

# Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft

## Lehrprogramm im Sommersemester 2022

**193568 Semestereröffnung des Seminars für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft** Mo 11.04.2022,  
Alle Studierenden und Interessenten sind herzlich eingeladen! 16.00-18.00 Uhr  
Bitte beachten Sie die aktuellen Vorgaben der FSU zu den [Corona-Regeln](#). Fürstengraben 1,  
HS 024

### Vorlesungen

**125651 Präsenz:** Erfundene Wirklichkeit - Geschichte der altniederländischen Malerei Do 14:00 - 16:00  
**Prof. Dr. J. v. Fircks** Fürstengraben 1,  
HS 024

**185716 Hybrid:** Moderne – Modernismus – Postmoderne Mo 14:00 - 16:00  
**Prof. Dr. V. Krieger** Fürstengraben 1,  
HS 024

**191858 Präsenz:** Europäischer Manierismus in Kunst und Architektur ca. 1520-1600 Mi 14:00-16:00  
**PD Dr. Johannes Rößler** Fürstengraben 1,  
HS 024

**159116 Präsenz:** Filmgeschichte als Krisengeschichte: 100 Jahre Di 16:00 - 20:00  
Filmmanifest und die Folgen (Kino im Schillerhof) Fürstengraben 1,  
**Prof. Dr. B. Groß** HS 235

### Basismodule

#### **Basismodul**

**147043 Präsenz:** Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst Do 12:00 - 14:00  
[Basismodul Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst] Fürstengraben 1,  
**G. S. Farshi** SR 221

#### **Tutorium**

**173656 Präsenz:** Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst Mo 16:00 - 18:00  
**Julia Greiser** Fürstengraben 1,  
SR 275

#### **Basismodul**

**179455 Online:** Einführung in die Architektur Di 14:00 - 16:00  
**PD Dr. Müller, Ulrich**

#### **Tutorium**

**186845 Präsenz:** Einführung in die Architektur Do 12:00 – 14:00  
**A. M. Flöhl** Fürstengraben 1,  
SR 276

### **Basismodul**

<b>166812</b>	<b>Präsenz:</b> Einführung in die Objektkenntnis [Basismodul Bildkünste] <b>Dr. S. Janzen</b>	Mo 12:00 - 14:00 Fürstengraben 18, SR 203  <i><u>Di, 19.04.2022.</u></i> 18:00 - 20:00 Fürstengraben 18, SR 203  <i><u>Mi, 20.04.2022,</u></i> 18:00 - 20:00 Fürstengraben 1, SR 029
---------------	---	--

### **Basismodul**

<b>191855</b>	<b>Präsenz:</b> Einführung in die Objektkenntnis [Basismodul Bildkünste] <b>Prof. Dr. J. v. Fircks</b>	Di 10:00 - 12:00 Fürstengraben 18, SR 203
---------------	--	---

### **Basismodul**

<b>167739</b>	<b>Präsenz:</b> Einführung in die Objektkenntnis [Basismodul Bildkünste] <b>Dr. Lars Zieke</b>	Mi 12:00 - 14:00 Fürstengraben 18, SR 203
---------------	--	---

### **Basismodul**

<b>173806</b>	<b>Präsenz:</b> Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst [Basismodul Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst] <b>Lena Koseck</b>	Do 10:00 - 12:00 Carl-Zeiß-Str. 3, SR 122
---------------	---	---

### **Tutorium**

<b>191860</b>	<b>Präsenz:</b> Einführung in Film, Fotografie und Medienkunst <b>Julia Greiser</b>	Mo 18:00 – 20:00 Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218
---------------	--	---

### **Aufbau- und Vertiefungsmodule**

<b>166097</b>	<b>Präsenz:</b> Anna Karenina. Eine Figur in der medialen Geschichte [Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie] <b>Prof. Dr. B. Groß</b>	Do 10:00 - 12:00 Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
<b>179547</b>	<b>Präsenz:</b> Licht und Schatten: Filmlektüren [Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie] <b>Prof. Dr. B. Groß</b>	Mi 12:00 - 14:00 Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
<b>64778</b>	<b>Präsenz:</b> Von der Klassischen Moderne zur Gegenwart. Architektur und bil- dende Kunst [Aufbaumodul Moderne] <b>Prof. Dr. V. Krieger</b>	Di 12:00 - 14:00 Fürstengraben 18, SR 203
<b>198439</b>	<b>Präsenz:</b> Die Documenta [Aufbaumodul Moderne; Kunsttheorie] <b>Prof. Dr. V. Krieger</b>	Mi 10:00 - 12:00 Fürstengraben 18, SR 203

