

BACHELOR KUNSTGESCHICHTE & FILMWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- | | | |
|---------------|--|---|
| 125651 | Rom im Mittelalter
Prof. Dr. Dieter Blume
Beginn: 23.10.2017 | Mo. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 119167 | Ästhetik der Montage
Prof. Dr. Verena Krieger | Do. 14:00 – 16:00 Uhr,
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 113062 | Buchstabenbilder
Strategien der Darstellbarkeit von Sprache und Bild
Prof. Dr. Reinhard Wegner | Di. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 139301 | Filmästhetik und Kinogeschichte
Dr. Silke Martin/Dr. Ulrike Hanstein | Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, HS 028 |
| 139605 | Bild und Kultur
Prof. Dr. Michael Maurer | Di. 08:30 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |

BASISMODULE

Basismodul

- | | | |
|---------------|---|---|
| 125658 | Architektur in Mittelalter und Renaissance
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Dieter Blume
Beginn: 23.10.2017 | Mo. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|---------------|---|---|

Tutorium

- | | | |
|---------------|--|--|
| 139328 | Architektur in Mittelalter und Renaissance
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Lea Maria Malessa | Do.: 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|---------------|--|--|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- | | | |
|--------------|--|---|
| 94693 | Mies van der Rohe
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller | Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|--|---|

Tutorium

- | | | |
|--------------|--|--|
| 94696 | Mies van der Rohe
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Kerrin Benecke | Fr. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 219 |
|--------------|--|--|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

96183 Künstlerselbstbildnisse
[Einführung in die Bildkünste]
[begrenzte Teilnehmerzahl: 25]
PD Dr. Ulrich Müller

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 223

Tutorium

94699 Künstlerselbstbildnisse
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Zorah Briem

Do. 16:00 - 18:00 Uhr,
Fürstengraben 1, SR 275

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

119214 Russische Avantgarde
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger

Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Tutorium

139327 Russische Avantgarde
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Lissy Bott

Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

101009 Die Erfindung der Freizeit:
Französische Genrebilder im 18. Und 19. Jahrhundert
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz

Di. 12:00 - 14:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 147

Tutorium

139329 Die Erfindung der Freizeit:
Französische Genrebilder im 18. Und 19. Jahrhundert
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Carolin Bothfeld

Mi. 08:00 Uhr – 10:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- 94566** Ich sehe was, das du nicht siehst...
Eine Einführung in die Bildanalyse anhand ausgewählter Werke der
Historienmalerei
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Max Pommer, MA
- Di. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
17.10., Fürstengr.1, SR 221

Tutorium

- 94700** Ich sehe was, das du nicht siehst...
Eine Einführung in die Bildanalyse anhand ausgewählter Werke der
Historienmalerei
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Karolina Drigoda
- Mo. 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- 108056** Einführung in die Filmanalyse
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Kayo Adachi-Rabe
- Fr. 14:00 – 18:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218
Einzeltermine siehe Friedolin

Tutorium

- 126167** Einführung in die Filmanalyse
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Rebecca Braun
- Mo. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- 126161** Einführung in die Filmanalyse
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Golnaz Sarkar Farshi
- Di. 10:00 – 12:00 + 14:00 - 16:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 208

Tutorium

- 108736** Einführung in die Filmanalyse
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Rebecca Braun
- Mi. 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221

Vorlesung eigener Wahl

AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

- 138964** Peter Weiss: Die Ästhetik des Widerstands
[Moderne/Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger/PD Dr. Stephan Pabst
- Mo. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

- 125653** Rom in der Renaissance
[Neuzeit/Mittelalter]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Beginn: 24.10.2017
Prof. Dr. Dieter Blume
Di. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94679** Der Klang der Moderne.
Konstellationen zwischen Musik und bildender Kunst um 1900
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner/Prof. Dr. Albrecht von Massow/Max Pommer
Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 138926** Ästhetik um 1800.
Dimension des Rhythmus in bildender Kunst, Literatur und Philosophie
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner/Dr. Helmut Hühn
Mi. 14:00 - 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 165
- 94694** Nicolas Poussin
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 166
- 94695** Tizian
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221
- 113079** Von der Stilgeschichte zur „New Art History“:
Methoden der Kunstwissenschaft im Wandel der Zeit
[Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz
Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94690** Panorama, Diorama, Projektion
Kulturtechnik des Sehens
[Moderne/Film, Photographie, Medienkunst/Kunsttheorie, Bildtheorie,
Medientheorie & Ästhetik]
(mit zwei Exkursionen nach Frankfurt am Main und Leipzig)
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Dr. Babett Forster/Dr. Claudia Tittel
Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94691** Erich Kuithan. Ein Jenaer Maler der Moderne
[Moderne/Praxismodul, ASQ Sammlungsgeschichte]
14tägig
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Dr. Babett Forster/Julia Kehmann (Museumspädagogin, JenaKultur,
Stadtmuseum)
Fr. 10:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
:
- 88584** Landschaftsmalerei des 18. und 19. Jahrhunderts
Betrachtungen von originalen Gemälden und Zeichnungen
der Klassik Stiftung Weimar
[Neuzeit/Praxismodul]
Klassik Stiftung Weimar
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Prof. Dr. Hermann Mildemberger
Do. 12:00 - 14:00 Uhr
1. Sitzung Donnerstag, 12-14 Uhr,
Fürstengraben 18, SR 203
- 139326** Wolken, Wind und Wetter -
Dimensionen des Atmosphärischen in der Kunst seit der Frühen Neuzeit
[Neuzeit/Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Linn Burchert, MA
Mo. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203/SR 166
26.10.,17./18.11., 24.11./25.11.
- 139587** Transsexualität im Film -
Einführung in die soziologische Filmanalyse
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15 Plätze Kunstgeschichte, 15 Plätze Soziologie)
Robin K. Saalfeld/Prof. Dr. Sylka Scholz (Soziologie)
Di. 10:00 – 12:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 6, SR 206

- 140807** Screening Age
[Film, Photographie, Medienkunst,
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Dr. Silke Martin
Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 113
- 140826** Nachbilder des Films: Melancholie und Nostalgie im
digitalen Kino
[Film, Photographie, Medienkunst, Kunsttheorie, Bildtheorie
Medientheorie Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Dr. Ulrike Hanstein
Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
- 107584** Die Zeit im Film
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Blockseminar
Dr. Kayo Adachi-Rabe
Fr. 14:00 – 16:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218 MMZ
- 126166** Film/Staunen
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Katarzyna Wloszczyńska
Di. 16:00 – 18:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

- 64778** **Forschungskolloquium**

Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen
Prof. Dr. Verena Krieger
1. Termin: 17.11./18.11.2017, 09:00-16:00Uhr
nach Vereinbarung
- Forschungskolloquium**
- 125659** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Dieter Blume
Di. 18:00 – 20:00 Uhr
nach Vereinbarung
Fürstengraben 18, SR 203
- Forschungskolloquium**
- 51262** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Reinhard Wegner
N.N.
Frommannsches Anwesen
Fürstengraben 18, R E010
- Forschungskolloquium**
- 71028** Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne
PD Dr. Ulrich Müller
Di. 16:00 - 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- Forschungskolloquium**
- 95831** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Dr. Silke Martin/Dr. Ulrike Hanstein
Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

Exkursion

Jahresexkursion 2018

ROM
(voraussichtlich Ende April/Anfang Mai)
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)

Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Besuch des Aufbau-/Mastermoduls „Rom in der Renaissance“ im WS 17/18 sowie der Vorlesung „Rom im Mittelalter“ im WS 17/18