

# Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft

## Lehrprogramm im Sommersemester 2024

**193568 Semestereröffnung des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft** Mi, 10.04.2024,  
Alle Studierenden und Interessenten sind herzlich eingeladen! 18:00 - 20:00  
Fürstengraben 1,  
HS 024

### Vorlesungen

**125651 Geschichte und Theorie des Ornaments in der Kunst** Do 14:00 - 16:00  
*Prof. Dr. J. v. Fircks* Fürstengraben 1,  
HS 024

**185716 Warburg, Panofsky und die Folgen – eine kritische Einführung in die Ikonologie** Mo 14:00 - 16:00  
*Prof. Dr. V. Krieger* Fürstengraben 1,  
HS 024

**159116 ‚Neue Wellen‘ im Europa der 1950er und 60er Jahre** Di 16:00 - 20:00  
*Prof. Dr. B. Groß* Fürstengraben 1,  
HS 024

### Basismodule

#### **Basismodul**

**147043 Einführung in die Theorie und Analyse des Films, der Fotografie und Medienkunst** Do 12:00 - 14:00  
[Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst] E.-Abbe-Platz 8  
*L. Koseck* HS E028

#### **Tutorium**

**173656 Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst** Di 10:00 - 12:00 +  
*T. Bunzenthal* E.-Abbe-Platz 8  
SR 208  
Do 10:00 - 12:00  
Fürstengraben 18,  
SR 203

#### **Basismodul**

**166151 Einführung in die Objektkenntnis** Di 12:00 - 14:00  
[Basismodul Einführung in die Bildkünste] Fürstengraben 1,  
*Dr. S. Janzen* SR 029

#### **Basismodul**

**166812 Einführung in die Objektkenntnis** Di 14:00 - 16:00  
*M. Katz* Fürstengraben 1,  
SR 028

## **Basismodul**

### **226878 Einführung in die Objektkennntnis**

[Basismodul Einführung in die Bildkünste]

*M. Hanßen*

#### Termine:

05.04.2024, 14:00-18:00; Jena  
26.04.2024, 12:00-18:00; Berlin  
17.05.2024, 14:00-18:00; Jena  
07.06.2024, 12:00-18:00; Jena  
28.06.2024, 14:00-18:00; Berlin  
05.07.2024, 14:00-18:00; Jena

#### Räume:

Fürstengraben 1, SR 028  
Fürstengraben 1, SR 028  
Fürstengraben 1, SR 166  
Fürstengraben 1, SR 028

