

## BACHELOR KUNSTGESCHICHTE & BILDWISSENSCHAFT

### Vorlesungen

- |              |   |  |
|--------------|---|--|
| <b>82157</b> | Kunst um 1900<br>[Neuzeit]<br>Prof. Dr. Reinhard Wegner   | Di. 16:00 – 18:00 Uhr<br>Fürstengraben 1, HS 024         |
| <b>70170</b> | Sammeln und Ausstellen<br>Von der Kunstkammer zum Internet<br>[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie/Medienkunst, Bildtheorie]<br>Prof. Dr. Steffen Siegel | Mo. 16:00 – 18:00 Uhr<br>Fürstengraben 1, HS 024         |
| <b>83852</b> | Theoriegeschichte der Filmwissenschaft I:<br>Von der Kinoreformbewegung bis Kracauer<br>[Film, Photographie, Medienkunst]<br>Prof. Dr. Karl Sierek      | Mi. 10:00 – 12:00 Uhr<br>Multimediahörsaal, E028         |
| <b>82032</b> | Philosophie des Films<br>Dr. Jens Bonnemann   | Do. 10:00 – 12:00 Uhr<br>Unterm Markt 8, Astoria Hörsaal |

### BASISMODULE

#### Basismodul

- |              |   |   |
|--------------|---|---|
| <b>70280</b> | Henry van de Velde<br>[Einführung in die Architektur/<br>Einführung in die Bildkünste]<br>(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)<br>Prof. Dr. Reinhard Wegner | Mi. 12:00 - 14:00 Uhr<br>Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

#### Tutorium

- |              |  |  |
|--------------|--|--|
| <b>70279</b> | Henry van de Velde<br>[Einführung in die Architektur/<br>Einführung in die Bildkünste]<br>Henry Schumann | Do. 18:00 – 20:00 Uhr<br>Fürstengraben 1, SR 166 |
|--------------|--|--|

#### Vorlesung eigener Wahl

#### Basismodul **ENTFÄLLT**

- |              |  |  |
|--------------|--|--|
| <b>70250</b> | Ludwig Mies van der Rohe<br>[Einführung in die Architektur ]<br>(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)<br>PD Dr. Ulrich Müller | Mi. 14:00 – 16:00 Uhr<br>Fürstengraben 1, SR 221 |
|--------------|--|--|

#### Tutorium **ENTFÄLLT**

- |              |   |  |
|--------------|---|--|
| <b>77318</b> | Ludwig Mies van der Rohe<br>[Einführung in die Architektur ]<br>Berenike Knoblich<br>Christoph Osterloh | Fr. 08.00 – 10:00 Uhr<br>Fürstengraben 1, SR 221 |
|--------------|---|--|

#### Vorlesung eigener Wahl

### **Basismodul**

**70592** Museumsbauten  
[Einführung in die Architektur]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
Dr. Elisabeth Fritz

Di. 10:00 - 12:00 Uhr  
Fürstengraben 1, SR 028

### **Tutorium**

**70249** Museumsbauten  
[Einführung in die Architektur]  
Kathrin Haag

Fr. 08:00 – 10:00 Uhr  
Fürstengraben 1, 223

### **Vorlesung eigener Wahl**

### **Basismodul**

**83271** Einführung in die Filmtheorie  
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]  
Katarina Saalfeld

Do. 14:00 – 16:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218

### **Tutorium**

**83904** Einführung in die Filmtheorie  
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]  
Falk Lockowandt

Do. 16:00 – 18:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, R 220

### **Vorlesung eigener Wahl**

### **Basismodul**

**83270** Einführung in die Filmanalyse  
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]  
Astrid Matron

Mo. 12:00 – 14:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, HS E028

### **Tutorium**

**83903** Einführung in die Filmanalyse  
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]  
Georg Rothe

Mo. 14:00 – 16:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, HS E028

### **Vorlesung eigener Wahl**

## **PRAXISMODULE**

### **Praxismodul**

**32367** Einführung in die staatliche Denkmalpflege  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20, mit Tagesexkursionen)  
Dr. Nicola Damrich  
Termine: 08.04., 22.04., 13.05., 03.06., 10.06., 24.06.  
01.07., 08.07.

