

BACHELOR KUNSTGESCHICHTE & FILMWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- | | | |
|---------------|--|---|
| 125651 | Kunst als Medium der Geschichtsreflexion
Prof. Dr. Verena Krieger
Beginn: 16.04.2018 | Mo. 16:00 – 18:00 Uhr,
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 113062 | Landschaftsbilder aus Italien 1750 - 1900
Prof. Dr. Reinhard Wegner
Beginn: 17.04.2018 | Di. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 125651 | Theorien der Film- und Mediengeschichtsschreibung
Prof. Dr. Bernhard Groß | Do. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |

BASISMODULE

Basismodul

- | | | |
|--------------|---|---|
| 94693 | Walter Gropius
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller | Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

Tutorium

- | | | |
|--------------|---|--|
| 94696 | Walter Gropius
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Kerrin Benecke | Fr. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 219 |
|--------------|---|--|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- | | | |
|--------------|---|---|
| 94566 | Porträts der Neuzeit
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner
Beginn: 17.04.2018 | Di. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

Tutorium

- | | | |
|--------------|---|---|
| 94700 | Porträts der Neuzeit
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Viola Dengler | Mo. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
Beginn: 16.04.2018 |
|--------------|---|---|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- | | | |
|--------------|---|--|
| 96183 | Pablo Picasso
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller | Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221 |
|--------------|---|--|

Tutorium

94699 Pablo Picasso
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Carolin Bothfeld

Do. 16:00 - 18:00 Uhr,
Fürstengraben 1, SR 223

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

108056 Einführung in die Filmtheorie
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Dr. Kayo Adachi-Rabe

Fr. 14:00 – 18:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218 MMZ
Termine: 13.04., 27.04., 11.03., 25.05.,
08.06., 22.06., 06.07.2018

Tutorium

126167 Einführung in die Filmtheorie
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Lena Maren Koseck

Di. 10:00 – 12:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 214, MMZ

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

126161 Einführung in die Filmtheorie
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Golnaz Sarkar Farshi

Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218 MMZ

Tutorium

108736 Einführung in die Filmtheorie
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Lena Maren Koseck

Vorlesung eigener Wahl

AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

138964 Künstlerische Erinnerungspolitik -
Projekt Eduard Rosenthal (mit Artist Talks)
[Moderne/ Kunsttheorie, Bildtheorie,
Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger

Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

146754 Kreativitätsexperimente in der Kunst des
20. und 21. Jahrhunderts
[Moderne/ Kunsttheorie, Bildtheorie,
Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger

Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

125658 Exkursions-Seminar „Rom“
[Mittelalter/Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 17)
Beginn: 16.04.2018
Prof. Dr. Dieter Blume

Mo. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

- 125653** Gerhard Altenbourg (1926 – 1989) in Altenburg
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Prof. Dr. Dieter Blume
Beginn: 17.04.2018
Di. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 138926** Albrecht Dürer
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner
Mi. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94694** Rembrandt
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221
- 94695** Kandinsky
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 219
- 146751** Schreibwerkstatt: Kunst im öffentlichen Raum von Jena
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Dr. Elisabeth Fritz/PD Dr. Peter Braun
Do. 12.04., 12:00 -14:00 Uhr, SR 203
Fr. 20.4., 09:00 – 18:00 Uhr, SR 166
Sa. 21.04., 09:00 – 16.30 Uhr, SR 166
Fr. 08.06., 09:00 – 18:00 Uhr
Sa. 09.06., 09:00n – 16:00 Uhr
Do. 21.06., 12:00 – 14:00 Uhr, SR 203
- 94690** Metaphern der Fotografie. Zur Wahrnehmungsgeschichte der Fotografie
[Moderne/Film, Photographie, Medienkunst/ Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Babett Forster
Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94691** Marx massiv? Erinnerungskultur und öffentlicher Raum am Beispiel der Jenaer Karl-Marx-Büste
[Moderne/ Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik/ Praxismodul]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Dr. Babett Forster/Dr. Maja Linke
Fr. /Sa. 10:00 – 15:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
Blockveranstaltung, Termine:
18./19.05. und 29./30.6.2018
- 146798** Altdutsche Kunst in den Sammlungen der Stiftung Schloss Friedenstein Gotha
[Mittelalter/Neuzeit/Praxismodul Museum]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Dr. Timo Trümper
Fr. 13.04., 10:00 – 12:00 Uhr
Fr. 20.04., 10:00 – 12:00 Uhr
Fr. 25.05., 10:00 – 12:00 Uhr SR 203
04./05. Mai und 18./19.Mai Gotha
- 147043** Seminar zur Vorlesung „Theorien der Film- und Mediengeschichtsschreibung
[Film, Photographie, Medienkunst/ Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Prof. Dr. Bernhard Groß
Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 224
- 147049** Realismen
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Bernhard Groß
Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 301
(Fürstengraben 18, SR 203 reserviert)

- 145905** Positionen der Filmsoziologie
[Film, Photographie, Medienkunst/
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Robin K. Saalfeld
Mo. 12:00 – 14:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 221
- 107584** Kameraästhetik
[Film, Photographie, Medienkunst/
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Blockseminar
Dr. Kayo Adachi Rabe
Fr./Sa. 14:00 – 16:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218
- 407093** Konzepte zum Dokumentarfilm
[Film, Photographie, Medienkunst/
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Do. 10:00 – 14:00 Uhr

FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

- 64778** **Forschungskolloquium**
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen
Prof. Dr. Verena Krieger
1. Termin: 15./16.Juni 2018
nach Vereinbarung
- Forschungskolloquium**
- 125659** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Dieter Blume
Di. 18:00 – 20:00 Uhr
nach Vereinbarung
Fürstengraben 18, SR 203
- Forschungskolloquium**
- 51262** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Reinhard Wegner
Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Frommannsches Anwesen
Fürstengraben 18, R E010 bzw. SR 203
- Forschungskolloquium**
- 71028** Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne
PD Dr. Ulrich Müller
Di. 16:00 - 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- Forschungskolloquium**
- 147068** Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen
Prof. Dr. Bernhard Groß
Mi. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, Konferenzraum

Exkursion

Die Jahresexkursion nach Rom findet vom 27.04. – 06.05.2018 statt.
Alle Plätze sind belegt.