

BACHELOR KUNSTGESCHICHTE & BILDWISSENSCHAFT

Vorlesungen

- | | | |
|--------------|---|--|
| 82157 | Kunst um 1900
[Neuzeit]
Prof. Dr. Reinhard Wegner | Di. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 70170 | Sammeln und Ausstellen
Von der Kunstkammer zum Internet
[Neuzeit/Moderne/Film, Photographie/Medienkunst, Bildtheorie]
Prof. Dr. Steffen Siegel | Mo. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 1, HS 024 |
| 83852 | Theoriegeschichte der Filmwissenschaft I:
Von der Kinoreformbewegung bis Kracauer
[Film, Photographie, Medienkunst]
Prof. Dr. Karl Sierek | Mi. 10:00 – 12:00 Uhr
Multimediahōrsaal, E028 |
| 82032 | Philosophie des Films
Dr. Jens Bonnemann | Do. 10:00 – 12:00 Uhr
Unterm Markt 8, Astoria Hōrsaal |

BASISMODULE

Basismodul

- | | | |
|--------------|---|---|
| 70280 | Henry van de Velde
[Einführung in die Architektur/
Einführung in die Bildkünste]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner | Mi. 12:00 - 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
|--------------|---|---|

Tutorium

- | | | |
|--------------|--|--|
| 70279 | Henry van de Velde
[Einführung in die Architektur/
Einführung in die Bildkünste]
Henry Schumann | Do. 18:00 – 20:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 166 |
|--------------|--|--|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul **ENTFÄLLT**

- | | | |
|--------------|--|--|
| 70250 | Ludwig Mies van der Rohe
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller | Mi. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221 |
|--------------|--|--|

Tutorium **ENTFÄLLT**

- | | | |
|--------------|---|--|
| 77318 | Ludwig Mies van der Rohe
[Einführung in die Architektur]
Berenike Knoblich
Christoph Osterloh | Fr. 08.00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 221 |
|--------------|---|--|

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

70592 Museumsbauten
[Einführung in die Architektur]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz

Di. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 028

Tutorium

70249 Museumsbauten
[Einführung in die Architektur]
Kathrin Haag

Fr. 08:00 – 10:00 Uhr
Fürstengraben 1, 223

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

83271 Einführung in die Filmtheorie
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]
Katarina Saalfeld

Do. 14:00 – 16:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 218

Tutorium

83904 Einführung in die Filmtheorie
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]
Falk Lockowandt

Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, R 220

Vorlesung eigener Wahl

Basismodul

83270 Einführung in die Filmanalyse
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]
Astrid Matron

Mo. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, HS E028

Tutorium

83903 Einführung in die Filmanalyse
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst]
Georg Rothe

Mo. 14:00 – 16:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, HS E028

Vorlesung eigener Wahl

PRAXISMODULE

Praxismodul

32367 Einführung in die staatliche Denkmalpflege
(begrenzte Teilnehmerzahl: 20, mit Tagesexkursionen)
Dr. Nicola Damrich
Termine: 08.04., 22.04., 13.05., 03.06., 10.06., 24.06.
01.07., 08.07.

Mo. 14:00 – 17:00 Uhr
14tägig
Thüringisches LAD für
Denkmalpflege u. Archäologie,
Erfurt, Petersberg Haus 12/
Fürstengraben 18,
SR 203

Praxismodul

83420 *BrandSchutz* und Kommunikation – Projektseminar zur
Vorbereitung und Durchführung der Bildungsarbeit
für die Ausstellung *BrandSchutz*
Maren Heun, M.A.

Do. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

AUFBAU- UND VERTIEFUNGSMODULE

- | | | |
|--------------|---|---|
| 21850 | Klassizismus.
Gemälde und Zeichnungen aus Weimarer
Sammlungen
[Neuzeit]
[begrenzte Teilnehmerzahl: 20]
Prof. Dr. Hermann Mildenerger | Do. 12:00 - 14:00 Uhr
Klassik Stiftung Weimar
1. Sitzung Donnerstag, 12-14 Uhr,
Fürstengraben 18, SR 203 |
| 82917 | Ambivalenz der Sünde in Theologie und Kunstgeschichte
[Mittelalter/Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Verena Krieger/
Prof. Dr. Miriam Rose | Di. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
| 82162 | BrandSchutz. Mentalitäten der Intoleranz -
was kann Kunst bewirken?
Projektseminar zur Vorbereitung einer Ausstellung
[Moderne/Film, Photographie, Medienkunst]
Prof. Dr. Verena Krieger
Termine: 15.04., 22.04., 29.04., 06.05., 27.05., 17.06., 08.07. | Mo. 14:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
| 70595 | Allegorien der Kontinente
[Neuzeit]
(Begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Elisabeth Fritz | Mi. 14:00 - 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
| 70165 | Michelangelo Merisi da Caravaggio
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Dieter Blume | Mo. 12:00 - 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
| 70183 | Erfurt im Mittelalter
[Mittelalter]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Dieter Blume | Di. 12:00 - 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
| 70276 | Max Klinger
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Reinhard Wegner | Mi. 08:00 - 10:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
| 70251 | Nicolas Poussin
[Neuzeit]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
PD Dr. Ulrich Müller | Mi. 10:00 - 12:00 Uhr
Fürstengraben 1, SR 219 |
| 70923 | Klassische Moderne
[Moderne]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 15)
PD Dr. Ulrich Müller | Die. 14:00 – 16:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |
| 76428 | Raster. Ordnung und Unordnung in der Kunst seit 1960
[Moderne/Film/Photographie/Medienkunst/Bildtheorie]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Prof. Dr. Steffen Siegel | Di. 10:00 – 12:00 Uhr
Zwätzengasse 4 |
| 83055 | Bildkontexte.
Fotografien als Ausstellungsobjekte
[Moderne, Film, Photographie und Medienkunst]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Babett Forster | Do. 16:00 – 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203 |

