

BACHELOR KUNSTGESCHICHTE & BILDWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- | | | |
|--------------|--|--|
| 88441 | Byzanz – Die Kontinuität der Antike
[Mittelalter]
Prof. Dr. Dieter Blume
Beginn: 21.10.13 | Mo. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 88436 | Avantgarde und Politik
[Moderne]
Prof. Dr. Verena Krieger
Beginn: 22.10.13 | Di. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |

BASISMODULE

Basismodul

- | | | |
|--------------|---|---|
| 88573 | Mittelalterliche Architektur
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Dieter Blume | Di. 12:00 - 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

Tutorium

- | | | |
|--------------|--|---|
| 88581 | Mittelalterliche Architektur
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Oliver Trepte | Do.: 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221 |
|--------------|--|---|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- | | | |
|--------------|---|---|
| 88548 | Geschichte der modernen Architektur
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller | Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

Tutorium

- | | | |
|--------------|---|--|
| 88575 | Geschichte der modernen Architektur
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Christoph Osterloh | Fr. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 219 |
|--------------|---|--|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

88551 Künstlerselbstbildnisse
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221

Tutorium

89902 Künstlerselbstbildnisse
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Berenike Knoblich

Fr. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

88438 Abstrakte Kunst
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger

Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Tutorium

88579 Abstrakte Kunst
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Max Pommer

Mo. 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

88619 Kunst des Rokoko
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz

Di. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 223

88578 **Tutorium**
Kunst des Rokoko
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Isabell Schlott

Fr. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

89460 The medium ist the message. Medientheorie für Anfänger
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Dr. Claudia Tittel

Do. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, MMZ SR 220

Tutorium

89737 The medium ist the message. Medientheorie für Anfänger
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Meike Boldt

Mi. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 163

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

89232 Einführung in die Filmanalyse .
Streiflichter des Neuen Koreanischen Films
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Astrid Matron

Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 128

Tutorium

89738 Einführung in die Filmanalyse
Streiflichter des Neuen Koreanischen Films
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Georg Rothe

Mi. 18:00 – 20:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 223

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

89461 Einführung in die Filmanalyse
Zur Konstruktion von Geschlecht und Sexualität im Film
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Katarina Saalfeld

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, MMZ SR 218

Screening zum Seminar
Wöchentlich

Tutorium

89739 Einführung in die Filmanalyse
Zur Konstruktion von Geschlecht und Sexualität im Film
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Ansgar Skulme

Mi. 16:00 – 18:00 Uhr
August-Bebel-Str. 4, SR 102

Vorlesung eigener Wahl

PRAXISMODULE

Praxismodul

32367 Einführung in die staatliche Denkmalpflege
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20, mit Tagesexkursionen)
Dr. Nicola Damrich

Mo. 14:00 – 17:00 Uhr
14tägig
Thüringisches LAD für
Denkmalpflege u. Archäologie,
Erfurt, Petersberg Haus 12/
Fürstengraben 18,

Praxismodul

- 88548** Deutsche Romantik
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Prof. Dr. Hermann Mildenerger
- Do. 12:00 - 14:00 Uhr
Klassik Stiftung Weimar
1. Sitzung Donnerstag, 12-14 Uhr,
Fürstengraben 18, SR 203

AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

- 88572** Buch und Bild im Mittelalter
[Mittelalter]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Dieter Blume
Beginn: 21.10.13
- Mo. 11:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 89265** Bilder in der Gemäldegalerie zu Berlin
Übung vor Originalen
[Mittelalter/Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Prof. Dr. Dieter Blume
- Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 88437** Realismen
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger
- Di. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 88621** Geschichte der Kunstgeschichte:
Theorien, Methoden, Kategorien
[Neuzeit/Moderne]
(Begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz
- Mi. 14:00 - 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 88550** Rembrandt
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
- Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221
- 88552** Das Stilleben
[Neuzeit/Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
- Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 219
- 88347** William Henry Fox Talbot
[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie, Medienkunst/Bildtheorie]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Steffen Siegel
- Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 88439** Materialitäten der Fotografie
[Moderne, Einführung Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Babett Forster
- Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 88440** Zum vergleichenden Blick
[Moderne, Einführung Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Babett Forster
- Fr. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

- 89395** Primitivismus in Literatur und bildender Kunst
[Moderne]
Blockseminar (begrenzte Teilnehmerzahl: 12)
PD Dr. Thorsten Valk/
Britta Hochkirchen M.A., Stiftung Weimarer Klassik
05. – 07.12.2013
Do.: 5.12.2013: 14:00 – 19:00 Uhr
Fr.: 6.12.2013: 09:00 – 19:00 Uhr
Sa.: 7.12.2013: 09:00 – 16:00 Uhr
Stiftung Weimarer Klassik
- 89059** Die Entdeckung der Nacht.
Philosophische Reflexion und künstlerische Darstellung um 1800
Dr. Helmut Hühn
Fr. 14:00 – 16:00 Uhr
Zwätzengasse 12, HS Z1
- 89458** Theorien des Screens.
Von der „fenestra aperta“ zum „virtual window“ –
ein lese- und schreibintensives Projektseminar
[Film, Photographie, Medienkunst]
Dr. Peter Braun/Dr. Claudia Tittel
Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, MMZ SR 220
- 89585** Das filmische OFF im asiatischen Kino
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Dr. Kayo Adachi-Rabe
Di.
Termine:
25.10., 14:00 – 16:00 Uhr
06.12., 14:00 – 18:00 Uhr
07.12., 10:00 – 14:00 Uhr
10.01., 14:00 – 18:00 Uhr
11.01., 10:00 – 16:00 Uhr
01.02., 10:00 – 16:00 Uhr
- 90180** Transnational Cinema
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Karl Sierek
Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
- 90181** Exkursion IFFR Rotterdam
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Prof. Dr. Karl Sierek
siehe Friedolin, Einzeltermine

FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

- 64778** **Forschungskolloquium**
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen
Prof. Dr. Verena Krieger
nach Vereinbarung
Forschungskolloquium
- 51261** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Dieter Blume
Di. 18:00 – 20:00 Uhr
nach Vereinbarung
Fürstengraben 18, SR 203
Forschungskolloquium
- 51262** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Reinhard Wegner
-Forschungsfreisemester beantragt-
Mi. 16:00 – 19:00 Uhr
Frommannsches Anwesen
Fürstengraben 18, R E010

Forschungskolloquium

71028 Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne
PD Dr. Ulrich Müller

Di. 16:00 - 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

77741 Forschungskolloquium Ästhetik des Wissens
Examenskandidat/innen, Doktorand/innen
Frommannsches Anwesen, Blauer Salon
Prof. Dr. Steffen Siegel

Termine:
12.11.13, 09:00 – 17:00 Uhr
10.12.13, 09:00 – 17:00 Uhr
14.01.13, 09:00 – 17:00 Uhr
04.02.13, 09:00 – 17:00 Uhr

Forschungskolloquium

90182 Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Film, Photographie und Medienkunst
Prof. Dr. Karl Sierek

Di. 17:00 –20:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

Jahresexkursion

Wird nur im Sommersemester angeboten.