

Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft

Lehrprogramm im Wintersemester 2023/24

193568 **Semestereröffnung des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft** Mo, 23.10.2023,
Alle Studierenden und Interessenten sind herzlich eingeladen! 18:00 - 20:00
Fürstengraben 1,
HS 024

Vorlesungen

125651 **Pest, Seide und Kunst - das große 14. Jahrhundert** Do 14:00 - 16:00
Prof. Dr. J. v. Fircks Fürstengraben 1,
HS 024

185716 **Geschichtsdarstellung und Geschichtsreflexion in der Kunst von der Frühen** Mo 14:00 - 16:00
Neuzeit zur Gegenwart **Beginn: 23.10.2023**
Prof. Dr. V. Krieger Fürstengraben 1,
HS 024

191858 **Venezianische Malerei. Perspektiven und Probleme der Bildgeschichte** Mi 14:00 - 16:00
einer Stadt Fürstengraben 1,
Prof. Dr. J. Grave HS 024

159116 **Filmkultur und Holocaust am Beispiel Italien** Di 16:00 - 20:00
Prof. Dr. B. Groß Fürstengraben 1,
HS 235
Kino im Schillerhof

Basismodule

Basismodul

167739 **Einführung in die Bildkünste** Mi 12:00 - 14:00
L. Thieme Fürstengraben 1,
SR 221

Tutorium

179229 **Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten** Do 16:00 - 18:00
E. Koop Fürstengraben 1,
SR 169

Basismodul

167737 **Einführung in die Bildkünste** Mi 10:00 - 12:00
Prof. Dr. V. Krieger Fürstengraben 18,
SR 203

Tutorium

192552 **Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten** Do 08:00 - 10:00
A. Bade Fürstengraben 1,
SR 028

Basismodul

179228 **Einführung in die Bildkünste**
Dr. S. Janzen

Mo 12:00 - 14:00
Fürstengraben 18,
SR 203

Tutorium

192553 **Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten**
H. Hollweck

Di 08:00 - 10:00
Fürstengraben 1,
SR 223

Basismodul

179455 **Einführung in die Architektur**
Dr. B. Hochkirchen

Mo 10:00 - 12:00
Fürstengraben 1,
SR 164

Tutorium

186845 **Einführung in die Architektur**
L. Bartsch

Do 10:00 - 12:00
Fürstengraben 1,
SR 028

Basismodul

191855 **Einführung in die Architektur**
Dr. B. Hochkirchen

Mo 16:00 - 18:00
Fürstengraben 1,
SR 028

Tutorium

191856 **Einführung in die Architektur**
L. Bartsch

Do 16:00 - 18:00
Fürstengraben 1,
SR 028

Basismodul

173806 **Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst**
[Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst]
L. Maier

Do 12:00 - 14:00
C.-Zeiß-Str. 3,
SR 121

Tutorium

191860 **Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst**
T. Bunzenthal

Di 12:00 - 14:00
A.-Bebel-Str. 4,
SR 119

Basismodul

147043 **Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst**
[Basismodul Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst]
N. Haar

