

Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft
Vorläufiges Lehrprogramm im Wintersemester 2018/19
BACHELOR KUNSTGESCHICHTE & FILMWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- | | | |
|---------------|--|---|
| 125651 | Avantgarde und Politik
Prof. Dr. Verena Krieger | Mo. 16:00 – 18:00 Uhr,
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 113062 | Hotspots - Große Städte des Mittelalters
in Asien und Europa in transkultureller
Perspektive
Prof. Dr. Juliane von Fircks | Do. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 119167 | Film und Gesellschaft: Italien
Prof. Dr. Bernhard Groß | Di. 18:00 – 20:00 Uhr, s.t.
CZS 3, HS 6 |

BASISMODULE

Basismodul

- | | | |
|--------------|---|---|
| 94693 | Frank Lloyd Wright
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller | Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

Tutorium

- | | | |
|--------------|---|--|
| 94696 | Frank Lloyd Wright
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
David Blechschmidt | Fr. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 219 |
|--------------|---|--|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- | | | |
|--------------|---|---|
| 94566 | Präsentieren & Repräsentieren.
Ausstellungsbauten im Wandel der Zeit
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Kathrin M. Haag, M.A. | Mo. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

Tutorium

- | | | |
|--------------|--|---|
| 94700 | Präsentieren & Repräsentieren
Ausstellungsbauten im Wandel der Zeit
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Michele Dembinski | Fr. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|--|---|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- | | | |
|---------------|--|---|
| 152633 | Avantgarde 1430 – Jan van Eyck, Roger van der Weyden
und die Folgen
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Juliane von Fircks | Di. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|---------------|--|---|

Tutorium

- | | | |
|---------------|--|---|
| 152634 | Avantgarde 1430 – Jan van Eyck, Roger van der Weyden
und die Folgen | Mi. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|---------------|--|---|

[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Nadine Fechner

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

96183 Caravaggio
[Einführung in die Bildkünste]
[begrenzte Teilnehmerzahl: 25]
PD Dr. Ulrich Müller

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 219

Tutorium

94699 Caravaggio
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Anastasiia Taropchyna

Do. 16:00 - 18:00 Uhr,
Fürstengraben 1, SR 219

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

141743 Einführung in die Analyse und Theorie des Films
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Prof. Dr. Bernhard Groß

Di. 12:00 – 14:00 Uhr
CZS 3, SR 385

Tutorium

153765 Einführung in die Analyse und Theorie des Films
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Lena Maren Koseck

Di. 10:00 – 12:00 Uhr

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

145905 Einführung in die Analyse und Theorie des Films
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Robin K. Saalfeld

Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 385

Tutorium

153767 Einführung in die Analyse und Theorie des Films
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Lena Maren Koseck

Di. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 270

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

153628 Einführung in die Analyse und Theorie des Films
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 17)
Felix T. Gregor

Do. 12:00 – 14:00 Uhr
Carl-Zeiss-Str. 3, SR 384

Tutorium

153768 Einführung in die Analyse und Theorie des Films
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Lena Maren Koseck

Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218, MMZ

Vorlesung eigener Wahl

AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

- 138964** Walter Benjamin und die Kunst
[Moderne/ Kunsttheorie, Bildtheorie,
Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger/Prof. Dr. Tilman Reitz
Do. 10:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
14tägig
Termine: nur am 18.10. 10-12 Uhr, dann
10-14 Uhr: 01.11., 22.11., 06.12., 20.12.,
10.01., 24.01., 07.02.
- 94566** Marchel Duchamp
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner
Di. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 138926** Dresden als Kunstmetropole des 19. Jahrhunderts
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner
Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 125653** Die Kathedrale von Reims als Gesamtkunstwerk
[Mittelalter/Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Juliane von Fircks
Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94694** Die Malerei der Sixtinischen Kapelle
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221
- 94695** De Stijl
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221
- 94690** Der Tod als Thema und Metapher der Fotografie
[Moderne/Film, Photographie, Medienkunst/ Kunsttheorie, Bildtheorie,
Medientheorie & Ästhetik]
(mit Tagesexkursion nach Berlin)
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Babett Forster
Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94691** Bilder im Kontext
Italienische Fotografie des 19. Jahrhunderts
[Moderne/ Film, Photographie
Medienkunst/Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik/
Praxismodul/ASQ Sammlungsgeschichte]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Dr. Babett Forster/Julia Kehmann
Fr. 10:00 – 13:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
14tägig
- 152390** Vom Himmel durch die Welt zur Hölle:
Die Kunst des 19. Jahrhunderts in der
Alten Nationalgalerie Berlin
[Neuzeit/Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Max Pommer, MA
Mo. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 138964** Was kann das Filmszenenbild erzählen?
Die filmischen Bildwelten der Weimarer Republik im Kontext
der tradierten Künste
[Film, Photographie, Medienkunst/Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Kathrin M. Haag, M.A. Dipl.-Ing.
Do. 10:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
14tägig
Termine: nur am 18.10. 12-14 Uhr, dann 10-
14 Uhr: 25.10., 08.11., 15.11., 29.11., 13.12.,
17.01., 31.01.

- 146798** Kunstvermittlung & Museumspädagogik
[Praxismodul Museum/Moderne]
Termine:
Fr.19.10., Fr. 26.10., Sa. 27.10., Fr. 23.11., Sa. 24.11.,
Fr. 14.12., Sa. 15.12., Fr. 11.01., Fr. 25.01.2019
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Michaela Mai, MA, Klassik Stiftung Weimar
- Fr. 14:00 – 16:00 Uhr
Sa. 10:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 147049** Das Autorenkino Weimars
[Film, Photographie, Medienkunst/
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
(Seminar mit Exkursion)
Prof. Dr. Bernhard Groß
- Do. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218
- 152198** Soziale Systemtheorie für Film,- und Medienwissenschaft
[Film, Photographie, Medienkunst/
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Golnaz Sarkar Farshi
- Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218
- 107584** Das Filmsein oder die Selbstreflexivität des Films
[Film, Photographie, Medienkunst/
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Blockseminar, 14tägig
Dr. Kayo Adachi Rabe
- Fr.14:00 – 18:00 Uhr Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218

FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

Forschungskolloquium

- 64778** Forschungskolloquium
Prof. Dr. Verena Krieger
1. Termin: 30.11./01.12.2018
nach Vereinbarung

Forschungskolloquium

- 125659** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Juliane von Fircks
- Di. 18:00 – 20:00 Uhr
nach Vereinbarung
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

- 51262** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Reinhard Wegner
- Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Frommannsches Anwesen
Fürstengraben 18, R E010 bzw. SR 203

Forschungskolloquium

- 71028** Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne
PD Dr. Ulrich Müller
- Di. 16:00 - 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

- 147068** Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen
Prof. Dr. Bernhard Groß
- Mi. 16:00 – 20:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

Exkursion