339. Das Haus Pfarrgasse 9 in Schwäbisch-Hall. Schwäbisch-Hall 1997 (Schriftenreihe des Stadtarchivs, 15). In: Zeitschrift für Volkskunde II/1999, S. 290-291.

Hardy Eidam/Gerhard Seibt (Hg.), „Er fühlt der Zeiten ungeheuren Bruch und fest umklammert er sein Bibelbuch...“. Zum Lutherkult im 19. Jahrhundert. Berlin 1996. (Begleitbuch zur Ausstellung in Erfurt und Mühlhausen). In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 1999, S. 221-222.

Ingeborg Cleve, Geschmack, Kunst und Konsum. Kulturpolitik als Wirtschaftspolitik in Frankreich und Württemberg (1805-1845). Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft, Band 111. Göttingen 1996. In: Archiv und Wirtschaft. Zeitschrift für das Archivwesen der Wirtschaft, 31. Jahrgang 1998, Heft 2, S. 93-94.

Anja Lippert, Patendank zur Konfirmation. Gestalt, Geschichte und Funktion einer evangelischen Briefform. Würzburg 1996 (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, hg. von Wolfgang Brückner und Lenz Kriss-Rettenbeck, Band 59). In: Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung Band 32/1997, S. 183-184.

- 1998** Ingeborg Cleve, Geschmack, Kunst und Konsum. Kulturpolitik als wirtschaftspolitik in Frankreich und Württemberg (1805-1845). Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft, Band 111. Göttingen 1996. In: Archiv und Wirtschaft. Zeitschrift für das Archivwesen der Wirtschaft, 31. Jahrgang 1998, Heft 2, S. 93-94.

- 1997** Theophrast von Hohenheim, Das Buch von den Nymphen, Sylphen, Pygmaeen, Salamandern und den übrigen Geistern. Faksimile der Ausgabe Basel 1590, übertragen und mit einem Nachwort versehen von Gunhild Pörksen. Marburg 1996. In: Stuttgarter Zeitung v. 05.02.1997. S. 8.

Andrea K. Thurnwald, Weil ich Jesu Schäflein bin. Kinderleben und Kinderglauben im evangelischen Franken. (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, Bd. 23), Bad Windsheim 1995. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 1997, S. 263-264.

Monika Kania, In Anerkennung der Verdienste. Gedruckte Diplome zwischen 1850 und 1950 in Westfalen. (Schriften des Westfälischen Freilichtmuseums Detmold - Landesmuseum für Volkskunde, Bd. 11), hg. im Auftrag des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe von Stefan Baumeier. Westfälisches Freilichtmuseum Detmold 1994. In: Zeitschrift für Volkskunde 1997/I, S. 112-113.

Ursula Brunold-Bigler / Hermann Bausinger (Hg.), Hören Sagen Lesen Lernen. Bausteine zu einer Geschichte der kommunikativen Kultur. Festschrift für Rudolf Schenda zum 65. Geburtstag. Bern - Berlin - Frankfurt - New York - Paris - Wien 1995. In: Zeitschrift für Volkskunde 1997/I, 97-99.

Anja Lippert, Patendank zur Konfirmation. Gestalt, Geschichte und Funktion einer evangelischen Briefform. Würzburg 1996 (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, hg. von Wolfgang Brückner und Lenz Kriss-Rettenbeck, Band 59). In: Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung Band 32/1997, S. 183-184.

