

Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft

Lehrprogramm im Wintersemester 2021/22

Semestereröffnung des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft

Alle Studierenden und Interessenten sind herzlich eingeladen!

Bitte beachten Sie die aktuellen Vorgaben der FSU zu den [Corona-Regeln](#).

Mi 20.10.2021,
16.00-18.00 Uhr
Fürstengraben 1,
HS 235 UHG

Vorlesungen

- 185716 Präsenz: Collage/Montage als Bildtechnik u. ästhetisches Prinzip der Moderne.**
Prof. Dr. V. Krieger Mo 14:00 - 16:00
Fürstengraben 1,
HS 024 UHG
- 191858 Präsenz: Künstlerbildung in der Frühen Neuzeit**
PD Dr. Angela Dreßen Mi 14:00 - 16:00
Sprechstunde: Di 16:00 - 17:00,
Fürstengraben 18, Majorflügel, Raum 110B Fürstengraben 1,
HS 144 UHG
- 159116 Präsenz: Audiovisuelle Formen der Auseinandersetzung mit Vernichtung und Völkermord: DDR und BRD im Vergleich (Kino im Schillerhof)**
Prof. Dr. B. Groß Di 16:00 - 20:00
- 192024 Online/Präsenz: Notre Dame in Paris – Architektur und Geschichte einer europäischen Kathedrale.**
Dr. S. Köhl Do 14:00 - 16:00
Fürstengraben 1,
HS 024 UHG

Basismodule

Basismodul

- 179228 Präsenz: Einführung in die Bildkünste**
Prof. Dr. V. Krieger Di 12:00 - 14:00
Fürstengraben 18,
SR 203

Tutorium

- 179229 Präsenz: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten**
Prof. Dr. V. Krieger / Karolina Drigoda Mi 16:00 - 18:00
Fürstengraben 18,
SR 203

Basismodul

- 147043 Präsenz: Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst**
Tilman Schumacher Do 10:00 - 12:00
Ernst-Abbe-Pl. 8,
SR 218 MMZ

Tutorium

- 173656 Präsenz: Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst**
Tilman Schumacher / Julia Greiser Mo 16:00 - 18:00
Ernst-Abbe-Pl. 8,
HS E028

Basismodul

179455 Online: Einführung in die Architektur Di 14:00 - 16:00
PD Dr. Müller, Ulrich

Tutorium

186845 Präsenz: Einführung in die Architektur Do 10:00 - 12:00
Antonia-Mercedes Flöhl
Fürstengraben 1,
SR 221 UHG

Basismodul

167737 Präsenz: Einführung in die Bildkünste Mi 12:00 - 14:00
Dr. L. Zieke
Fürstengraben 1,
SR 221 UHG

Tutorium

192553 Präsenz: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Fr 14:00 - 16:00
Karolin Kling
Fürstengraben 1,
SR 221 UHG

Basismodul

166812 Präsenz: Einführung in die Bildkünste Mo 12:00 - 14:00
Dr. Janzen, Svea
Fürstengraben 18,
SR 203

Tutorium

192552 Präsenz: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Di 08:00 - 10:00
Edda Kaufmann
Fürstengraben 18,
SR 203

Basismodul

191855 Präsenz: Einführung in die Architektur Di 10:00 - 12:00
PD Dr. Angela Dreßen
Fürstengraben 1,
SR 221 UHG

Tutorium

191856 Präsenz: Einführung in die Architektur Mi 10:00 - 12:00
Marleen Stoltz
Fürstengraben 1,
SR 221 UHG

Basismodul

173806 Präsenz: Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst Do 12:00 - 14:00
Lena Koseck
Fürstengraben 1,
SR 221 UHG

Tutorium

191860 Präsenz: Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst Mo 18:00 - 20:00
Lena Maren Koseck / Julia Greiser
Ernst-Abbe-Pl. 8,
SR 218