Di 12:00 - 14:00
C.-Zeiß-Str. 3,
SR 318

Tutorium

173656 **Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst**
T. Bunzenthal

Mo 16:00 - 18:00
C.-Zeiß-Str. 3,
SR 121

Aufbau- und Vertiefungsmodule

152633	„Goldschmiedekunst vor 1600“ [Mittelalter + Frühe Neuzeit (BA und Master)] <i>Prof. Dr. J. v. Fircks</i>	Di 10:00 - 12:00 Fürstengraben 18, SR 203
186678	Kaiser, Heilige und Kentauren: Kunst des byzantinischen Reiches. [Mittelalter] <i>Dr. S. Janzen</i>	Mo 16:00 - 18:00 Fürstengraben 18, SR 203
185784	Ausstellungsprojekt: Das Material Glas zwischen Kunstgeschichte und Naturwissenschaft [Mittelalter] <i>Prof. Dr. J. v. Fircks (gem. mit Prof. Dr. Maria Deiters, Berlin)</i>	<u>1. Sitzung:</u> Fr., 20.10.2023, 16:00 - 18:00 Fürstengraben 18, SR 203
192007	Renaissance vor der Renaissance. Innovationen in der Malerei des Trecento [Mittelalter; Neuzeit] <i>Dr. L. Zieke</i>	Di 12:00 - 14:00 Fürstengraben 1, SR 028
198439	Ausstellungskritik üben, Narrative hinterfragen – Zur Rolle von politisch-moralischen Diskursen, Vielstimmigkeit und Widersprüchen in aktuellen Kunstaustellungen [Aufbaumodul Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik; Moderne] <i>M. Katz</i>	Di 14:00 - 16:00 Fürstengraben 1, HS 028
185765	Bilder und Räume von Gemeinschaften im Venedig der Frühen Neuzeit [Neuzeit] [Seminar zur Venedig-Exkursion 2024] <i>Dr. L. Zieke</i>	Di 14:00 - 16:00 Fürstengraben 1, SR 029
185720	Caspar David Friedrich. Forschungskontroversen um einen umstrittenen Künstler [Neuzeit] <i>Prof. Dr. J. Grave</i>	Mi 16:00 - 18:00 Carl-Zeiß-Str. 3, SR 206
64778	Feministische Medienkunst seit den 1960er Jahren [Aufbaumodul Moderne; Film, Fotografie, Medienkunst; Kunst-, Bild-, Medientheorie und Ästhetik] <i>Prof. Dr. B. Groß / Prof. Dr. V. Krieger</i>	Mi 12:00 - 14:00 Fürstengraben 18, SR 203
179547	Fotografie in Deutschland. Künstlerische Positionen nach 1945 [Seminar für Aufbaumodule: Film, Fotografie, Medienkunst; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie; Moderne] <i>Dr. B. Forster</i>	Do 16:00 - 18:00 Fürstengraben 18, SR 203
158406	Im Lichtermeer, Kugelhagel oder allein zu Haus - Genrebetrachtungen des Weihnachtsfilms [Film, Photographie, Medienkunst I – IV; Vertiefungsmodul Film, Photographie, Medienkunst I – II; Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst I – IV; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I – IV] <i>L. Koseck</i>	Do 10:00 - 12:00 Fürstengraben 1, SR 168
191771	Vanitas und Flowerpower. Innovationen des Stillebens 1550-2023 [Neuzeit; Moderne] <i>PD Dr. J. Rößler</i>	Mi 16:00 - 18:00 Fürstengraben 1, SR 259
219580	Theorie und Praxis des Ausstellens <i>gem. mit Dr. Anne Schmidt (Volkskunde/Kulturgeschichte)</i> [Aufbaumodul Moderne, Praxismodul, ASQ Sammlungspraxis] <i>Dr. B. Forster</i>	Mo 12:00 - 16:00 (14-tägig) Fürstengraben 1, SR 223

- 94693 **Radiogeschichte/n seit 1945**
 [Film, Photographie, Medienkunst I – IV; Vertiefungsmodul Film, Photographie, Medienkunst I – II; Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst I – IV; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I – IV]
PD Dr. P. Braun Do 12:15 - 13:45
 Fürstengraben 1,
 SR 028
- 186894 **Filmästhetiken der Verhaltenslenkung: Gemeinwohllappelle via Laterna magica, Kino und YouTube**
 [Film, Photographie, Medienkunst I – IV; Vertiefungsmodul Film, Photographie, Medienkunst I – II; Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst I – IV; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I – IV]
Dr. Th. Scherer Fr./Sa.-Termine
 C.-Zeiß-Str. 3,
 SR 318
Termine:
 Fr 20.10.2023, 10:00-14:00
 Fr 10.11.2023, 10:00-17:00
 Fr 15.12.2023, 10:00-17:00
 Fr 19.01.2023, 10:00-17:00
 Sa 20.01.2023, 10:00-17:00
 Fr 09.02.2023, 10:00-12:00 (online)
- 185787 **Japanische Nouvelle Vague**
 [Film, Photographie, Medienkunst I – IV; Vertiefungsmodul Film, Photographie, Medienkunst I – II; Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst I – IV; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I – IV]
Dr. K. Adachi-Rabe Freitag-Termine
 E.-Abbe-Platz 8,
 SR 218
Termine:
 27.10.2023, 14:00-15:30
 10.11.2023, 14:00-15:30, 16:00-17:30
 24.11.2023, 14:00-15:30, 16:00-17:30
 08.12.2023, 14:00-15:30, 16:00-17:30
 22.12.2023, 14:00-15:30, 16:00-17:30
 05.01.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30
 19.01.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30
 02.02.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30