- 1996** Brigitte Heck et. al. (Bearb.), Zwischen Schule und Fabrik. Textile Frauenarbeit in Baden im 19. und 20. Jahrhundert. (Volkskundliche Veröffentlichungen des Badischen Landesmuseums Karlsruhe, Band 1, hg. von Harald Siebenmorgen/Schriften des Museums für Volkskunde, Band 18). Begleitband zur Ausstellung des Badischen Landesmuseums Karlsruhe und des Museums für Volkskunde/Staatliche Museen zu Berlin, preußischer Kulturbesitz, 27. Februar bis 06. Juni 1993 in Karlsruhe, 6. November 1993 bis 6. März 1994 in Berlin. Siegmaringen 1993 In: Zeitschrift für Volkskunde I/1996, S. 127-128.
- 1995** Walter Ziegler (Hg.), Hohenstaufen/Helfenstein. Historisches Jahrbuch für den Kreis Göppingen (Geschichts- und Altertumsverein Göppingen / Kunst- und Altertumsverein Geislingen), Bd. 1, Weißenhorn 1991, 210 S. - Bd. 2, Weißenhorn 1992, S. 286, In: Beiträge zur Volkskunde in Baden-Württemberg, Bd. 6 (1995), S. 466-468.
- Andreas Maisch, Notdürftiger Unterhalt und gehörige Schranken. Lebensbedingungen und Lebensstile in württembergischen Dörfern der frühen Neuzeit (Quellen und Forschungen zur Agrargeschichte, Bd. 37). Stuttgart 1992. In: Beiträge zur Volkskunde in Baden- Württemberg, Bd. 6 (1995), S. 472-474.
- Richard von Dülmen, Kultur und Alltag in der Frühen Neuzeit. Dritter Band: Religion, Magie, Aufklärung, 16. bis 18. Jahrhundert. München 1994. In: Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde 40/1995, S. 251-252.
- 1994** Hildegard Mannheims, Wie wird ein Inventar erstellt? Rechtskommentare als Quelle der volkskundlichen Forschung (Diss.) Münster 1992. In: Stuttgarter Zeitung v. 17.06.1994, S. 7.
- Dorothee Breucker / Gesa Ingendahl, Blickwinkel. Leben und Arbeiten von Frauen in Ravensburg. Ein historisches Lesebuch. Hg. von der Stadt Ravensburg, Tübingen und Stuttgart 1993. In: Oberland. Kultur, Geschichte, Natur. Beiträge aus Oberschwaben und dem Allgäu, 5. Jg./1994, H. 2, S. 64-66.
- Paul Hugger, Die Schweiz zwischen Hirtenidylle und High-Tech-Performance. Eine volkskundliche Annäherung. Wien 1993. In: Zeitschrift für Volkskunde II/1994, S. 329
- Haus, Hof und Flur. Untersuchungen zum oberbergischen Weiler als Grundlage für das Bergische Freilichtmuseum Lindlar, Köln 1993. In: Zeitschrift für Volkskunde II/1994, S. 327 f.
- Rebecca Habermas, Wallfahrt und Aufruhr. Zur Geschichte des Wunderglaubens in der Frühen Neuzeit. Frankfurt/New York 1991. In: Blätter für Württembergische Kirchengeschichte 1994, S. 289-291.
- Fritz Kallenbach (Hg.), Dettingen an der Erms. Dettingen 1992. In: Blätter für Württembergische Kirchengeschichte 1994, S. 359 f.
- 1992** Elfriede Moser-Rath, Dem Kirchenvolk die Leviten gelesen... Alltag im Spiegel ssüddeutscher Barockpredigten. Stuttgart 1991. In: Evangelische Kommentare 8/92, S. 492-493.
- Josef Schmidt, Quo vadis? - woher kommst du? Unterhaltungsliterarische konfessionelle Apologetik im Viktorianischen und Wilhelminischen Zeitalter. Bern-Frankfurt-New York- Paris 1991. In: Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung 33, H. 3/4 1992, S. 363-365.
- Helge Gerndt, Studienskript Volkskunde. Eine Handreichung für Studierende (= Münchner Beiträge zur Volkskunde, hg. vom Institut für deutsche und vergleichende Volkskunde der

Universität München, Bd. 12), München 1990. In: Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie 40 (1992), H. 2, S. 279f.

- 1991** Lexikon der christlichen Ikonographie, begründet von Engelbert Kirschbaum SJ, Hg. von Wolfgang Braunfels, Freiburg-Basel-Wien 1968-1976 (Sonderausgabe Paperback 1990). In: Zeitschrift für Volkskunde 87/1991, S. 299-301.

Philipp Matthäus Hahn, Echterdinger Verkündbuch 1781-1790. Transkription der Handschrift, bearbeitet und kommentiert von Eberhard Gutekunst. Stuttgart 1990 (= Quellen und Schriften zu Philipp Matthäus Hahn. Im Auftrag des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart hg. von Ch. Väterlein, Bd. 8). In: Beiträge zur Landeskunde, Regelmäßige Beilage zum Staatsanzeiger für Baden-Württemberg 2, April 1991, S. 20.

David Warren Sabeau, Das zweischneidige Schwert. Herrschaft und Widerspruch im Württemberg der frühen Neuzeit, Berlin 1986. In: Blätter für württembergische Kirchengeschichte 1991, S. 435-436.