Aufbau- und Vertiefungsmodule

64778	Präsenz:	Collage/Montage in Kunst und Literatur von den 1960er Jahren bis heute (gemeinsam mit Prof. Streim, Germanistik) <i>Prof. Dr. V. Krieger</i>	Mi 10:00 - 12:00 Fürstengraben 18, SR 203
166814	Präsenz:	Zum Lachen in den Keller? Humor in der Kunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit <i>Dr. S. Janzen</i>	Mo 16:00 - 18:00 Fürstengraben 1, SR 028 UHG
192007	Präsenz:	Geburt der Moderne aus d. Nachahmung der Antike? Annäherung an die europäische Malerei des Klassizismus zwischen 1660 und 1820. <i>T. Schreiber</i>	Mo 10:00 - 12:00 Fürstengraben 1, SR 221 UHG
185765	Online:	Die Historie <i>PD Dr. Müller, Ulrich</i>	Mi 10:00 - 12:00
94695	Online:	Velázquez <i>PD Dr. Müller, Ulrich</i>	Mi 14:00 - 16:00
94693	Online:	Mies van der Rohe <i>PD Dr. Müller, Ulrich</i>	Do 10:00 - 12:00
167739	Präsenz:	Rahmen und Rahmungen in den Bildkünsten des Mittelalters und der Frühen Neuzeit <i>Dr. Zieke, Lars</i>	Di 14:00 - 16:00 Fürstengraben 1, SR 221 UHG
185720	Präsenz:	Theorien der Gegenwartskunst <i>Dr. phil. Fritz, Elisabeth</i>	Mo 16:00 - 18:00 Fürstengraben 18, SR 203
186678	Präsenz:	Das wahre Leben zeigen. Strömungen des Realismus in der modernen und zeitgenössischen Kunst <i>Dr. phil. Fritz, Elisabeth</i>	Do 12:00 - 14:00 Fürstengraben 18, SR 203
179548	Präsenz:	Film und Politik <i>Golnaz Sarkar Farshi</i>	Mi 12:00 - 14:00 Ernst-Abbe-Pl. 8, SR 601
185784	Präsenz:	Digitale Methoden der Filmwissenschaft <i>Golnaz Sarkar Farshi</i>	Do 12:00 - 14:00 Ernst-Abbe-Platz 8, SR 220 MMZ
191771	Präsenz:	Roland Barthes und die Fotografie. <i>Dr. B. Forster</i>	Do 16:00 - 18:00 Fürstengraben 18, HS 250 UHG
191773	Präsenz:	Perspektiven. Jena im Bild (14-tägig) <i>Dr. B. Forster</i>	Fr 10:00 - 14:00 Fürstengraben 18, SR 203
191913	Präsenz:	Postkoloniale Filmtheorie <i>Prof. Dr. B. Groß</i>	Di 12:00 - 14:00 Ernst-Abbe-Pl. 8, SR 208
158406	Präsenz:	Kunstvolle Behinderungen: Disability Studies und Kunstgeschichte. <i>PD Dr. J. Rößler</i>	Do 16:00 - 18:00 Fürstengraben 1, SR 221 UHG
165787	Präsenz:	Kunst und Philosophie. Leon Battista Alberti als Humanist und Künstler (14-tägig) <i>PD Dr. Angela Dreßén (gem. mit Prof. Dr. Thomas Leinkauf)</i>	Do 16:00 - 20:00 Fürstengraben 1, SR 275 UHG

- 166124 Online: Der Essayfilm** Mo 10:00 - 12:00
Lena Serov
- 185787 Präsenz: Neophänomenologie** Fr 22.10.2021
(14-tägig) 14:00 - 15:30
Kayo Adachi-Rabe Fr 05.11.2021 –
04.02.2022
14:00 - 17:30
Ernst-Abbe-Pl. 8,
SR 218 MMZ

Forschungskolloquien

- 125659 Präsenz: Forschungskolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden** Mi 18:00 - 20:00
Prof. Dr. J. v. Fircks Fürstengraben 1,
SR 223 UHG
- 186961 Präsenz: Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen** Fr 05.11.2021,
Blockveranstaltung 10:00 - 18:00
Prof. Dr. V. Krieger Sa 06.11.2021,
10:00 - 16:00
Fürstengraben 1,
SR 166 UHG
- 51262 Präsenz: Kolloquium für ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen** Mi 18:00 - 20:00
Prof. Dr. J. Grave Fürstengraben1,
SR 029 UHG
- 71028 Online: Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne** Di 16:00 - 18:00
PD Dr. Müller, Ulrich

Praxismodule (Blockveranstaltung)

- 186822 Präsenz: Kunsthistorische Daten im Netz: Daten finden, verarbeiten und für Forschungsfragen nutzen.** Di 12:00 - 14:00
PD Dr. Angela Dreßen Fürstengraben 1,
SR 221 UHG
- 192563 Präsenz/Online: Wohnkonzepte der Moderne als ästhetische Erfahrungsräume. Einführung und Projektarbeit an musealen und Vermittlungskonzepten in Weimar.**
(Blockveranstaltung)
Alle Wochenendblöcke in Präsenz in Weimar;
alle anderen Termine Online
15.10, 13.15-16.45 Uhr; 16.10, 10.15-13.45 Uhr
29.10, 13.15-16.45 Uhr
5.11.: 13.15-16.45 Uhr; 6.11, 10.15-13.45 Uhr
26.11., 13.15-16.45 Uhr
17.12., 13.15-16.45 Uhr
21.1. 13.15-16.45 Uhr; 22.1., 10.15-13.45 Uhr
Regina Cosenza Arango M.A.

Oberseminar

- 147068 Präsenz: Oberseminar für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen** Mi 16:00 - 20:00
Prof. Dr. B. Groß Ernst-Abbe-Pl. 8,
SR 218 MMZ