

Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft
Vorläufiges Lehrprogramm im Sommersemester 2019

Vorlesungen

- | | | |
|---------------|---|---|
| 125651 | Was ist ein Künstler?
Prof. Dr. Verena Krieger | Mo. 16:00 – 18:00 Uhr,
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 113062 | Albrecht Dürer – Maler und Theoretiker
an der Schwelle zur Neuzeit
Prof. Dr. Juliane von Fircks | Do. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 119167 | Demokratischer Wandel? Ost- & westdeutsches Kino 1945-1950
Prof. Dr. Bernhard Groß | Di. 17:00 – 20:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218, MMZ
Ernst-Abbe-Platz 8, HS E028 |
| 158406 | Kunst im Aufbruch?
Malerei der italienischen Frührenaissance
Prof. Dr. Johannes Grave | Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, HS 5 |

BASISMODULE

Basismodul		
94693	Le Corbusier [Einführung in die Architektur] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) PD Dr. Ulrich Müller	Di. 14:00 – 16:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203
Tutorium		
94696	Le Corbusier [Einführung in die Architektur] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Maximilian Geist	Fr. 08:00 – 10:00 Uhr Fürstengraben 1, SR 219
Vorlesung eigener Wahl		

Basismodul		
96183	Rubens [Einführung in die Bildkünste] [begrenzte Teilnehmerzahl: 25] PD Dr. Ulrich Müller	Mi. 14:00 – 16:00 Uhr Fürstengraben 1, SR 166
Tutorium		
94699	Rubens [Einführung in die Bildkünste] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Anastasiia Taropchyna	Do. 16:00 - 18:00 Uhr, Fürstengraben 1, SR 219
Vorlesung eigener Wahl		

Basismodul		
160959	Einführung in die Bildkünste: Sehen – Beschreiben - Analysieren [Einführung in die Bildkünste] [begrenzte Teilnehmerzahl: 25] Prof. Dr. Johannes Grave	Di. 10:00 – 12:00 Uhr Fürstengraben 18, SR 203

Tutorium

180960 Einführung in die Bildkünste:
Sehen – Beschreiben - Analysieren
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Franziska Schaden

Do. 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

407043 Einführung in die Analyse und Theorie des Films
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Prof. Dr. Bernhard Groß/
Jonas Erler

Di. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

Tutorium

160041 Einführung in die Analyse und Theorie des Films
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Tilman Schumacher

Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 124

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

145905 Einführung in die Analyse und Theorie des Films
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Lena Maren Koseck

Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

Tutorium

160040 Einführung in die Analyse und Theorie des Films
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Tilman Schumacher

Di. 10:00 – 12:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 220

Vorlesung eigener Wahl

PRAXISMODULE

146798 Das Bauhaus-Museum Weimar.
Konzept und Realisierung der neuen Dauerausstellung
[Praxismodul Museum]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Dr. Ulrike Bestgen/Stiftung Weimarer Klassik

Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Bauhaus-Museum Weimar
Stéphane-Hessel-Platz 1, 99424 Weimar
Beginn: 18.04.2019 Vortragsraum

AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

158392 Künstlerische Selbstinszenierung im 20. Jahrhundert
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger

Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

- 152633** Gold, Seide, Edelsteine und Reliquien - Schatzkunst des Mittelalters [Mittelalter] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Prof. Dr. Juliane von Fircks
Di. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94694** Velázquez [Neuzeit] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) PD Dr. Ulrich Müller
Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221
- 94695** Manet [Moderne] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) PD Dr. Ulrich Müller
Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221
- 159394** Paris und kein Ende? Hemingways 'A Moveable Feast' und die 1920er Jahre im Spiegel von Literatur und Kunst [Moderne] (begrenzte Teilnehmerzahl: 30) Dr. Elisabeth Fritz/
PD Dr. Stefanie Schäfer (Anglistik/Amerikanistik)/
Dr. Karl Ellerbrock (Institut für Romanistik)
Mo. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 158789** Badende in der Kunst der Neuzeit und Moderne [Neuzeit/Moderne] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Dr. Elisabeth Fritz
Di. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 219
- 94690** Neues Sehen? Die Rolle der Fotografie am Bauhaus [Moderne/Film, Photographie, Medienkunst/ Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Dr. Babett Forster
Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94691** Kopie und Original Druckgrafik aus dem Bestand der Kustodie Neuzeit/[Moderne/ Praxismodul/ ASQ Sammlungsgeschichte] (begrenzte Teilnehmerzahl: 15) Dr. Babett Forster
Fr. 10:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
14tägig
12.04.,26.04.,10.05.,24.05.,07.06.,21.06.,
05.07.2019
- 160479** Bildniskunst des 18. und 19. Jahrhunderts Übung mit originalen Gemälden und Zeichnungen der Klassik Stiftung Weimar [Praxismodul Museum/Neuzeit] (begrenzte Teilnehmerzahl: 15) Prof. Dr. Hermann Mildenerberger/
Stiftung Weimarer Klassik
Do. 12:00 – 14:00 Uhr
1. Termin in Jena,
Fürstengraben 18, SR 203/
Kunstsammlungen Weimar
- 159751** Das Erhabene. Zur Diskursgeschichte von Pseudo-Longin bis zu Adorno und Lyotard [Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik] (begrenzte Teilnehmerzahl: 25) Dr. Helmut Hühn
Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Zwätzengasse 12
- 147049** Filmmanifeste – filmische Manifeste [Film, Photographie, Medienkunst/ Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik] Empfohlen für Masterstudierende und fortgeschrittene Bachelorstudierende! (begrenzte Teilnehmerzahl: 30) Prof. Dr. Bernhard Groß
Jonas Erler
Do. 12:00 – 14:00 Uhr,
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218, MMZ

- 107584** Experimentalfilme kuratieren
[Film, Photographie, Medienkunst/
Kunsttheorie/Bildtheorie, Medientheorie Ästhetik)
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Dr. Senta Siewert
Fr. 14:00 – 18:00 Uhr, 12.04.2019
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218, MMZ
- 152198** Kinosemantik: (Wie) kommuniziert der Film?
[Film, Photographie, Medienkunst/
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Golnaz Sarkar Farshi
Di. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 401

FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

Forschungskolloquium

- 64778** Forschungskolloquium
Prof. Dr. Verena Krieger
Fr./Sa. 09:00 – 17:00 Uhr
1. Termin: 26.04./27.04.2019
nach Vereinbarung

Forschungskolloquium

- 125659** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Juliane von Fircks
Di. 18:00 – 20:00 Uhr
nach Vereinbarung
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

- 51262** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Johannes Grave
Mo. 18:00 – 20:00 Uhr
Frommannsches Anwesen
Fürstengraben 1, SR 221

Forschungskolloquium

- 71028** Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne
PD Dr. Ulrich Müller
Di. 16:00 - 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

- 147068** Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen
Prof. Dr. Bernhard Groß
Mi. 16:00 – 20:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

EXKURSIONSMODUL/Blockseminar

- 152634** Paris – Eine Metropole und ihre Sammlungen
[Exkursion]
Prof. Dr. Juliane von Fircks/
Max Pommer, M.A.
Termin 1. Vorbesprechung: 17.04., 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203