Volksleben, Kirche und Obrigkeit in Schleswig-Holstein von der Reformation bis ins 19. Jahrhundert. Mit Beiträgen von F. Rehder, A. Stobinsky, S. Detlaff und einem Vorwort von K.-S. Kramer (= Studien zur Volkskunde und Kulturgeschichte Schleswig-Holsteins, 21), Neumünster 1989. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 87, 1991, S. 235-237.

Siegfried Becker / Andreas Bimmer (Hg.), Ländliche Kultur. Internationales Symposium am Institut für Europäische Ethnologie und Kulturforschung Marburg, zu Ehren von Ingeborg Weber-Kellermann, Göttingen 1989. In: Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung 27/1991, 264-265.

Dorffotografie - Von Habermus und Sonntagshäs. Leben auf dem Dorf 1917-1937. Mit Fotografien von Hugo Fränke!. Hg. von W. Ballarin et al., Sigmaringendorf 1990. In: Oberland. Kultur, Geschichte, Natur. Beiträge aus Oberschwaben und dem Allgäu 1/1991, S. 68-69.

- 1990** Maren Kuhn-Refus (Hg.): Sigmaringen. Ein historischer Führer. Sigmaringendorf 1989.

Karl Mors: Hechingen und Burg Hohenzollern. Ein historischer Führer. Sigmaringendorf 1989. In: Staatsanzeiger für Baden Württemberg Nr. 100, 19. Dezember 1990, S.4.

Norbert Feinäugle/Thomas Eha (Hg.), Mei Sprooch – dei Red. Mundartdichtung in Baden-Württemberg. Unter Mitwirkung von Walter Hampele, Konrad Kärn und Theodor Karst. Bühl/Baden 1989. In: Staatsanzeiger für Baden-Württemberg Nr. 100, 19. Dezember 1990, S.4.

Eberhard Fritz, dieweil sie so arme Leuth. Fünf Albdörfer zwischen Religion und Politik 1530-1750. Studien zur Kirchengeschichte der Dörfer Bernloch, Eglingen, Meidelstetten, Oberstetten und Ödenwaldstetten (= Quellen und Forschungen zur württembergischen Kirchengeschichte, Hg. von M. Brecht und H. Ehmer, Bd. 9), Stuttgart 1989. In: Staatsanzeiger für Baden-Württemberg Nr. 65, 18. August 1990, S. 2.

Ute Daniel, Arbeiterfrauen im Krieg. Beruf, Familie und Politik im Ersten Weltkrieg (= Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft, Bd. 84), Göttingen 1989. In: Evangelische Kommentare 6/90, S. 374-375.