**E  
N  
T  
F  
Ä  
L  
L  
T**

## **Basismodul**

### **94695 Einführung in die Architektur**

*Dr. L. Zieke*

Mo 12:00 - 14:00  
Fürstengraben 18,  
SR 203

#### **Tutorium**

### **226841 Einführung in die Architektur**

*L. Bartsch*

Mo 10:00 - 12:00  
Fürstengraben 18,  
SR 203

## **Aufbau- und Vertiefungsmodule**

### **152633 Die Jagd in Bild- und Textwelten des Mittelalters**

*Prof. Dr. J. v. Fircks, Prof. Dr. S. Marshall*

Di 10:00 - 12:00  
Fürstengraben 18,  
SR 203

### **185784 Ausstellungsprojekt: Das Material Glas zwischen Kunstgeschichte und Naturwissenschaft – Teil 2**

*Prof. Dr. J. v. Fircks (gem. mit Prof. Dr. Maria Deiters, Berlin)*

Fr 16:00 - 18:00  
Fürstengraben 18,  
SR 203

### **185765 Nicolas Poussin. Malerei des 17. Jahrhunderts zwischen Rom und Frankreich**

*Prof. Dr. J. Grave*

Mo 16:00 - 18:00  
Fürstengraben 18,  
SR 203

### **166814 Exempla ikonologischer Forschung**

*Prof. Dr. V. Krieger*

Mi 10:00 - 12:00  
Fürstengraben 18,  
SR 203

### **191771 Leonardo - Kunst und Wissen**

*PD Dr. J. Rößler*

Mi 16:00 - 18:00  
Fürstengraben 1,  
SR 147

### **179547 Das Porträt in der Fotografie**

*Dr. B. Forster*

Do 16:00 - 18:00  
Fürstengraben 18,  
SR 203

### **64778 Kunst und Politik**

*Prof. Dr. V. Krieger / Prof. Dr. Tilman Reitz*

Mi 12:00 - 14:00  
Fürstengraben 18,  
SR 203

### **198457 Die Rolle des Materials in (queer-)feministischer künstlerischer Praxis**

*L. Thieme*

Mi 14:00 - 16:00  
Fürstengraben 18,  
SR 141

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>158406 Filmlektüren: Raum und Zeit</b><br/> <i>Prof. Dr. B. Groß / PD Dr. P. Braun</i></p>  | <p>Mi 12:00-14:00<br/> Ernst-Abbe-Platz 8,<br/> SR 208</p>  |
| <p><b>186962 Formalismus und Realismus in der Filmtheorie</b><br/> [Film, Photographie und Medienkunst / Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik]<br/> <i>PD Dr. Jens Bonnemann</i></p> | <p>Fr 16:00 - 18:00<br/> Carl-Zeiß-Str. 3,<br/> SR 221</p>  |
| <p><b>192007 Genre und Realismus im italienischen Kino</b><br/> [Film, Photographie und Medienkunst / Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik]<br/> <i>N. Haar</i></p>                  | <p>Mo 12:00-14:00<br/> Ernst-Abbe-Platz 8,<br/> HS E028</p> |
| <p><b>185720 Erinnerung im Film</b><br/> [Film, Photographie und Medienkunst / Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik]<br/> <i>L. Maier</i></p>  | <p>Do 12:00-14:00<br/> Carl-Zeiß-Str. 3,<br/> SR 222</p>    |

### **Forschungskolloquien**

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>125659 Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen</b><br/> <i>Prof. Dr. J. v. Fircks</i></p>  | <p>Di 18:00 - 20:00<br/> Fürstengraben 18,<br/> SR 203</p>   |
| <p><b>186961 Kolloquium für ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen;</b><br/> Blockveranstaltungen (Termine nach Vereinbarung)<br/> <i>Prof. Dr. V. Krieger</i></p> | <p>Blockveranstaltungen nach Vereinbarung<br/> <u>1. Termin:</u><br/> 19./20.04.2024,<br/> 09:30 - 18:00<br/> Fürstengraben 18,<br/> Konferenzraum</p> |
| <p><b>51262 Kolloquium für ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen</b><br/> <i>Prof. Dr. J. Grave</i></p>   | <p>Mo 18:00 - 20:00<br/> Fürstengraben 18,<br/> HS 203</p>   |
| <p><b>147068 Kolloquium für ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen</b><br/> <i>Prof. Dr. B. Groß</i></p>   | <p>Mi 16:00 - 20.00<br/> Ernst-Abbe-Platz 8,<br/> SR 208</p>   |

### **Praxismodule**

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>198439 In Erklärungsnot? Die Kunst der Universität Jena und ihre Vermittlung</b><br/> <i>Dr. B. Forster</i></p> | <p>Fr 10:00 - 14:00<br/> (14-tägig)<br/> Fürstengraben 1,<br/> SR 203</p> |
|---|---|

## **Blockveranstaltungen**

### **186822 Französische Zeichnungen des 18. und 19. Jahrhunderts (Übung vor Originalen)**

[Praxismodul / Blockseminar]

*Prof. Dr. Hermann Mildenerger*

#### Termine:

09.-12.07.2023, 10.00-17.00 Uhr in Weimar

#### Vorbesprechung:

14.06.23,

14.00-15.00 Uhr,  
Fürstengraben 18,  
SR 203

### **185787 Malerei und Film**

[Film, Photographie und Medienkunst / Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik / Moderne / Blockseminar]

*Dr. Kayo Adachi Rabe*

#### Termine: freitags

05.04.2024, 14:00-15:30

19.04.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30

03.05.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30

17.05.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30

31.05.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30

14.06.2024, 14 :00-15:30, 16:00-17:30

21.06.2024, 14:00-15:30, 16:00-17:30

05.07.2024, 14:00-15 :30, 16:00-17:30

E.-Abbe-Platz 8

SR 218

### **173806 Dokumentarfilm, Theorie und Praxis am Beispiel von DOK Leipzig (mit Exkursion)**

[Film, Photographie und Medienkunst / Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik / Blockseminar]

*Prof Dr. B. Groß / T. Schumacher*

#### Termine:

11.04.2024, 10:00-12:00

23.05.2024, 10:00-14:00

10.06.2024, 10:00-14:00

02.07.2024, 12:00-14:00

Ernst-Abbe-Platz 8,  
SR 208

### **227699 Von Caspar David Friedrich bis Woody Allen – Die Romantik und ihre Rezeption in der (Post)Moderne**

[Neuzeit / Moderne / Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie und Ästhetik]

*T. Schreiber*

#### Termine:

05.04.2024, 10:00-13:00 Uhr

19.04.2024, 10:00-14:00 Uhr

03.05.2024, 10:00-14:00 Uhr

17.05.2024, 10:00-14:00 Uhr

31.05.2024, 10:00-14:00 Uhr

14.06.2024, 10:00-13:00 Uhr

#### Räume:

Fürstengraben 1, SR 166

Fürstengraben 1, SR 029

Fürstengraben 1, SR 166

Carl-Zeiß-Str. 3, SR 124

Fürstengraben 1, SR 166

Fürstengraben 1, SR 166