Mo. 14:00 – 17:00 Uhr  
14tägig  
Thüringisches LAD für  
Denkmalpflege u. Archäologie,  
Erfurt, Petersberg Haus 12/  
Fürstengraben 18,  
SR 203

### **Praxismodul**

**83420** *BrandSchutz* und Kommunikation – Projektseminar zur  
Vorbereitung und Durchführung der Bildungsarbeit  
für die Ausstellung *BrandSchutz*  
Maren Heun, M.A.

Do. 14:00 – 16:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203

## AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

- |              |   |   |
|--------------|---|---|
| <b>21850</b> | Klassizismus.<br>Gemälde und Zeichnungen aus Weimarer<br>Sammlungen<br>[Neuzeit]<br>[begrenzte Teilnehmerzahl: 20]<br>Prof. Dr. Hermann Mildenerger   | Do. 12:00 - 14:00 Uhr<br>Klassik Stiftung Weimar<br>1. Sitzung Donnerstag, 12-14 Uhr,<br>Fürstengraben 18, SR 203 |
| <b>82917</b> | Ambivalenz der Sünde in Theologie und Kunstgeschichte<br>[Mittelalter/Neuzeit]<br>(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)<br>Prof. Dr. Verena Krieger/<br>Prof. Dr. Miriam Rose  | Di. 10:00 - 12:00 Uhr<br>Fürstengraben 18, SR 203   |
| <b>82162</b> | BrandSchutz. Mentalitäten der Intoleranz -<br>was kann Kunst bewirken?<br>Projektseminar zur Vorbereitung einer Ausstellung<br>[Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]<br>Prof. Dr. Verena Krieger<br>Termine: 15.04., 22.04., 29.04., 06.05., 27.05., 17.06., 08.07. | Mo. 14:00 – 18:00 Uhr<br>Fürstengraben 18, SR 203   |
| <b>70595</b> | Allegorien der Kontinente<br>[Neuzeit]<br>(Begrenzte Teilnehmerzahl: 25)<br>Dr. Elisabeth Fritz   | Mi. 14:00 - 16:00 Uhr<br>Fürstengraben 18, SR 203   |
| <b>70165</b> | Michelangelo Merisi da Caravaggio<br>[Neuzeit]<br>(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)<br>Prof. Dr. Dieter Blume  | Mo. 12:00 - 14:00 Uhr<br>Fürstengraben 18, SR 203   |
| <b>70183</b> | Erfurt im Mittelalter<br>[Mittelalter]<br>(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)<br>Prof. Dr. Dieter Blume  | Di. 12:00 - 14:00 Uhr<br>Fürstengraben 18, SR 203   |
| <b>70276</b> | Max Klinger<br>[Neuzeit]<br>(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)<br>Prof. Dr. Reinhard Wegner   | Mi. 08:00 - 10:00 Uhr<br>Fürstengraben 18, SR 203   |
| <b>70251</b> | Nicolas Poussin<br>[Neuzeit]<br>(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)<br>PD Dr. Ulrich Müller  | Mi. 10:00 - 12:00 Uhr<br>Fürstengraben 1, SR 219  |
| <b>70923</b> | Klassische Moderne<br>[Moderne]<br>(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)<br>PD Dr. Ulrich Müller   | Die. 14:00 – 16:00 Uhr<br>Fürstengraben 18, SR 203  |
| <b>76428</b> | Raster. Ordnung und Unordnung in der Kunst seit 1960<br>[Moderne/Film/Photographie/Medienkunst/Bildtheorie]<br>(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)<br>Prof. Dr. Steffen Siegel   | Di. 10:00 – 12:00 Uhr<br>Zwätzengasse 4   |
| <b>83055</b> | Bildkontexte.<br>Fotografien als Ausstellungsobjekte<br>[Moderne, Film, Photographie und Medienkunst]<br>(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)<br>Dr. Babett Forster   | Do. 16:00 – 18:00 Uhr<br>Fürstengraben 18, SR 203   |