- 1990** Gislind M. Ritz und Werner Schiedermaier, Klosterarbeiten aus Schwaben. Schriftenreihe der Museen des Bezirks Schwaben, hg. von Hans Frei, Band 5. Gessertshausen 1990. In: Stuttgarter Zeitung, 15. November 1990, S. 11.
- 1989** Kulturgeschichte und Sozialgeschichte im Freilichtmuseum. Historische Realität und Konstruktion des Geschichtlichen in historischen Museen. Referate der 6. Arbeitstagung der Arbeitsgruppe "Kulturgeschichtliche Museen" im Museumsdorf Cloppenburg Niedersächsisches Freilichtmuseum. Hg. von H. Ottenjann, Cloppenburg 1985. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 85, 1989, S. 430 f.
- Elmar Schmitt, Leben im 18. Jahrhundert. Herrschaft - Gesellschaft – Kultur – Religion – Wirtschaft. . Dokumentiert und dargestellt anhand von Akzidenzdrucken der Wagnerschen Druckerei in Ulm. Konstanz 1987. In: Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte 8/89, 346f.
- Elsbet Zumsteg-Brügel: Die Tonfiguren der Hafnerfamilie Rommel. Miniaturen zur Kulturgeschichte an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert. Ulm 1988. In: Beiträge zur Landeskunde. Regelmäßige Beilage zum Staatsanzeiger von Baden-Württemberg, Nr. 6 / Dezember 1989, S.19.
- 1988** Gertrud Wyrsh-Ineichen: Ignaz Scherr (1801-70) und das Normal-, Taubstumm- und Blindenschulwesen seiner Zeit bis 1832. (Diss. Zürich) Freienbach/Schweiz 1987. In: Beiträge zur Landeskunde. Regelmäßige Beilage zum Staatsanzeiger für Baden-Württemberg Nr. 4/ August 1988, S.13f.
- 1987** Gitta Böth (Hg.), Mode - Tracht - Regionale Identität. Historische Kleidungsforschung heute. Referate des Internationalen Symposions im Museumsdorf Cloppenburg, Niedersächsisches Freilichtmuseum. Cloppenburg 1985. In: Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie 35.Jg./1987, Heft 2, S. 26.
- Hans-Volkmar Findeisen, Pietismus in Fellbach 1750-1820 zwischen sozialem Protest und bürgerlicher Anpassung. Zur historisch-sozialen Entwicklungsdynamik eines millenaristischen Krisenkults. (Diss.) Tübingen 1985. In: Beiträge zur Volkskunde in Baden-Württemberg, Bd. 2 (1887), 325-327.
- Bemalte Möbel aus Hohenlohe. Die Schreinerfamilie Rößler und ihr Umkreis. Hg. vom Verein Hohenloher Freilandmuseum in Verbindung mit dem Württembergischen Landesmuseum Stuttgart. Redaktion Heinrich Mehl und Hans-Ulrich Roller. Stuttgart 1985. In: Beiträge zur Volkskunde in Baden-Württemberg, Band 2 (1987), S. 327-332.
- 1986** Inge und Gustav Schöck, Häuser und Landschaften in Baden-Württemberg: Tradition und Wandel ländlicher Baukultur. Stuttgart 1982.
- Peter Assion / Rolf Wilhelm Brednich, Bauen und Wohnen im deutschen Südwesten. Dörfliche Kultur vom 15. bis zum 19. Jahrhundert. Stuttgart 1984. In: Blätter für württembergische Kirchengeschichte 1986, S. 423-426. In: Beiträge zur Landeskunde. Regelmäßige Beilage zum Staatsanzeiger für Baden-Württemberg, Nr. 2 / April 1986, S. 15.
- Herbert Schwedt / Elke Schwedt, Schwäbische Bräuche, Stuttgart 1984. In: Blätter für württembergische Kirchengeschichte 1987, S. 288-290. In: Beiträge zur Landeskultur 2/1986, S. 15

- 1985** Artur E. Imhof, Die verlorenen Welten, Alltagsbewältigung durch unsere Vorfahren - und weshalb wir uns heute so schwer damit tun, München 1984. In: Der Bürger im Staat 1/1985, S. 60 f.
- Edith Ennen, Frauen im Mittelalter, München 1984. In: Evangelische Kommentare 9/85, S. 533 f.
- Jahrbuch für Volkskunde 1983. Neue Folge Bd. 6. Im Auftrag der Görres-Gesellschaft hg. von Wolfgang Brückner und Nikolaus Graas. Würzburg/Insbruck/Freiburg 1983. In: Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte, Bd. 4/1985, S. 310-312.
- Martin Blümcke (Hg.), Abschied von der Dorfidylle? Ein Lesebuch vom Leben und Arbeiten im deutschen Südwesten in den letzten 200 Jahren, Stuttgart 1982. In: Zeitschrift für Volkskunde. Jg. (81), I/1985, S. 100 f.
- 1984** Martin Brecht / Hermann Ehmer, Südwestdeutsche Reformationsgeschichte, Zur Einführung der Reformation im Herzogtum Württemberg 1534, Stuttgart 1984.
- Hans-Martin Maurer / Kuno Ulshöfer, Johannes Brenz und die Reformation in Württemberg, Eine Einführung mit 112 Bilddokumenten, Stuttgart 1984.
- Gerhard Schäfer, Zu erbauen und zu erhalten das rechte Heil der Kirche, Eine Geschichte der Evangelischen Landeskirche in Württemberg, Stuttgart 1984.
- Ulrich Fick (Hg.), Das evangelische Württemberg; Gestalt und Geschichte der Landeskirche, Stuttgart 1983. In: Stuttgarter Zeitung v. 12.6.1984, S. 9.
- Peter Assion / Rolf Wilhelm Brednich, Bauen und Wohnen im deutschen Südwesten. Dörfliche Kultur vom 15. bis zum 19. Jahrhundert, Stuttgart 1984. In: Beiträge zur Landeskunde, Regelmäßige Beilage zum Staatsanzeiger für Baden-Württemberg 1/1984, S. 14 f.
- Jürgen Kuczynski, Geschichte des Alltags des deutschen Volkes, Bd. 3: 1810 - 1870 und Bd. 4: 1871 - 1918 und Bd. 5: 1918 - 1945, Köln 1983. In: Evangelische Kommentare 3/84, S. 160 f.
- Ingeborg Weber-Kellermann, Frauenleben im 19. Jahrhundert, München 1983.
- Michael Mitterauer, Ledige Mütter, Zur Geschichte unehelicher Geburten in Europa, München 1983. In: Evangelische Kommentare 12/1984, S. 708 ff.
- 1983** Marbacher Kataloge für die Ständigen Ausstellungen des Schiller-Nationalmuseums Marbach: Wieland - Schubart (Nr. 31), Schiller (Nr. 32), Kerner - Uhland - Mörike (Nr. 34), Cotta und das 19. Jahrhundert (Nr. 35), Das 20. Jahrhundert (Nr. 36). In: Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte 1983, S. 448 f.
- Wolfgang Ruppert, Die Fabrik. Geschichte von Arbeit und Industrialisierung in Deutschland, München 1983. In: Evangelische Kommentare 11/83, S. 634 f.
- 1982** Jürgen Kuczynski, Geschichte des Alltags des deutschen Volkes, Bd. 2: 1650 - 1810. In: Evangelische Kommentare, 3/82, S. 159 f.
- Rudolf Vandre, Schule, Lehrer und Unterricht im 19. Jahrhundert. Zur Geschichte des Religionsunterrichts, Göttingen 1973. In: Zeitschrift für Volkskunde 78/1982, S. 159 ff.

