

Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft

Lehrprogramm im Wintersemester 2022/23

193568 Semestereröffnung des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft Mo 17.10.2022,
Alle Studierenden und Interessenten sind herzlich eingeladen! 18.00-20.00 Uhr
Bitte beachten Sie die aktuellen Vorgaben der FSU zu den [Corona-Regeln](#). Fürstengraben 1,
HS 024

Vorlesungen

125651 Präsenz: Der ferne Spiegel - die Sicht auf das Mittelalter Do 14:00 - 16:00
in Neuzeit und Moderne Fürstengraben 1,
Prof. Dr. J. v. Fircks HS 024

191858 Präsenz: Aufbruch in die Moderne? Französische Malerei um 1800 Mi 14:00 - 16:00
Prof. Dr. J. Grave Fürstengraben 1,
HS 024

159116 Präsenz: Film und Geschichte: Filmgeschichte, Geschichtsfilm, Di 16:00 - 20:00
Filmgeschichten Schillerhofkino
Prof. Dr. B. Groß

Basismodule

Basismodul

173806 Präsenz: Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst Mi 12:00 - 14:00
[Basismodul Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst] Ernst-Abbe-Platz 8,
Prof. Dr. B. Groß SR 208

Tutorium

191860 Präsenz: Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst Di 12:00 - 14:00
Torben Bunzenthal Ernst-Abbe-Platz 8,
HS E028

Basismodul

147043 Präsenz: Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst Mi 10:00 - 12:00
[Basismodul Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst] Ernst-Abbe-Platz 8,
Lena Maren Koseck HS E028

Tutorium

173656 Präsenz: Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst Mo 16:00 - 18:00
Torben Bunzenthal Ernst-Abbe-Platz 8,
HS E028

Basismodul

179455 Online/Präsenz: Einführung in die Architektur Di 14:00 - 16:00
[Basismodul Architektur] Fürstengraben 1,
PD Dr. U. Müller (vertreten durch Dr. Lars Zieke) SR 164

Tutorium

186845 Präsenz: Einführung in die Architektur Fr 14:00 - 16:00
Mael Ehrhardt Fürstengraben 1,
SR 165

Basismodul

191855 Online: **Einführung in die Architektur** Di 12:00 - 14:00
[Basismodul Architektur] Fürstengraben 1,
Dr. L. Zieke SR 144

Tutorium

191856 Präsenz: **Einführung in die Architektur** Do 12:00 - 14:00
Marleen Stoltz Fürstengraben 1,
HS 250

Basismodul

167739 Präsenz: **Einführung in die Bildkünste** Mi 16:00 - 18:00
[Basismodul Einführung in die Bildkünste] Fürstengraben 1,
PD Dr. J. Rößler SR 223

Tutorium

179229 Präsenz: **Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten** Fr 14:00 - 16:00
Karolin Kling Fürstengraben 1,
SR 164

Basismodul

179228 Präsenz: **Einführung in die Bildkünste** Mo 10:00 - 12:00
[Basismodul Einführung in die Bildkünste] Fürstengraben 1,
Marlen Katz SR 169

Tutorium

192552 Präsenz: **Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten** Mo 14:00 - 16:00
Sarah Schlüssel Fürstengraben 1,
SR 270

Basismodul

167737 Präsenz: **Einführung in die Bildkünste** Di 10:00 - 12:00
[Basismodul Einführung in die Bildkünste] Fürstengraben 1,
Luise Thieme SR 275

Tutorium

192553 Präsenz: **Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten** Do 10:00 - 12:00
Elea Koop Fürstengraben 18,
SR 203

Aufbau- und Vertiefungsmodule

205788 Präsenz: **Kinos, Kneipen, Sportgeschäfte. Exkursion zur Kinogeschichte in Thüringen** Mi 12:00 - 15:00
[Aufbau-/Vertiefungsmodule Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie] 16.11.2022, SR 013a,
Dr. Ph. Stiasny A.-Bebel-Str. 4
07.12.2022, SR 309,
C.-Zeiß-Str. 3

192007 Präsenz: **Gender trouble? Aushandlungen von Geschlecht, Körper und Sexualität in den Bildkünsten der Frühen Neuzeit** Mi 12:00 - 14:00
[Aufbau-/Master-/Vertiefungsmodul Neuzeit] Fürstengraben 1,
Dr. L. Zieke SR 221

179547 Präsenz: **Krieg als Thema in Film und Bildender Kunst** Di 12:00 - 14:00
[Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie; Moderne] Ernst-Abbe-Platz 8,
Prof. Dr. B. Groß / Prof. Dr. V. Krieger SR 208

