

BACHELOR KUNSTGESCHICHTE & FILMWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- | | | |
|---------------|---|--|
| 94565 | Dante Alighieri (1265 – 1321) – Poesie und Malerei
Prof. Dr. Dieter Blume/
Prof. Dr. Edoardo Costadura | Di. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 106765 | Die Paradoxie des Bauhauses. Zum Spannungsverhältnis
von freier und angewandter Kunst in Moderne und Gegenwart
Prof. Dr. Verena Krieger | Do. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 95816 | Einführung in die Geschichte der Filmtheorie
Prof. Dr. Karl Sierek | Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, HS E028 |

BASISMODULE

Basismodul

- | | | |
|--------------|---|---|
| 94693 | Ludwig Mies van der Rohe
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller | Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

Tutorium

- | | | |
|--------------|---|---|
| 94696 | Ludwig Mies van der Rohe
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Franziska Kreuzpaintner | Fr. 10:00 – 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

- | | | |
|---------------|---|---|
| 106762 | Architektur des Mittelalters und der Renaissance
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Dieter Blume | Di. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|---------------|---|---|

Tutorium

- | | | |
|---------------|--|---|
| 107712 | Architektur des Mittelalters und der Renaissance
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Marc Welnowski | Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|---------------|--|---|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

96183 Der Blaue Reiter
[Einführung in die Bildkünste]
[begrenzte Teilnehmerzahl: 25]
PD Dr. Ulrich Müller

Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 219

Tutorium

94698 Der Blaue Reiter
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Tilman Schreiber

Fr. 08:00-10:00 Uhr,
Zwätzingasse. 4

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

94566 Geschichte der Historienmalerei
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner

Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Tutorium

94700 Geschichte der Historienmalerei
[Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Max Pommer

Di. 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

101009 Architektur in Jena und Weimar
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz

Di. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 165

Tutorium

94697 Architektur in Jena und Weimar
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Ella Falldorf

Fr. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

108056 Einführung in die Filmwissenschaft -
Theorie, Geschichte, Analyse
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Astrid Matron

Di. 14:00 – 16:00 Uhr
Carl-Zeiss-Str. 3, SR 206

Tutorium

108736 Einführung in die Filmwissenschaft –

Theorie, Geschichte, Analyse
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Isabel Albert

Di. 18:00 – 20:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

107770 Einführung in klassische und (post)moderne Filmtheorien
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Katarina Saalfeld

Mi. 12:00 - 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218

Tutorium

107772 Einführung in klassische und (post) moderne Filmtheorien
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
N.N.

Mo. 16:00 – 18:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218

Vorlesung eigener Wahl

PRAXISMODULE

Praxismodul

32367 Einführung in die staatliche Denkmalpflege
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20, mit Tagesexkursionen)
Dr. Nicola Damrich

Mo. 14:00 – 17:00 Uhr
14tägig
Thüringisches LAD für
Denkmalpflege u. Archäologie,
Erfurt, Petersberg Haus 12/
Fürstengraben 18,
SR 203

Praxismodul

88584 Heinrich Reinhold (1788 – 1825) und die
Landschaftskunst seiner Zeit
Übungen vor Originalen
Klassik Stiftung Weimar
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20)
Prof. Dr. Hermann Mildenerger

Do. 12:00 - 14:00 Uhr
1. Sitzung Donnerstag, 12-14 Uhr,
Fürstengraben 18, SR 203

AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

94682 Allegorie und Wirklichkeit in der italienischen Malerei des
14. Jahrhunderts
[Mittelalter]
Vorbesprechung: 13.04.2015
Prof. Dr. Dieter Blume

Mo. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

94686 Kunsttheorie der Postmoderne
[Moderne/Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger/Prof. Dr. Tilman Reitz

Di. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

94685 Theaterarchitektur und Theaterkonzepte von der Antike
bis zum 20. Jahrhundert
[Moderne/Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger/Prof. Dr. Nina Birkner

Do. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

- 94679** Geschichte der Thüringer Gärten
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner
Di. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94694** Tizian
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Am Planetarium 4, SR 1
- 94695** Joseph Beuys
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller
Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 401
- 94690** The Family of Man. Idee, Umsetzung und Rezeption einer
Fotoausstellung
[Moderne/ Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Babett Forster
Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 94691** Kluge Köpfe – Beredte Bilder.
Das Gelehrtenbildnis in Geschichte und Gebrauch
[Neuzeit, Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
14tägig
Dr. Babett Forster
Fr. 12:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
- 108538** Gedankenexperimente und Debatten im Briefwechsel
zwischen Schiller und Goethe II
[Neuzeit/ Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie &
Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Dr. Helmut Hühn
Do. 12:00 – 14:00 Uhr
Zwätzengasse 12, Z1
- 108622** Erkenntnis der Gegenwart. Konzepte und Modelle um 1800
[Neuzeit/Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie &
Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Dr. Helmut Hühn
Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Zwätzengasse 12, Z1
- 95830** Zur Geschichte der Filmtheorie
[Film, Photographie, Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Karl Sierek
Mi. 08:00 – 10:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208
- 108351** Bologna. Neue Laufbildtechnologien und die Orte des Films
[Film, Photographie, Medienkunst]
Prof. Dr. Karl Sierek
Mi. 15.04. 12:00-16:00 Uhr Vorbesprechung
Ernst-Abbe-Platz8, SR 208
- 95854** Filmische Inszenierung von Körperlichkeit
[Film, Photographie, Medienkunst/Moderne/
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Katarina Saalfeld, M.A.
Di. 16:00 – 18:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218
- 107584** Gender und Genre
[Film, Photographie, Medienkunst/Moderne/
Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie & Ästhetik]
Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218

(begrenzte Teilnehmerzahl: 30)
Katarina Saalfeld, M.A.

103024 Architektur und Utopie 1900 – 1950
[Moderne]
[begrenzte Teilnehmerzahl: 25]
Linn Burchert, M.A.

Di. 12:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 258a

107768 Film Noir
[Film, Photographie, Medienkunst]
[begrenzte Teilnehmerzahl: 30]
Jakob Franke

Mo. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, HS E028

109272 Geschichte der Ausstellung
[Neuzeit/Moderne/Kunsttheorie, Bildtheorie, Medientheorie
Ästhetik]
Kathrin Haag, M.A.

Blockseminar Fr./Sa.
22.05., 19.06., 26.06., 20.06., 27.06.

FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

64778 Forschungskolloquium

Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen
Prof. Dr. Verena Krieger

nach Vereinbarung

Forschungskolloquium

51261 Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Dieter Blume

Mo. 18:00 – 20:00 Uhr
nach Vereinbarung
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

51262 Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Reinhard Wegner

Mi. 16:00 – 19:00 Uhr
Frommannsches Anwesen
Fürstengraben 18, R E010

Forschungskolloquium

71028 Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne
PD Dr. Ulrich Müller

Di. 16:00 - 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

95831 Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Film, Photographie und Medienkunst
Prof. Dr. Karl Sierek

Vorbesprechung, Do. 30.10., 08:00-12:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208