Adelhart Zippelius, Das Rheinische Freilichtmuseum und Landesmuseum für Volkskunde in Kommern, Geschichte und Ausblick, Bonn 1981. In: Zeitschrift für Volkskunde 78/1982, S. 109-111.

- 1981** Martin Scharfe, Die Religion des Volkes. Kleine Kultur- und Sozialgeschichte des Pietismus, Gütersloh 1980. In: Stuttgarter Zeitung v. 09.01.1981, S.12.

Swami Satyananda, Ganz entspannt im Hier und Jetzt, Tagebuch über mein Leben mit Bhagwan in Poona, Hamburg 1979. In: Der Bürger im Staat 1/1981, S. 84 f.

Jürgen Kuczynski, Geschichte des Alltags des deutschen Volkes, Bd. 1: 1600 - 1650. In: Evangelische Kommentare, 6/81, S. 356 f.

- 1980** Hans Einsle, Baden-Württemberg von A bis Z in Geschichte, Kultur, Kunst, Brauchtum, Landschaft und andere liebenswerten Dingen, Tübingen 1979, In: Stuttgarter Zeitung v. 19.03.1980, S.11.

Hans Eugen Specker / Hermann Tüchle (Hgg.), Kirchen und Klöster in Ulm. Ein Beitrag zum katholischen Leben in Ulm und Neu-Ulm von den Anfängen bis zur Gegenwart, Ulm 1979. In: Stuttgarter Zeitung v. 19.05.1980, S. 8.

- 1979** Hans-Günther Bäurer, Brunnenheilige und Narrenhä. Narrenbrunnen und närrisches Wasserbrauchtum einst und heute, Konstanz 1977, In: Stuttgarter Zeitung v. 18.02.1979, S.16.

Christoph Morgenthaler, Sozialisation und Religion. Sozialwissenschaftliche Materialien zur religionspädagogischen Theoriebildung, Gütersloh 1976. In: Zeitschrift für Volkskunde 75/1979, S.8-82.

- 1978** Paul-Günter Weber, Religiosität und soziale Organisationsform in Sekten. Eine religionssoziologische Studie dreier Sektengruppen, Köln-Wien 1975. In: Zeitschrift für Volkskunde 74/1978, S. 313-315.

- 1977** Dieter Jauch, Die Auswirkungen der Verwaltungsreform in ländlichen Gemeinden, Dissertation Hohenheim, Stuttgart 1975. In: Der Bürger im Staat 4/1977, S. 266 f.