- 83017** Vom Bronzeguß zum Internet
Die Geschichte der Reproduktionsmedien
[Einführung Film, Photographie, Medienkunst/
Neuzeit, Moderne]
Dr. Claudia Tittel
Do. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 220
- 70270** Serielle Materialität[en]. IMI Knoebel und Peter Roehr.
Kuratorisches Arbeiten mit Objekten aus der Kustodie
[Moderne, Praxismodul]
(begrenzte Teilnehmerzahl: 25)
Dr. Babett Forster/
Dr. Claudia Tittel
Fr. 10:00 – 14:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203
Termine:
12.04.13, 10:00 - 14:00 Uhr, SR 203
03.05.13, 10:00 - 16:00 Uhr, SR 203
17.05.13, 10:00 – 16:00 Uhr, Kunstverein Gera e.V.
02.07.13, 10:00 – 18:00 Uhr, Kunstverein Gera e.V.
03.07.13, 10:00 – 18:00 Uhr, Kunstverein Gera e.V.
04.07.13, 10:00 – 22:00 Uhr, Kunstverein Gera e.V.
24.08.13, 12:00 – 18:00 Uhr, Kunstverein Gera e.V.
- 83889** Bazins Kino-Ontologie
[Film, Photographie, Medienkunst]
Prof. Dr. Karl Sierek
Mi. 12:00 – 14:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, Raum 218
- 83897** Cinema Ritrovato
Exkursion und Seminar
Prof. Dr. Karl Sierek
01.07. – 05.07.2013
Einzeltermine werden noch bekanntgegeben
- 83246** Die Paradigmen der Filmgeschichte
[Film/Photographie/Medienkunst]Prof. Dr. Stephan Günzel
Freitags
Termine:
24. Mai, 10 Uhr-13 Uhr: E028; 13.45-18 Uhr: E218
25. Mai, 8-18 Uhr E218
21. Juni, 10 Uhr-13 Uhr: E028; 13.45-18 Uhr: E218
22. Juni, 8-18 Uhr E 218
Ausweichtermin: 28. Juni, 10 Uhr-13 Uhr: E028; 13.45-
18 Uhr: E218
Achtung: Raumwechsel

FORSCHUNGSKOLLOQUIEN

- 64778** **Forschungskolloquium**
Kolloquium für DoktorandInnen und ExamenskandidatInnen
Prof. Dr. Verena Krieger
nach Vereinbarung
- Forschungskolloquium**
- 51261** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Dieter Blume
Di. 18:00 – 20:00 Uhr
nach Vereinbarung
Fürstengraben 18, SR 203
- Forschungskolloquium**
- 51262** Forschungskolloquium für Examenskandidaten
und Doktoranden
Prof. Dr. Reinhard Wegner
Mi. 16:00 – 19:00 Uhr
Frommannsches Anwesen
Fürstengraben 18, R E010
- Forschungskolloquium**
- 71028** Architektur und Bildkünste in Neuzeit und Moderne
PD Dr. Ulrich Müller
Di. 16:00 - 18:00 Uhr
Fürstengraben 18, SR 203

Forschungskolloquium

77741 Forschungskolloquium Ästhetik des Wissens
Examenskandidat/innen, Doktorand/innen
Prof. Dr. Steffen Siegel

Termine: nach Vereinbarung
mittwochs: 09:00 – 17:00 Uhr
Frommannsches Anwesen, Blauer Salon
15.05., 19.06., 03.07.2013

Forschungskolloquium

76984 Filmwissenschaftliches Kolloquium
[Film, Photographie und Medienkunst]
Prof. Dr. Karl Sierek

Mi. 17:00 – 19:00 Uhr
Ernst-Abbe-Platz 8, SR 208

Exkursion nach Wien

27.6. – 5.7.2013

Verena Krieger/Reinhard Wegner/Elisabeth Fritz/Ulrich Müller (?)

Schwerpunkt der Exkursion ist das moderne Wien vom Historismus (Ringstraße etc.) über die Zeit um 1900 (Secession, Wiener Werkstätte etc.), die Klassische und Nachkriegs-Moderne und die Kunst und Architektur der 60er Jahre bis zur Gegenwart. Ein Höhepunkt ist der Besuch von Mies van der Rohe's Haus Tugendhat in Brunn. Ein weiteres Thema ist die Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus in Denkmälern verschiedener Jahrzehnte. Selbstverständlich stehen auch die bedeutenden Kunstdenkmäler der älteren Kunstgeschichte wie der Stephansdom, die Karlskirche und die Gemäldegalerie im Kunsthistorischen Museum auf dem Programm.

Teilnahmevoraussetzungen: Erfolgreiche Absolvierung von zwei Basismodulen; Besuch der Vorlesung „Kunst um 1900“ von Prof. Dr. Reinhard Wegner.