

BACHELOR KUNSTGESCHICHTE & FILMWISSENSCHAFT

Prof. Dieter Blume nimmt im Sommersemester 2016 ein Forschungsfreisemester wahr.

Vorlesungen

- | | | |
|---------------|---|--|
| 113062 | Goya
Prof. Dr. Reinhard Wegner | Di. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 119167 | Wechselfälle ästhetischer Ambiguität -
Eine Kunstgeschichte des Un-Eindeutigen
Prof. Dr. Verena Krieger | Mo. 16:00 - 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 120265 | Film- und Bildtheorie
PD Dr. Jens Bonnemann | Mi. 16:00 – 18:00 Uhr
Unterm Markt 8, Astoria Hörsaal |

BASISMODULE

- | | | |
|--------------|--|---|
| 94566 | Baukunst um 1800
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner | Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|--|---|

Tutorium

- | | | |
|--------------|--|---|
| 94700 | Baukunst um 1800
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Oliver Trepte | Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|--|---|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- | | | |
|--------------|---|---|
| 94693 | Walter Gropius
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller | Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

Tutorium

- | | | |
|--------------|--|---|
| 94696 | Walter Gropius
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Mathis Henne | Fr. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|--|---|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- | | | |
|---------------|---|--|
| 101009 | Die Potsdamer Schlösser
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz | Di. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 163 |
|---------------|---|--|

Tutorium

94697 Die Potsdamer Schlösser
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Julia Ress

Fr. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

120762 Anfänge der Moderne -
Architektur in Europa und Nordamerika
[Einführung in die Architektur]
Kathrin M. Haag, M.A.

Do. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
1. Sitzung: 08:00 – 10:00 Uhr!!

Tutorium

120978 Anfänge der Moderne -
Architektur in Europa und Nordamerika
[Einführung in die Architektur]
Lisa Marie Pregitzer

Di. 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 141

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

119241 Geschichte des Denkmals
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger

Di. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Tutorium

121123 Geschichte des Denkmals
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Ella Falldorf

Do. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

96183 Englische Landschaftsgärten
[Einführung in die Bildkünste]
[begrenzte Teilnehmerzahl: 25]
PD Dr. Ulrich Müller

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 259

Tutorium

94699 Englische Landschaftsgärten
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Julia Bauer

Fr. 08:00-10:00 Uhr,
Fürstengraben 1, SR 162

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

108056 Einführung in die Filmtheorie
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Silke Martin

Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 221

Tutorium

108736 Einführung in die Filmtheorie
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Isabell Albert

Di.

Vorlesung eigener Wahl

PRAXISMODULE

120842 Einführung in die staatliche Denkmalpflege
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20, mit Tagesexkursionen)
Dr. Nicola Damrich

Mo. 14:00 – 17:00 Uhr
14tägig
Fürstengraben 18, SR 203
Thüringisches LAD für Denkmalpflege
und Archäologie,
Erfurt, Petersberg Haus 12

AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

119214 Zeitgenössische Kunst als Erinnerungskultur
[Moderne/Kunsttheorie]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger

Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

113079 Vom französischen Interieur zur königlichen Galerie:
Die Gemäldesammlung Friedrichs II
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

103024 Im Einklang mit der Natur -
Rhythmuskonzepte in der Moderne
[Moderne/Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Linn Burchert, M.A.

Mo. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

94679 Karl Friedrich Schinkel
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner

Di. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

94694 Velázquez
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller

Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 219

- 94695** Englische Kunst des 18. Jahrhunderts
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 164
- 94690** Fotobücher im 20. Jahrhundert
[Moderne/ Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Babett Forster
Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94691** Die Universität als Stätte der Kunst
[Neuzeit/Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
14tägig
Dr. Babett Forster
Fr. 12:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 121156** Exkursion Madrid 27.04. – 06.05.2016
Vorbereitung - Einzeltermin
Prof. Krieger/Wegner/Dr. Fritz
Di. 14:00 – 16:00 Uhr
05.04.2016, August-Bebel-Str. 4,
SR 013a
- 88584** Die Künstlerfamilie Tischbein
Gemälde und Zeichnungen – Übung vor Originalen
[Neuzeit/Praxismodul]
Prof. Hermann Mildnerberger
Do. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 – 1. Sitzung
Stiftung Weimarer Klassik
- 95830** Einführung in die Filmethnologie
[Film, Photographie, Medienkunst]
Prof. Dr. Karl Sierek
Mi. 08:00 – 10:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
- 121114** Melodramatische Etüden
[Film, Photographie, Medienkunst]
Prof. Dr. Karl Sierek
Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
- 108351** „Il Cinema Ritrovato“ Bologna 2016
[Film, Photographie, Medienkunst]
Prof. Dr. Karl Sierek
Mi. 08:00 – 10:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
Vorbereitung: 1. Mittwoch i. Semester
13 Uhr, Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
- 119636** Queer Cinema
[Film, Photographie, Medienkunst]
Dr. Silke Martin/Katarina Saalfeld
Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 385
- 119637** Queer Theory
[Film, Photographie, Medienkunst]
Dr. Silke Martin/Katarina Saalfeld
Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 221
- 107768** Einzelansicht: Fritz Lang
[Film, Photographie, Medienkunst]
Jakob Franke
Di. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 318
- 107584** Experimentalfilme
[Film, Photographie, Medienkunst]
Dr. Kayo Adachi-Rabe
- 121100** Einführung in die Theorie des Dokumentarfilms
Das Dokumentarische zwischen Bildern des Wirklichen und der
Wirklichkeit der Bilder
[Film, Photographie, Medienkunst]
Susanne Wagner
Di. 16:00 – 18:00 Uhr
Carl-Zeiß-Str. 3, SR 316

FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

64778 Forschungskolloquium

Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen
Prof. Dr. Verena Krieger

nach Vereinbarung

Forschungskolloquium

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Reinhard Wegner

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Frommannsches Anwesen
Fürstengraben 18, R E010

Forschungskolloquium

71028 Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne
PD Dr. Ulrich Müller

Di. 16:00 - 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

95831 Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Film, Photographie und Medienkunst
Prof. Dr. Karl Sierek

Vorbesprechung, Di, 17:00-19:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208