Rüdiger Hoffmann, Religiöse Jugendliteratur. Eine Analyse des Weltbildes kirchlicher Verteilblätter (= Studia Irenica, Bd. 16), Hildesheim 1974. In: Zeitschrift für Volkskunde 73/1977, S. 133 f.

Jörg Knoll, Ländlicher Raum und Kirche im Umbruch (= Grenzfragen zwischen Theologie und Philosophie, Bd. 24), Köln-Bonn 1975. In: Zeitschrift für Volkskunde 73/1977, S. 291 f.

Gerhard Seybold, Württembergs Industrie und Außenhandel vom Ende der Napoleonischen Kriege bis zum Deutschen Zollverein (= Veröffentlichung der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Reihe B, Forschungen, Bd. 74), Stuttgart 1974. In: Forschungen und Berichte zur Volkskunde in Baden-Württemberg 1974-1977, S. 282 f.

Joachim Mantel, Wildberg. Eine Studie zur wirtschaftsgeschichtlichen und sozialen Entwicklung der Stadt von der Mitte des 16. bis zur Mitte des 18.Jahrhunderts (= Veröffentlichung der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Reihe B, Forschungen, Bd. 80), Stuttgart 1974. In: Forschungen und Berichte zur Volkskunde in Baden-Württemberg 1974-1977, S. 285.

Klaus-Peter Schroeder, Wimpfen. Verfassungsgeschichte einer Stadt und ihres Verhältnisses zum Reich von den Anfängen bis zum Ende des 15. Jahrhunderts (= Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Reihe B, Forschungen, Bd. 78) Stuttgart 1973. In: Forschungen und Berichte zur Volkskunde in Baden-Württemberg 1974-1977, S. 285 f.

Elmar Blessing, Stadt und Herrschaft Haigerloch im Mittelalter (= Arbeiten zur Landeskunde Hohenzollerns, Bd. 11) Sigmaringen 1974. In: Forschungen und Berichte zur Volkskunde in Baden-Württemberg 1974-1977, S. 286.

1976 Forschungen und Berichte zur Volkskunde in Baden-Württemberg 1971-1973, Bd. 1, Stuttgart 1973. In: Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte 1975/76, S. 460f.

1974 Gerhard Schmidtchen, Protestanten und Katholiken. Soziologische Analyse konfessioneller Kultur. Bern-München 1973. In: Zeitschrift für Volkskunde 70/1974, S. 287-289.

1972 Hartmut Lehmann, Pietismus und weltliche Ordnung in Württemberg vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. Stuttgart 1969. In: Der Bürger im Staat 3/1972, 179 f.

III. Publikationen als Herausgeberin

Christel Köhle-Hezinger (Hg.): Frauenstudien Baden-Württemberg. Tübingen 1993ff.

Band 1

Susanne Jenisch (Hg.), Standpunkte. Ergebnisse und Perspektiven der Frauengeschichtsforschung in Baden-Württemberg. 1993.

Band 2

Sigrid Philipps (Hg.), Realitäten. Ergebnisse und Perspektiven der Frauenforschung in Baden-Württemberg. 1994.

Band 3

Monika Bönisch, Opium der Armen. Lottospiel und Volksmagie im frühen 19. Jahrhundert. Eine Fallstudie aus Württemberg. 1994.

Band 4

Thea Koss, Kindesmord im Dorf. Ein Kriminalfall des 18. Jahrhunderts und seine gesellschaftlichen Hintergründe. 1994.

Band 5

Susanne Bühler, Gift für den Gatten. Ein Stuttgarter Mordfall im 19. Jahrhundert. 1995.

Band 6

Regina Bormann, Arbeiterinnen und Arbeiter beim Eisenbahnbau im Raum Schwäbisch Hall um 1860. Eine Kulturanalyse. 1994.

Band 7

Andrea Hauser, Stuttgarter Frauen für den Frieden. Frauen-Politik-Alltag nach 1945. Frauenstudien Baden-Württemberg. 1995.

Band 8

Geschlecht. Macht. Arbeit. Kategorien in der historischen Frauenforschung. Hg. von « Frauen & Geschichte Baden-Württemberg ». 1995.

Band 9

Eva Kuby, » Fahr dem Herren durch den Sinn! « Auguste Eisenlohr - ein Frauenleben im Vormärz. 1996.

Band 10

Frauen und Nation. Hrsg. von « Frauen & Geschichte Baden-Württemberg ». Frauenstudien Baden-Württemberg. 1997.