

Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft  
**Vorläufiges** Lehrprogramm im Sommersemester 2019

## Vorlesungen

- |               |   |   |
|---------------|---|---|
| <b>125651</b> | Was ist ein Künstler?<br>Prof. Dr. Verena Krieger   | Mo. 16:00 – 18:00 Uhr,<br>Fürstengraben 1, HS 024                                       |
| <b>113062</b> | Albrecht Dürer – Maler und Theoretiker<br>an der Schwelle zur Neuzeit<br>Prof. Dr. Juliane von Fircks | Do. 14:00 – 16:00 Uhr<br>Fürstengraben 1, HS 024  |
| <b>119167</b> | Demokratischer Wandel? Ost- & westdeutsches Kino 1945-1950<br>Prof. Dr. Bernhard Groß                 | Di. 17:00 – 20:00 Uhr<br>Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218, MMZ<br>Ernst-Abbe-Platz 8, HS E028 |
| <b>158406</b> | Kunst im Aufbruch?<br>Malerei der italienischen Frührenaissance<br>Prof. Dr. Johannes Grave           | Mi. 10:00 – 12:00 Uhr<br>Carl-Zeiß-Str. 3, HS 5   |

## BASISMODULE

<b>Basismodul</b>		
<b>94693</b>	Le Corbusier [Einführung in die Architektur] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) PD Dr. Ulrich Müller	Di. 14:00 – 16:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203
<b>Tutorium</b>		
<b>94696</b>	Le Corbusier [Einführung in die Architektur] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Maximilian Geist	Fr. 08:00 – 10:00 Uhr Fürstengraben 1, SR 219
<b>Vorlesung eigener Wahl</b>		

<b>Basismodul</b>		
<b>96183</b>	Rubens [Einführung in die Bildkünste] [begrenzte Teilnehmerzahl: 25] PD Dr. Ulrich Müller	Mi. 14:00 – 16:00 Uhr Fürstengraben 1, SR 166
<b>Tutorium</b>		
<b>94699</b>	Rubens [Einführung in die Bildkünste] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Anastasiia Taropchyna	Do. 16:00 - 18:00 Uhr, Fürstengraben 1, SR 219
<b>Vorlesung eigener Wahl</b>		

<b>Basismodul</b>		
<b>160959</b>	Einführung in die Bildkünste: Sehen – Beschreiben - Analysieren [Einführung in die Bildkünste] [begrenzte Teilnehmerzahl: 25] Prof. Dr. Johannes Grave	Di. 10:00 – 12:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203

### **Tutorium**

**180960** Einführung in die Bildkünste:  
Sehen – Beschreiben - Analysieren  
[Einführung in die Bildkünste]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
Franziska Schaden

Do. 18:00 – 20:00 Uhr  
Fürstengraben 1, SR 221

### **Vorlesung eigener Wahl**

### **Basismodul**

**407043** Einführung in die Analyse und Theorie des Films  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)  
Prof. Dr. Bernhard Groß/  
Jonas Erler

Di. 12:00 – 14:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

### **Tutorium**

**160041** Einführung in die Analyse und Theorie des Films  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)  
Tilman Schumacher

Di. 14:00 – 16:00 Uhr  
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 124

### **Vorlesung eigener Wahl**

### **Basismodul**

**145905** Einführung in die Analyse und Theorie des Films  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)  
Lena Maren Koseck

Mi. 10:00 – 12:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

### **Tutorium**

**160040** Einführung in die Analyse und Theorie des Films  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)  
Tilman Schumacher

Di. 10:00 – 12:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 220

### **Vorlesung eigener Wahl**

## **PRAXISMODULE**

**146798** Das Bauhaus-Museum Weimar.  
Konzept und Realisierung der neuen Dauerausstellung  
[Praxismodul Museum]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)  
Dr. Ulrike Bestgen/Stiftung Weimarer Klassik

Do. 10:00 – 12:00 Uhr  
Bauhaus-Museum Weimar  
Stéphane-Hessel-Platz 1, 99424 Weimar  
Beginn: 18.04.2019 Vortragsraum

## **AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE**

**158392** Künstlerische Selbstinszenierung im 20. Jahrhundert  
[Moderne]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
Prof. Dr. Verena Krieger