64778	Präsenz: Islamische Kunst in westlichen Schätzen [Aufbaumodul MA 1 und 2] Prof. Dr. J. v. Fircks	Di 10:00 - 12:00 Fürstengraben 18, SR 203
198439	Präsenz: Kunst und Holocaust [Aufbau-/Vertiefungsmodule Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie; Aufbau-/Vertiefungsmodul Moderne] Prof. Dr. V. Krieger	Mi 10:00 - 12:00 Fürstengraben 18, SR 203
152633	Präsenz: Dürers Locke: Künstlerkonkurrenz und Künstlerfreundschaft (1500-1600) [Aufbaumodul MA 1 und 2, Aufbaumodul Neuzeit 1 und 2] Prof. Dr. J. v. Fircks	Di 12:00 - 14:00 Fürstengraben 18, SR 203
185765	Online: Kandinsky [Aufbau-/Vertiefungsmodule Moderne; Mastermodul] PD Dr. U. Müller	Do 10:00 - 12:00
94695	Online: Manet [Aufbau-/Vertiefungsmodule Moderne; Mastermodul] PD Dr. U. Müller	Mi 10:00 - 12:00
94693	Online: Frank Lloyd Wright [Aufbau-/Vertiefungsmodule Moderne; Mastermodul] PD Dr. U. Müller	Mi 14:00 - 16:00
191771	Präsenz: Zitat, Kopie, Fake. Strategien der Aneignung in der Fotografie [Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst; Kunsttheorie, Bildtheorie und Ästhetik, Medientheorie; Moderne] Dr. B. Forster	Do 16:00 - 18:00 Fürstengraben 18, SR 203
158406	Präsenz: Die Macht der Bilder. Agency-Konzepte in Kunst und Theorie [Aufbaumodul Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie (bei Bedarf: Aufbaumodul Moderne)] Dr. Britta Hochkirchen	Mo 12:00 - 14:00 Fürstengraben 1, SR 270
185720	Präsenz: ‚Alltäglichkeit‘ im Bild. Geschichte und Theorie der Genremalerei [Aufbaumodul Neuzeit, Aufbaumodul Moderne] Dr. Britta Hochkirchen	Mo 16:00 - 18:00 Fürstengraben 1, SR 221
179320	Präsenz: Paris, Loire, Provence. Französische Malerei des 15. Jahrhunderts [Aufbaumodul Mittelalter + Aufbaumodul Neuzeit] Dr. Svea Janzen	Mo 12:00 - 14:00 Fürstengraben 18, SR 203
166814	Präsenz: Kunst ohne Gott? Mittelalterliche Profankunst [Aufbaumodul Mittelalter] Dr. Svea Janzen	Mo 16:00 - 18:00 Fürstengraben 18, SR 203

Blockseminare

179548	Präsenz: Mitten in Deutschland: Filmische Diskurse über den Rechts- extremismus nach 1989 [Aufbaumodul Kunsttheorie, Bildtheorie und Ästhetik, Medientheorie] Regina Brückner	<u>Termine:</u> 28.10.2022, 14:00 – 16:00 (Einführungssitzung online) 11.11.2022, 10:00 - 17:00 09.12.2022, 10:00 - 17:00 13.01.2022, 10:00 - 17:00 10.02.2022, 10:00 - 17:00
---------------	---	--

185787 Präsenz: Die cineastische Schule Japans [Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst; Kunsttheorie, Bildtheorie und Ästhetik] Dr. Kayo Adachi-Rabe	Fr 14:00 - 18:00 (wö) 21.10.2022- 03.02.2023 Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218
---	---

Forschungskolloquien

125659 Präsenz: Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen Prof. Dr. J. v. Fircks	Di 18:00 - 20:00 Fürstengraben 1, SR 221
186961 Präsenz: Kolloquium für ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen; Blockveranstaltungen (Termine nach Vereinbarung) Prof. Dr. V. Krieger	<u>1. Termin:</u> Fr/Sa 4./5.11.2022, 09.00 - 18.00 Uhr Fürstengraben 18, Konferenzraum
51262 Präsenz: Kolloquium für ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen Prof. Dr. J. Grave	Mi 18:00 - 20:00 Fürstengraben 1, SR 221
147068 Präsenz: Kolloquium für ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen Prof. Dr. B. Groß	Mi 16:00 - 20.00 Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
71028 Online: Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne PD Dr. Ulrich Müller	Di 16:00 - 18:00

Praxismodule

191773 Präsenz: Wissen und Wissenschaft im Bild [Praxismodul, ASQ Sammlungstechnik] (14-tägig) Dr. B. Forster	Fr 10:00 - 14:00 Fürstengraben 18, SR 203
198457 Präsenz: Französische Druckgraphik des 19. Jahrhunderts. Auf dem Weg zu einem Ausstellungsprojekt (gem. mit Max Pommer) [Aufbaumodul <u>UND</u> Praxismodul Moderne] Prof. Dr. Johannes Grave	Mi 16:00 - 18:00 Fürstengraben 1, SR 270

Lehraufträge

Herr Max Pommer

Französische Druckgraphik des 19. Jahrhunderts. Auf dem Weg zu einem Ausstellungsprojekt (gem. mit Prof. Dr. Johannes Grave [Aufbaumodul UND Praxismodul Moderne])

Frau Dr. Adachi-Rabe

Die cineastische Schule Japans

Regina Brückner

Mitten in Deutschland: Filmische Diskurse über den Rechts-extremismus nach 1989
 [Aufbaumodul Kunsttheorie, Bildtheorie und Ästhetik, Medientheorie]