

BACHELOR KUNSTGESCHICHTE & FILMWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- | | | |
|---------------|---|---|
| 125651 | Malerei der frühen Niederländer
Prof. Dr. Dieter Blume
Beginn: 03.04.2017 | Mo. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 113062 | Bilder gegen die Reformation
Prof. Dr. Reinhard Wegner | Di. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 119167 | Moderne – Modernismus – Postmoderne
Prof. Dr. Verena Krieger | Do. 14:00 – 16:00 Uhr,
Fürstengraben 1, HS 024 |

BASISMODULE

Basismodul

- | | | |
|--------------|---|---|
| 94693 | Le Corbusier
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller | Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

Tutorium

- | | | |
|--------------|---|---|
| 94696 | Le Corbusier
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Kerrin Benecke | Fr. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- | | | |
|--------------|---|---|
| 94566 | Hoch hinaus -
Zur Geschichte der Wolkenkratzer
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner | Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

Tutorium

- | | | |
|--------------|---|---|
| 94700 | Hoch hinaus -
Zur Geschichte der Wolkenkratzer
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Viola Dengler | Mo. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

96183 Die Malerei der Klassischen Moderne
[Einführung in die Bildkünste]
[begrenzte Teilnehmerzahl: 25]
PD Dr. Ulrich Müller

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 223

Tutorium

94699 Die Malerei der Klassischen Moderne
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Zorah Briem

Do. 18:00 - 20:00 Uhr,
Fürstengraben 1, SR 219

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

108056 Einführung in die Filmtheorie
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Katarina Saalfeld

Mo. 14:00 – 16:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 131

Tutorium

126167 Einführung in die Filmtheorie
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Isabel Albert

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

126161 Ton/Film/Theorie
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Dr. Silke Martin

Di. 12:00 - 14:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 125

Tutorium

108736 Ton/Film/Theorie
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 24)
Isabel Albert

Vorlesung eigener Wahl

PRAXISMODUL

120842 Einführung in die staatliche Denkmalpflege
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Dr. Nicola Damrich

Mo. 14:00 – 17:00 Uhr
14tägig
Fürstengraben 18, SR 203
Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege
und Archäologie, Erfurt, Petersberg Haus 12

AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

- 119241** Aktuelle Großausstellungen zeitgenössischer Kunst: Skulptur Projekte Münster und documenta XIV
[Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger
Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 119214** Exkursion 11.06. – 19.06.2017:
Skulptur Projekte Münster und documenta XIV
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger/Linn Burchert
Exkursionsteilnehmer stehen fest
- 125658** Die Verwandlung der Räume -
Wandmalerei der Renaissance in Italien
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Beginn: 03.04.2017
Prof. Dr. Dieter Blume
Mo. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 125653** Hieronymus Bosch
[Mittelalter/Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Dieter Blume
Beginn: 04.04.2017
Di. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94679** Verschleierte Bilder – verdeckte Blicke
[Neuzeit/Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner
Di. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94694** Edouard Manet
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221
- 94695** Peter Paul Rubens
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221
- 101099** Von Appropriation bis White Cube:
Grundbegriffe der Gegenwartskunst
[Moderne/Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz
Di. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221
- 113079** Jahrmärkte, Hochzeit, Karneval.
Bilder von Festen vom 17. – 19. Jahrhundert
[Neuzeit/Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz
Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94690** Zwischen Himmel und Erde
Landschaft als Thema der Fotografie
[Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Babett Forster
Fr. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

- 94691** „Im Herzen der Jenaer Universität.
Ein Ausstellungsprojekt zur Aula des Hauptgebäudes
(zusammen mit: Dr. Michael Markert und Prof. Andreas Kästner,
Bauhaus Universität Weimar
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Dr. Babett Forster
- Do. 14:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
Blockveranstaltung, Termine:
06.04., 20.04., 11.05., 18.05., 08.06.,
29.06.
- 103024** Abstrakt, konkret, informell -
Deutsche Malerei nach 1945
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Anne-Kathrin Hinz
- Di. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 166
- 88584** Landschaftsmalerei des 18. Und 19. Jahrhunderts
Betrachtung von originalen Gemälden und Zeichnungen
der Klassik Stiftung Weimar
[Neuzeit]
Klassik Stiftung Weimar
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Prof. Dr. Hermann Mildemberger
- Do. 12:00 - 14:00 Uhr
1. Sitzung Donnerstag, 12-14 Uhr,
Fürstengraben 18, SR 203
- 108351** Cinema Ritrovato Bologna (Seminar und Exkursion)
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
Prof. Dr. Karl Sierek
- Di. 17:00 – 18:00 Uhr
Ernst-Abbe Platz 8, SR 208
2 Stunden als Block
Vorbesprechung: 05.04., 10 Uhr
- 95830** Kitsch, Peinlichkeit und Vulgarität:
Das Abjekte im Film
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Prof. Dr. Karl Sierek
- Mi. 08:00 – 10:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
- 126166** Kinder/Film/Festival
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 10)
Dr. Silke Martin
- Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218
- 132135** Videospace: Kunst und Medientheorien des
elektronischen Bildes
[Film, Photographie, Medienkunst/Kunsttheorie, Bildtheorie,
Medientheorie & Ästhetik]
Dr. Ulrike Hanstein
- Di. 12:00- 14:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 221
- 121100** Vom Sehen zum Schreiben
Theorie und Praxis der Filmkritik
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Susanne Wagner
- Di. 16:00 – 18:00 Uhr
Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 128
- anschließend -
Filmsichtung
- Di. 16:00 – 18:00 Uhr
- 107584** Kamera und Mikrophon
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Dr. Kayo Adachi-Rabe
- Fr./Sa
Blockveranstaltung

FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

64778 **Forschungskolloquium**

Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen
Prof. Dr. Verena Krieger

1. Termin: 21.04.2017, 22.04.2017
nach Vereinbarung

Forschungskolloquium

125659 **Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden**
Prof. Dr. Dieter Blume

Di. 18:00 – 20:00 Uhr
nach Vereinbarung
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

51262 **Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden**
Prof. Dr. Reinhard Wegner

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Frommannsches Anwesen
Fürstengraben 18, R E010

Forschungskolloquium

71028 **Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne**
PD Dr. Ulrich Müller

Di. 16:00 - 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

95831 **Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden**
Film, Photographie und Medienkunst
Prof. Dr. Karl Sierek

Di. 19:00 – 21:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208