- 83017** Vom Bronzeguß zum Internet  
Die Geschichte der Reproduktionsmedien  
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst/  
Neuzeit, Moderne]  
Dr. Claudia Tittel  
Do. 12:00 – 14:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 220
- 70270** Serielle Materialität[en]. IMI Knoebel und Peter Roehr.  
Kuratorisches Arbeiten mit Objekten aus der Kustodie  
[Moderne, Praxismodul]  
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)  
Dr. Babett Forster/  
Dr. Claudia Tittel  
Fr. 10:00 – 14:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203  
Termine:  
12.04.13, 10:00 - 14:00 Uhr, SR 203  
03.05.13, 10:00 - 16:00 Uhr, SR 203  
17.05.13, 10:00 – 16:00 Uhr, Kunstverein Gera e.V.  
02.07.13, 10:00 – 18:00 Uhr, Kunstverein Gera e.V.  
03.07.13, 10:00 – 18:00 Uhr, Kunstverein Gera e.V.  
04.07.13, 10:00 – 22:00 Uhr, Kunstverein Gera e.V.  
24.08.13, 12:00 – 18:00 Uhr, Kunstverein Gera e.V.
- 83889** Bazins Kino-Ontologie  
[Film, Photographie, Medienkunst]  
Prof. Dr. Karl Sierek  
Mi. 12:00 – 14:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, Raum 218
- 83897** Cinema Ritrovato  
Exkursion und Seminar  
Prof. Dr. Karl Sierek  
01.07. – 05.07.2013  
Einzeltermine werden noch bekanntgegeben
- 83246** Die Paradigmen der Filmgeschichte  
[Film/Photographie/Medienkunst]Prof. Dr. Stephan Günzel  
Freitags  
Termine:  
24. Mai, 10 Uhr-13 Uhr: E028; 13.45-18 Uhr: E218  
25. Mai, 8-18 Uhr E218  
21. Juni, 10 Uhr-13 Uhr: E028; 13.45-18 Uhr: E218  
22. Juni, 8-18 Uhr E 218  
Ausweichtermin: 28. Juni, 10 Uhr-13 Uhr: E028; 13.45-  
18 Uhr: E218  
Achtung: Raumwechsel

## FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

- 64778** **Forschungskolloquium**  
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen  
Prof. Dr. Verena Krieger  
nach Vereinbarung
- Forschungskolloquium**
- 51261** Forschungskolloquium für Examenskandidaten  
und Doktoranden  
Prof. Dr. Dieter Blume  
Di. 18:00 – 20:00 Uhr  
nach Vereinbarung  
Fürstengraben 18, SR 203
- Forschungskolloquium**
- 51262** Forschungskolloquium für Examenskandidaten  
und Doktoranden  
Prof. Dr. Reinhard Wegner  
Mi. 16:00 – 19:00 Uhr  
Frommannsches Anwesen  
Fürstengraben 18, R E010
- Forschungskolloquium**
- 71028** Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne  
PD Dr. Ulrich Müller  
Di. 16:00 - 18:00 Uhr  
Fürstengraben 18, SR 203

### **Forschungskolloquium**

**77741** Forschungskolloquium Ästhetik des Wissens  
Examenskandidat/innen, Doktorand/innen  
Prof. Dr. Steffen Siegel

Termine: nach Vereinbarung  
mittwochs: 09:00 – 17:00 Uhr  
Frommannsches Anwesen, Blauer Salon  
15.05., 19.06., 03.07.2013

### **Forschungskolloquium**

**76984** Filmwissenschaftliches Kolloquium  
[Film, Photographie und Medienkunst]  
Prof. Dr. Karl Sierek

Mi. 17:00 – 19:00 Uhr  
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

### **Exkursion nach Wien**

27.6. – 5.7.2013

Verena Krieger/Reinhard Wegner/Elisabeth Fritz/Ulrich Müller (?)

Schwerpunkt der Exkursion ist das moderne Wien vom Historismus (Ringstraße etc.) über die Zeit um 1900 (Secession, Wiener Werkstätte etc.), die Klassische und Nachkriegs-Moderne und die Kunst und Architektur der 60er Jahre bis zur Gegenwart. Ein Höhepunkt ist der Besuch von Mies van der Rohe's Haus Tugendhat in Brünn. Ein weiteres Thema ist die Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus in Denkmälern verschiedener Jahrzehnte. Selbstverständlich stehen auch die bedeutenden Kunstdenkmäler der älteren Kunstgeschichte wie der Stephansdom, die Karlskirche und die Gemäldegalerie im Kunsthistorischen Museum auf dem Programm.

Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreiche Absolvierung von zwei Basismodulen; Besuch der Vorlesung „Kunst um 1900“ von Prof. Dr. Reinhard Wegner.