

**Klappentext Patagonia literaria IX „Aluvialidad en la poesía del sur de Chile“**  
Potsdam-London: INOLAS.

**David Foitzick Reyes**

La poesía del sur de Chile, que actualmente corresponde a las regiones de Los Ríos y de Los Lagos, se caracteriza por su gran heterogeneidad simbólica y cultural, y las constantes imbricaciones, yuxtaposiciones y mestizajes que performa. Como el libro lo propone, estos entrecruzamientos e hibridaciones se deben a la extraña y compleja configuración geográfica, histórica y territorial de la zona, que se da en una casi inextricable interrelacionalidad espacio-temporal entre el territorio y las historias y comunidades de seres que lo habitan. A diferencia de muchos otros intentos de definirlo, es esta intrrelacionalidad horizontal-vertical la que, según el autor, conforma el paradigma poético de la zona sur, para el que propone el concepto analógico de la aluvialidad.

La zona sur de Chile es un territorio cuyas coordenadas geográficas van cambiando (de 'Futahuillimapu', o las 'grandes tierras del sur' según los mapuche, al 'país de las cuencas' o la 'frontera de arriba') a medida que van teniendo lugar tres violentos procesos de colonización (española, criolla-chilena, alemana). Esto desemboca a nivel simbólico en la constitución de una zona híbrida, interrelacional, intercultural, donde es posible identificar diferentes matrices culturales que se enfrentan y superponen.

La poesía de la zona sur de Chile se hace cargo de esta situación territorial y colonial en la constante ostentación de su hibridez, incompletitud y tensionalidad intercultural. En este sentido, en el presente libro los textos poéticos se leen desde una perspectiva de desplazamientos, y más específicamente desde una aluvialidad que, al igual que un terreno en formación, se va componiendo de diversos materiales que se van desplazando hasta formar un nuevo territorio; híbrido, reterritorializado, multiterritorial y transtemporal, que se nutre de apropiaciones y reapropiaciones simbólicas como marcas que establecen los sujetos textuales.