Do. 10:00 – 12:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203

- 152633** Gold, Seide, Edelsteine und Reliquien - Schatzkunst des Mittelalters [Mittelalter] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Prof. Dr. Juliane von Fircks Di. 12:00 – 14:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203
- 94694** Velázquez [Neuzeit] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) PD Dr. Ulrich Müller Mi. 10:00 - 12:00 Uhr Fürstengraben 1, SR 221
- 94695** Manet [Moderne] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) PD Dr. Ulrich Müller Do. 10:00 – 12:00 Uhr Fürstengraben 1, SR 221
- 159394** Paris und kein Ende? Hemingways 'A Moveable Feast' und die 1920er Jahre im Spiegel von Literatur und Kunst [Moderne] (begrenzte Teilnehmerzahl: 30) Dr. Elisabeth Fritz/ PD Dr. Stefanie Schäfer (Anglistik/Amerikanistik)/ Dr. Karl Ellerbrock (Institut für Romanistik) Mo. 10:00 – 12:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203
- 158789** Badende in der Kunst der Neuzeit und Moderne [Neuzeit/Moderne] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Dr. Elisabeth Fritz Di. 10:00 – 12:00 Uhr Fürstengraben 1, SR 219
- 94690** Neues Sehen? Die Rolle der Fotografie am Bauhaus [Moderne/Film, Photographie, Medienkunst/ Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Dr. Babett Forster Do. 16:00 – 18:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203
- 94691** Kopie und Original Druckgrafik aus dem Bestand der Kustodie Neuzeit/[Moderne/ Praxismodul/ ASQ Sammlungsgeschichte] (begrenzte Teilnehmerzahl: 15) Dr. Babett Forster Fr. 10:00 – 14:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203 14tägig 12.04.,26.04.,10.05.,24.05.,07.06.,21.06., 05.07.2019
- 160479** Bildniskunst des 18. und 19. Jahrhunderts Übung mit originalen Gemälden und Zeichnungen der Klassik Stiftung Weimar [Praxismodul Museum/Neuzeit] (begrenzte Teilnehmerzahl: 15 ) Prof. Dr. Hermann Mildnerberger/ Stiftung Weimarer Klassik Do. 12:00 – 14:00 Uhr 1. Termin in Jena, Fürstengraben 18, SR 203/ Kunstsammlungen Weimar
- 159751** Das Erhabene. Zur Diskursgeschichte von Pseudo-Longin bis zu Adorno und Lyotard [Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Dr. Helmut Hühn Do. 16:00 – 18:00 Uhr Zwätzengasse 12
- 147049** Filmmanifeste – filmische Manifeste [Film, Photographie, Medienkunst/ Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik] Empfohlen für Masterstudierende und fortgeschrittene Bachelorstudierende! (begrenzte Teilnehmerzahl: 30 ) Prof. Dr. Bernhard Groß Jonas Erler Do. 12:00 – 14:00 Uhr, Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218, MMZ

- 107584** Experimentalfilme kuratieren  
[Film, Photographie, Medienkunst/  
Kunsttheorie/Bildtheorie, Medientheorie Ästhetik]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30 )  
Dr. Senta Siewert  
Fr. 14:00 – 18:00 Uhr, 12.04.2019  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218, MMZ
- 152198** Kinosemantik: (Wie) kommuniziert der Film?  
[Film, Photographie, Medienkunst/  
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30 )  
Golnaz Sarkar Farshi  
Di. 12:00 – 14:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 401

## **FORSCHUNGSKOLLOQUIEN**

### **Forschungskolloquium**

- 64778** Forschungskolloquium  
Prof. Dr. Verena Krieger  
Fr./Sa. 09:00 – 17:00 Uhr  
1. Termin: 26.04./27.04.2019  
nach Vereinbarung

### **Forschungskolloquium**

- 125659** Forschungskolloquium für Examenskandidaten  
und Doktoranden  
Prof. Dr. Juliane von Fircks  
Di. 18:00 – 20:00 Uhr  
nach Vereinbarung  
Fürstengraben 18, SR 203

### **Forschungskolloquium**

- 51262** Forschungskolloquium für Examenskandidaten  
und Doktoranden  
Prof. Dr. Johannes Grave  
Mo. 18:00 – 20:00 Uhr  
Frommannsches Anwesen  
Fürstengraben 1, SR 221

### **Forschungskolloquium**

- 71028** Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne  
PD Dr. Ulrich Müller  
Di. 16:00 - 18:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203

### **Forschungskolloquium**

- 147068** Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen  
Prof. Dr. Bernhard Groß  
Mi. 16:00 – 20:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

## **EXKURSIONSMODUL/Blockseminar**

- 152634** Paris – Eine Metropole und ihre Sammlungen  
[Exkursion]  
Prof. Dr. Juliane von Fircks/  
Max Pommer, M.A.  
Termin 1. Vorbesprechung: 17.04., 18:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203