Forschungskolloquien

- 125659 **Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen**
Prof. Dr. J. v. Fircks Di 18:00 - 20:00
 Fürstengraben 18,
 SR 203
- 186961 **Kolloquium für ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen; Blockveranstaltungen (Termine nach Vereinbarung)**
Prof. Dr. V. Krieger Blockveranstaltungen nach Vereinbarung
1. Termin:
 Fr 10.11.2023,
 09:30 - 18:00
 Fürstengraben 18,
 Konferenzraum
- 147068 **Kolloquium für ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen**
Prof. Dr. B. Groß Mi 16:00 - 20.00
 Ernst-Abbe-Platz 8,
 SR 208
- 51262 **Kolloquium für ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen**
Prof. Dr. J. Grave Mi 18:00 - 20:00
 Carl-Zeiß-Str. 3,
 SR 206

Praxismodule

- 185784 **Ausstellungsprojekt: Das Material Glas zwischen Kunstgeschichte und Naturwissenschaft**
Prof. Dr. J. v. Fircks (gem. mit Prof. Dr. M. Deiters)
1. Sitzung:
Fr., 20.10.2023,
15:30
Fürstengraben 18,
SR 203
- 219580 **Theorie und Praxis des Ausstellens**
gem. mit Dr. Anne Schmidt (Volkskunde/Kulturgeschichte)
[Aufbaumodul Moderne, Praxismodul, ASQ Sammlungspraxis]
Dr. B. Forster
- Mo 12:00 - 16:00
(14-tägig)
Fürstengraben 1,
SR 223

Blockveranstaltungen

- 185784 **Ausstellungsprojekt: Das Material Glas zwischen Kunstgeschichte und Naturwissenschaft**
Prof. Dr. J. v. Fircks (gem. mit Prof. Dr. M. Deiters)
1. Sitzung:
Fr., 20.10.2023,
15:30
Fürstengraben 18,
SR 203
- 186894 **Filmästhetiken der Verhaltenslenkung: Gemeinwohllappelle via Laterna magica, Kino und YouTube**
[Film, Photographie, Medienkunst I – IV; Vertiefungsmodul Film, Photographie, Medienkunst I – II; Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst I – IV; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I – IV]
Dr. Th. Scherer
- Termine:
Fr 20.10.2023, 10:00-14:00
Fr 10.11.2023, 10:00-17:00
Fr 15.12.2023, 10:00-17:00
Fr 19.01.2023, 10:00-17:00
Sa 20.01.2023, 10:00-17:00
Fr 09.02.2023, 10:00-12:00 (online)
- 185787 **Japanische Nouvelle Vague**
[Film, Photographie, Medienkunst I – IV; Vertiefungsmodul Film, Photographie, Medienkunst I – II; Mastermodul Film, Photographie, Medienkunst I – IV; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik I – IV]
Dr. K. Adachi-Rabe
- Termine:
27.10.2023, 14:00-15:30
10.11.2023, 14:00-15:30, 16:00-17:30
24.11.2023, 14:00-15:30, 16:00-17:30
08.12.2023, 14:00-15:30, 16:00-17:30
22.12.2023, 14:00-15:30, 16:00-17:30
05.01.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30
19.01.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30
02.02.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30
- Fr./Sa.-Termine
C.-Zeiß-Str. 3,
SR 318
- Freitag-Termine
E.-Abbe-Platz 8,
SR 218

Exkursionen

- 198458 **Exkursion Venedig**
Prof. Dr. J. Grave / Dr. L. Zieke
- 04.-13.03.2024