<b>152633</b>	<b>Präsenz:</b> Giganten der Meeresküste - Kunst und Architektur in den Städten der Hanse [Mittelalter und Neuzeit] <b>Prof. Dr. J. v. Fircks</b>	Di 12:00 - 14:00 Fürstengraben 1, SR 221
<b>185765</b>	<b>Online:</b> Rembrandt [Neuzeit] <b>PD Dr. Müller, Ulrich</b>	Do 10:00 - 12:00
<b>94695</b>	<b>Online:</b> Picasso [Moderne] <b>PD Dr. Müller, Ulrich</b>	Mi 10:00 - 12:00
<b>94693</b>	<b>Online:</b> Geschichte der modernen Architektur [Moderne] <b>PD Dr. Müller, Ulrich</b>	Mi 14:00 - 16:00
<b>179548</b>	<b>Präsenz:</b> Der Neue Deutsche Film: Geschichte u. Ästhetik [Aufbaumodul Film, Photographie, Medienkunst; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie;] <b>Golnaz Sarkar Farshi</b>	Mi 10:00 - 12:00 Ernst-Abbe-Platz 8, SR 220
<b>191771</b>	<b>Präsenz:</b> Zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie im 19. Jahrhundert [Film, Photographie, Medienkunst; Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie; Moderne] <b>Dr. B. Forster</b>	Do 16:00 - 18:00 Fürstengraben 18, SR 203
<b>191773</b>	<b>Präsenz:</b> Im Hinterzimmer der Wissenschaft: Das Sammlungsdepot (gem. mit Dr. Michael Markert) [Moderne; Praxismodul, ASQ Sammlungstechnik] (14-tägig) <b>Dr. B. Forster</b>	Fr 10:00 - 14:00 Fürstengraben 18, SR 203
<b>166814</b>	<b>Präsenz:</b> Kunst im Aufbruch: Malerei, Skulptur und Architektur der Florentiner Frührenaissance. [Kunst des Mittelalters; Kunst der Neuzeit in den BA- und MA-Studiengängen] <b>S. Janzen</b>	Mo 16:00 - 18:00 Fürstengraben 18, SR 203
<b>198457</b>	<b>Präsenz:</b> „Shamelessly Romantic“. Die Bildkunst der Britischen Romantik. [Aufbaumodul Neuzeit; Moderne] <b>Elisabeth Ansel und Christin Neubauer</b>	Do 10:00 - 14:00 Fürstengraben 18, SR 203
<b>166124</b>	<b>Online:</b> Zensur in den Medien [Aufbaumodul Film, Fotografie, Medienkunst (I & II); Aufbaumodul Kunst-, Bild-, Medientheorie und Ästhetik (I & II)] <b>L. Serov</b>	Mo 10:00 - 12:00
<b>185787</b>	<b>Präsenz:</b> <b>Stummfilmästhetik</b> <i>Blockseminar</i> 22.04., 14:00 -15:30 (Einführung) 06.05., 14:00-15:30, 16:00-17:30 20.05., 14:00-15:30, 16:00-17:30 03.06., 14:00-15:30, 16:00-17:30 17.06., 14:00-15:30, 16:00-17:30 01.07., 14:00-15:30, 16:00-17:30 08.07., 14:00-15:30, 16:00-17:30 15.07., 14:00-15:30, 16:00-17:30 [Aufbaumodul Film, Fotografie, Medienkunst (I & II); Aufbaumodul Kunst-, Bild-, Medientheorie und Ästhetik (I & II)] <b>Dr. Kayo Adachi-Rabe</b>	Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218

### Forschungskolloquien

- 125659 Präsenz:** Kolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen  
**Prof. Dr. J. v. Fircks** Di 18:00 - 20:00  
Fürstengraben 1,  
SR 221
- 186961 Präsenz:** Kolloquium für ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen;  
Blockveranstaltungen (Termine nach Vereinbarung)  
**Prof. Dr. V. Krieger** 6./7.05.2022  
ganztägig  
Fürstengraben 1,  
SR 223
- 51262 Präsenz:** Kolloquium für ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen  
**Prof. Dr. J. Grave** Mi 18:00 - 20:00  
Fürstengraben 1,  
SR 221
- 147068 Präsenz:** Kolloquium für ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen  
**Pof. Dr. B. Groß** Mi 16:00 - 20.00  
Ernst-Abbe-Platz 8,  
SR 208
- 71028 Online:** Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne  
**PD Dr. Müller, Ulrich** Di 16:00 - 18:00

### Praxismodule (Blockveranstaltung)

- 186894 Präsenz:** Zu den Objekten! Forschen im Museum  
[Praxismodul]  
**Dr. Lars Zieke** 13.4., 20.4., 27.4.,  
16-18h  
Fürstengraben 1,  
Fakultätensitzungs-  
zimmer 232
- 186822 PRÄSENZ:** Fürstliche Schlösser in Thüringen - Architektur, Ausstattung, Denk-  
malpflege  
**Dr. Franz Nagel** Fr 14:15 - 17:45  
14 täg.  
Fürstengraben 1,  
SR 219

### Exkursion

- 198458 Präsenz:** Jahresexkursion (Master): Kulturregion Ruhrgebiet und Documenta  
Kassel  
**Prof. Dr. V. Krieger und Dr. Elisabeth Fritz** 24.7.-1.8.2022